AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
Wokalistyka
STUDIA DRUGIEGO STOPNIA
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY
ROK AKADEMICKI 2020/2021
LICZBA PUNKTÓW ECTS - 120

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków kształcenia

			BLOK PODSTAWOWY					BLOK KIERUNKOWY									BLOK PEDAGOGICZNY							BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU							
			Seminarium muzyki współczesnej	Język obcy	Historia kultury	Promocja i marketing dóbr kultury	Wykład zmienny	Śpiew solowy *	Praca z akompaniatorem *	Litratura wokalna	Zespoły operowe	Metodologia pracy dyplomowej	Seminarium pracy dyplomowej *	Elementy gry aktorskiej z ruchem scenicznym **	Opracowanie reżyserskie partii operowych **	Praktyka wokalno-sceniczna	Podstawy dydaktyki	Pedagogika	Psychologia	Metodyka nauczania śpiewu solowego	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	Podstawy dyrygowania z metodyką i praktyką	Praktyka pedagogiczna	Realizacja recytatywów i arii barokowych	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Specjalistyczna literatura chóralna	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Seminarium librett i partii operowych	Technologie multimedialne	Akademia Wokalno-Aktorska ***
WIEDZA - absolwent zna i rozumie																														
zakres i głębia/kompletność perspektywy poznawczej i zależności																														
WOK2_WG01	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, dzieła, style muzyczne, tendencje, stanowiące rozszerzoną wiedzę z zakresu sztuki muzycznej dla wokalistyki, jak również zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z wokalistyką	P7S_WG	x					x		x	x					x													x		x
WOK2_WG02	główne tendencje rozwojowe wokalistyki		x				x	x		x						x				x					x					x
WOK2_WG03	wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej				x			x	x		x				x	x				x	x	x						x		x
WOK2_WG04	zasady kreowania występu o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w muzyce, wokalistyce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych		x			x		x		x	x			x	x	x														x
WOK2_WG05	kontekst historyczny i kulturowy wokalistyki, sztuki, muzyki oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia		x		x			x		x	x			x										x		x		x	x	x
WOK2_WG06	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztuce muzycznej i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty muzyka		x				x	x							x										x				x	
WOK2_WG07	postawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych i prawnych aspektów zawodu muzyka - wokalisty							x								x									x	x				x
WOK2_WG08	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących															x	x	x	x	x	x		x								
WOK2_WG09	klasyczne i współczesne teorie dotyczące rozwoju człowieka, wychowania, nauczaniauczenia się oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów oraz potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać																x	x	x												
WOK2_WG10	rolę nauczyciela-wychowawcy w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów																x	x	x	x	x		x								
WOK2_WG11	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej																x	x	x	x	x		x								
WOK2_WG12	specyfikę funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych																	x	x				x								
WOK2_WG13	strukturę i funkcje systemu edukacji – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji																x						x								
WOK2_WG14	podstawy prawne systemu oświaty, niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych																x						x								
WOK2_WG15	prawa dziecka																x														
WOK2_WG16	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia							x	x		x			x	x	x					x		x	x	x						x
WOK2_WG17	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami na kierunku wokalistyka		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
WOK2_WG18	treści nauczania przedmiotu: *śpiew solowy* i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem																x	x	x	x			x								
WOK2_WG19	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie śpiewu w szkole muzycznej oraz innych ośrodkach kształcenia																x	x	x	x	x		x							x	
kontekst/uwarunkowania, skutki																															
WOK2_WK01	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, szczególnie związane ze współczesną kulturą muzyczną	P7S_WK	x				x	x										x	x										x	x
WOK2_WK02	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności artystycznej na rynku muzycznym, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego					x																				x					
WOK2_WK03	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości na rzecz edukacji i kultury muzycznej					x																				x				x	
UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:																															
wykorzystanie wiedzy/rozwiązywane problemy i wykonywane zadania																															
WOK2_UW01	zinterpretować dzieło muzyczne na podstawie pogłębionej wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych, właściwie dobrać źródła i informacje jego dotyczące	P7S_UW														x									x	x	x				
WOK2_UW02	twórczo zaprezentować opracowane dzieło muzyczne jako wykonawca poprzez stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych							x	x																					x	x
WOK2_UW03	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w dyscyplinie sztuki muzycznej											x	x																		

WOK2_UW04	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowaćnia i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych						X	X		X			X	X	X								X							X	
WOK2_UW05	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim		X				X	X	X	X			X	X	X							X					X				x	
WOK2_UW06	budować obszerny repertuar, związany z wokalistyką oraz swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, i jednocześnie doskonalić się w wybranym stylu (stylach)		X				X	X	X	X					X								X				X			X	
WOK2_UW07	korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych p;rojektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę				X	X	X								X				X	X	X	X			X			X			X	
WOK2_UW08	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je na podstawie wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów															X	X	X	X	X		X										
WOK2_UW09	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych															X	X	X	X	X	X	X										
WOK2_UW10	diagnozować potrzeby, możliwości i zdolności każdego ucznia oraz projektować i realizować zindywidualizowane programy kształcenia i wychowania															X	X	X	X	X		X										
WOK2_UW11	tworzyć sytuacje motywujące do nauki, analizować ich skuteczność i modyfikować działania dydaktyczne w celu osiągnięcia pożądanych efektów uczenia się															X	X	X	X	X		X								X		
WOK2_UW12	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy samokształceniowej oraz promować osiągnięcia uczniów															X	X	X	X	X		X										
WOK2_UW13	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów															X	X	X	X	X		X										
WOK2_UW14	skuteczne animować i monitorować realizację zespołowych działań uczniów																		X	X	X	X										
WOK2_UW15	wykorzystywać proces oceniania uczniów i udzielać im informacji zwrotnej do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem																		X	X		X										
WOK2_UW16	pracować z dziećmi pochodzącymi ze środowisk odmiennych kulturowo i posiadającymi ograniczoną znajomość języka polskiego																X	X	X	X		X			X							
WOK2_UW17	odpowiedzialnie organizować pracę pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku																					X										
WOK2_UW18	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych																					X										
WOK2_UW19	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią muzyczną realizując przedmiot: *śpiew solowy*																		X			X										
WOK2_UW20	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu						X			X			X		X							X								X		
WOK2_UW21	samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii		X						X								X												X		
komunikowanie się /odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w																																
WOK2_UK01	komunikować się z otoczeniem wykorzystując kierunek wokalistyka, podczas działań artystycznych dla różnych środowisk	P7S_UK		X			X																X		X	X						
WOK2_UK02	prowadzić debatę w tematyce związanej z wokalistyką, w oparciu o specjalistyczną wiedzę muzyczną		X	X			X			X															X						
WOK2_UK03	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią muzyczną			X																												
WOK2_UK04	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem wokalistyka, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł					X			X		X	X													X	X						
WOK2_UK05	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością						X	X		X					X								X	X				X		X		
organizacja pracy/planowanie i praca zespołowa																																
WOK2_UO01	kierować pracą zespołu w celu zrealizowania projektu muzycznego lub edukacyjnego	P7S_UO													X					X	X	X										
WOK2_UO02	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach									X					X					X	X						X				
uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób																																
WOK2_UU01	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkować innych w tym zakresie	P7S_UU			X		X	X		X						X				X											X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:																																
oceny/krytyczne podejście																																
WOK2_KK01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7S_KK	X	X	X			X		X		X	X	X	X	X								X		X		X			X	
WOK2_KK02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu artystycznego		X	X	X			X	X	X				X	X	X								X	X	X				X		
WOK2_KK03	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób																			X	X	X	X	X								
WOK2_KK04	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów pssychologicznych wspomagających podejmowanie działania																X	X	X	X	X	X										
odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu społecznego																																
WOK2_KO01	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P7S_KO				X								X	X									X								
WOK2_KO02	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego					X								X	X									X								
WOK2_KO03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rynku muzycznym					X									X									X								
WOK2_KO04	wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku: Wokalistyka						X	X		X					X													X			X	

WOK2_KO05	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela - wokalisty i artysty muzyka						X												X	X	X	X			X					
WOK2_KO06	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych					X				X														X					X	
WOK2_KO07	działania na rzecz poprawy jakości działania szkoły lub placówki oświatowej																						X								
rola zawodowa/niezależność i rozwój etosu																															
WOK2_KR01	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej muzyka-wokalisty, w tym: rowijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu,przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7S_KR						X							X	X								X							X
WOK2_KR02	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji		X		X	X	X			x				X		X				X	X	X	X						X	X
WOK2_KR03	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela wokalisty i artysty muzyka							X								X							X		X	X				X
WOK2_KR04	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi uczestnikami procesu kształcenia, w tym rodzicami i opiekunami uczniów, a także do włączania ich w działania sprzyjające efektywnemu nauczaniu																	X	X	X			X							
WOK2_KR05	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; rozwiązywania konfliktów przez dialog i tworzenia dobrej atmosfery dla właściwej komunikacji interpersonalnej;			X							X							X	X				X		X					
WOK2_KR06	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska																						X								
WOK2_KR07	działania na rzecz poprawy jakości działania szkoły lub placówki oświatowej																X						X								
WOK2_KR08	pracy w zespole i pełnienia różnych ról, umiejętnej współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów oraz z innymi osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną																			X	X		X							