

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE kierunek wokarno-aktorski STUDIA DRUGIEGO STOPNIA PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY ROK AKADEMICKI 2026/2027 LICZBA PUNKTÓW ECTS - 120 BLOK PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH - DO WYBORU		BLOK PEDAGOGICZNY						
Matryca efektów uczenia się w odniesieniu do Standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela		Pedagogika	Psychologia	Emisja głosu	Podstawy dydaktyki	Metodyka nauczania śpiewu solowego	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych	Praktyka pedagogiczna
WIEDZA - absolwent zna i rozumie:								
WOK2_W01P	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	SKN.1.1	X					
WOK2_W02P	klasyczne i współczesne teorie dotyczące rozwoju człowieka, wychowania, nauczania, uczenia się oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów oraz potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać		X	X		X		
WOK2_W03P	rolę nauczyciela-wychowawcy w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów		X	X			X	X
WOK2_W04P	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej		X					X
WOK2_W05P	specyfikę funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych		X	X		X		
WOK2_W06P	strukturę i funkcje systemu edukacji – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji		X				X	X
WOK2_W07P	podstawy prawne systemu oświaty, niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych		X					
WOK2_W08P	prawa dziecka		X					
WOK2_W09P	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia			X	X			
WOK2_W10P	treści nauczania przedmiotu: <i>śpiew solowy</i> i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem						X	X
WOK2_W11P	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie śpiewu w szkole muzycznej oraz innych ośrodkach kształcenia				X	X	X	X
UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:								
WOK2_U01P	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je na podstawie wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	SKN.1.2	X					X
WOK2_U02P	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych						X	X
WOK2_U03P	diagnozować potrzeby, możliwości i zdolności każdego ucznia oraz projektować i realizować zindywidualizowane programy kształcenia i wychowania			X		X		
WOK2_U04P	tworzyć sytuacje motywujące do nauki, analizować ich skuteczność i modyfikować działania dydaktyczne w celu osiągnięcia pożądanych efektów uczenia się			X		X		
WOK2_U05P	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy samokształceniowej oraz promować osiągnięcia uczniów			X			X	X
WOK2_U06P	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów			X		X		
WOK2_U07P	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań uczniów						X	
WOK2_U08P	wykorzystywać proces oceniania uczniów i udzielać im informacji zwrotnej do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem			X			X	X
WOK2_U09P	pracować z dziećmi pochodzącymi ze środowisk odmiennych kulturowo i posiadającymi ograniczoną znajomość języka polskiego							X
WOK2_U10P	odpowiedzialnie organizować pracę pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku					X		
WOK2_U11P	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych		X	X				
WOK2_U12P	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią muzyczną realizując przedmiot: <i>śpiew solowy</i>							X
WOK2_U13P	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu				X		X	
WOK2_U14P	samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii		X				X	
WOK2_U15P	kierować pracą zespołu w celu zrealizowania projektu muzycznego lub edukacyjnego						X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:								
WOK2_K01P	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela - wokalisty i artysty muzyka	SKN.1.3	X	X	X			
WOK2_K02P	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi uczestnikami procesu kształcenia, w tym rodzicami i opiekunami uczniów, a także do włączania ich w działania sprzyjające efektywnemu nauczaniu			X		X	X	
WOK2_K03P	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; rozwiązywania konfliktów przez dialog i tworzenia dobrej atmosfery dla właściwej komunikacji interpersonalnej;		X	X			X	
WOK2_K04P	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska			X			X	
WOK2_K05P	działania na rzecz poprawy jakości działania szkoły lub placówki oświatowej							X
WOK2_K06P	pracy w zespole i pełnienia różnych ról, umiejętnej współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów oraz z innymi osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną			X	X		X	X

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową"

** Przedmioty wymienne

*** Projekt POWER, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej