Efekty uczenia się dla programu kształcenia		Odniesienie do efektów uczenia się dla poziomu 8 PRK	Matryca efektów uczenia się Szkoła Doktorska Akademii Sztuki w Szczecinie Dziedzina Sztuki; Dyscyplina **SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI**													
			Metodologia i metodyka prac badawczych	Teoria i filozofia sztuki i kultury	Wykłady monograficzne	Dydaktyka w szkolnictwie wyższym	Metodyka pracy dydaktycznej	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	Finansowanie działalności artystycznej	Prawo autorskie	Techniki prezentacyjne	Zarządzanie w kulturze	Seminarium kierunkowe (opiekun artystyczny)	Seminarium doktoranckie	Własna praca artystyczna	Praktyka dydaktyczna
WIEDZA: absolwentka / absolwent zna i rozumie																
SD_SP_W01	Zna i rozumie światowy dorobek naukowy i twórczy oraz wynikające z niego implikacje dla praktyki artystycznej.	P8S_WG		x	x			x					x		x	
SD_SP_W02	Zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek obejmujący podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki.	P8S_WG	x	x	x			x					x	x	x	
SD_SM_W03	Zna i rozumie metodologię badań naukowych oraz zasady upowszechniania działalności naukowej i artystycznej, także w trybie otwartego dostępu	P8S_WG	x		x	x	x						x	x		
SD_SP_W04	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomicznej, prawne i inne istotne uwarunkowania.	P8S_WK			x					x		x				
SD_SP_W05	Zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności twórczej i know-how związanego z tymi wynikami	P8S_WK							x			x				
UMIEJĘTNOŚCI: absolwentka / absolwent potrafi																
SD_SP_U01	Potrafi dokonywać analizy i twórczej syntezy dorobku naukowego i twórczego	P8S_UW		x	x								x	x	x	
SD_SP_U02	Potrafi samodzielnie planować własny rozwój oraz inspirować rozwój innych osób w zakresie sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki. W zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki potrafi uczestniczyć w wymianie doświadczeń i idei, także w środowisku międzynarodowym.	P8S_UW			x								x		x	x
SD_SP_U03	W zakresie dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki potrafi uczestniczyć w wymianie doświadczeń i idei, także w środowisku międzynarodowym.	P8S_UW										x	x	x		
SD_SP_U04	Potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów, wykonywania zadań o charakterze badawczym lub twórczym, a w szczególności definiować cel i przedmiot badań lub działań twórczych, formułować hipotezę badawczą lub artystyczną, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze i twórcze oraz je stosować. Potrafi też wnioskować na podstawie wyników badań oraz transferować wyniki prac badawczych lub twórczych do sfery gospodarczej i społecznej.	P8S_UW	x		x								x		x	
SD_SP_U05	Potrafi upowszechniać wyniki badań i działań twórczych, także w formach popularnych.	P8S_UK						x		x	x	x			x	
SD_SP_U06	Potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie artystycznym i/lub naukowym.	P8S_UK		x	x			x								
SD_SP_U07	Potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku artystycznym i zawodowym.	P8S_UK			x								x			
SD_SP_U08	W zakresie dyscypliny potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym.	P8S_UO	x						x			x	x		x	
SD_SP_U09	W zakresie dyscypliny potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób.	P8S_UU			x									x	x	
SD_SP_U10	W zakresie dyscypliny potrafi opracowywać programy kształcenia lub szkolenia i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi.	P8S_UU				x	x									x
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwentka / absolwent jest gotowa / gotów do																
SD_SP_K01	W zakresie dyscypliny jest gotów do niezależnego tworzenia lub badania powiększającego istniejący dorobek twórczy lub naukowy; podejmowania wyzwań w sferze zawodowej i publicznej z uwzględnieniem ich etycznego wymiaru oraz odpowiedzialności za ich skutki oraz kształtowania wzorów właściwego postępowania w takich sytuacjach	P8S_KK	x		x								x	x	x	
SD_SP_K02	W zakresie dyscypliny jest gotów do krytycznej oceny dorobku uprawianej dyscypliny artystycznej, krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów artystycznych poznawczych i praktycznych	P8S_KK		x	x			x					x		x	x
SD_SP_K03	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców	P8S_KO				x	x	x				x				x
SD_SP_K04	W zakresie dyscypliny jest gotów do inicjowania działania na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P8S_KO							x			x				
SD_SP_K05	Jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym prowadzenia działań twórczych lub badań w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników badań artystycznych z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S_KR	x	x	x					x			x		x	

Objaśnienia oznaczeń:
– SD_SP_: kształcenie dla szkoły doktorskiej, sztuki plastyczne;
– kategoria efektów: W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne;
– numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)