

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE  
**Wokalistyka**  
**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**  
**PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**  
**STUDIA STACJONARNE - 6 SEMESTRÓW**  
**ROK AKADEMICKI 2020/2021**  
**LICZBA PUNKTÓW ECTS - 180**

**Matryca kierunkowych efektów uczenia się**  
**w odniesieniu do bloków kształcenia**

		BLOK OGÓLNOAKADEMICKI		BLOK PODSTAWOWY											BLOK KIERUNKOWY											BLOK PRZEDMIOTÓW DO WYBORU														
		Język wibski	Wychowanie fizyczne	Zapys historii sztuki	Ochrona własności intelektualnej	Wykład zmienny	Kształcenie słuchu	Historia muzyki	Historia wokalistyki	Literatura muzyczna	Analiza dzieła muzycznego	Fortepian	Harmonia	Czytanie nut głosem	Zasady muzyki	Śpiew solowy **	Dykcja / interpretacja tekstu	Ruch sceniczny	Praca z akompaniamentem **	Praca nad rolą	Rymyka	Anatomia i fizjologia głosu	Fonetyka j. niemieckiego	Fonetyka j. francuskiego	Fonetyka j. rosyjskiego	Praktyka wokalo-sceniczna	Podstawy gry aktorskiej	Zespoły operowe	Lektorat j. włoskiego *	Nauka o muzyce	Zespoły rytmiki	Zespoły oratoryjno-kantatowe *	Praca z akompaniamentem *	Wiedza o teatrze	Kamerzystyka	Język niemiecki / angielski				
<b>WIEDZA - absolwent zna i rozumie zakres i głębia/kompletność perspektywy poznawczej i zależności</b>		P65_WG																																						
WOK1_WG01	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, dzieła i style muzyczne, tendencje, pojęcia stanowiące podstawową wiedzę z zakresu sztuki muzycznej dla kierunku wokalistyka			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																					
WOK1_WG02	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie wokalistyki			x	x											x								x												x				
WOK1_WG03	podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, historii wokalistyki, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny							x	x	x	x																													
WOK1_WG04	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i patologie	x	x													x	x	x	x	x	x						x	x									x	x		
WOK1_WG05	podstawy funkcjonowania i patologii aparatu mowy oraz zasady emisji głosu															x	x										x	x												
WOK1_WG06	podstawowe zasady dotyczące umiejętności wykorzystania różnych środków ekspresji	x														x	x	x	x								x	x										x		
<b>kontekst/uwarunkowania, skutki</b>		P65_WK																																						
WOK1_WK01	Fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w zakresie sztuki	x		x	x												x	x									x	x									x	x		
WOK1_WK02	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu muzyka wokalisty			x																																				
WOK1_WK03	kontekst związany z publikacjami dotyczącymi historii muzyki, historii wokalistyki oraz literatury muzycznej					x		x	x	x	x	x		x																										
WOK1_WK04	style w sztuce muzycznej i związane z nimi tradycje twórcze i odbiorcze zwłaszcza z zakresu wokalistyki			x		x	x	x	x	x	x	x	x	x			x				x	x																		
WOK1_WK05	tendencje rozwojowe z zakresu sztuki muzycznej i wokalistyki			x		x	x	x	x	x	x	x	x	x																										
WOK1_WK06	problematykę dotyczącą rozwoju technologicznego związanego z zawodem artysty muzyka																																							
WOK1_WK07	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów wykorzystujące wiedzę z fonetyki i fizjologii głosu, historii muzyki, zasad muzyki, podstaw gry aktorskiej, fizjologii narządu głosu, dykcji i recytacji	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																									
<b>UMIEJĘTNOŚCI - absolwent potrafi:</b>		P65_UW																																						
<b>wykorzystanie wiedzy/rozwiązywanie problemy i wykonywane zadania</b>																																								
WOK1_UW01	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji			x	x			x	x	x	x																													
WOK1_UW02	formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z wokalistyką			x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x							x	x	x	x											
WOK1_UW03	tworzyć i realizować własne, wokalne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia																																							
WOK1_UW04	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim					x	x	x	x	x	x	x	x																											
WOK1_UW05	wykonywać reprezentatywny repertuar związany z wokalistyką oraz w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także praktykować dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee																																							
WOK1_UW06	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności																																							
WOK1_UW07	tworzyć sytuacje motywujące do nauki, analizować ich skuteczność i modyfikować działania dydaktyczne w celu osiągnięcia pożądanego efektów uczenia się			x																																				
WOK1_UW08	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu																																							
<b>komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku</b>		P65_UK																																						
WOK1_UK01	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej			x	x	x	x	x	x	x	x																													
WOK1_UK02	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	x		x	x			x	x	x	x																													
WOK1_UK03	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	x																																						
WOK1_UK04	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień interdyscyplinarnych związanych z kierunkiem wokalistyki, z wykorzystaniem podstawowych źródeł teoretycznych i różnych źródeł							x	x	x	x																													
WOK1_UK05	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych					x																																		
<b>organizacja pracy/planowanie i praca zespołowa</b>		P65_UO																																						
WOK1_UO01	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	x																																						
WOK1_UO02	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze)	x																																						
<b>uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób</b>		P65_UU																																						
WOK1_UU01	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	x	x																																					
WOK1_UU02	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę					x																																		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - absolwent jest gotów do:</b>		P65_KK																																						
<b>oceny/krytyczne podejście</b>																																								
WOK1_KK01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
WOK1_KK02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																								
WOK1_KK03	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami																																							
<b>odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu</b>		P65_KO																																						
WOK1_KO01	wypełniania roli społecznej jako studenta studiów na kierunku Wokalistyka																																							
WOK1_KO02	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie działań związanych z kulturą muzyczną					x																																		
WOK1_KO03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy na rynku muzycznym					x	x																																	
WOK1_KO04	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania z nim współpracy w zakresie działań związanych z kulturą muzyczną																																							
<b>rola zawodowa/niezależność i rozwój etosu</b>		P65_KR																																						
WOK1_KR01	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazujące się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy																																							
WOK1_KR02	podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów związanych z własną pracą, jako artysty wokalisty					x	x																																	
WOK1_KR03	odpowiedzialnego pełnienia zawodu muzyka, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu muzyka wokalisty					x	x																																	
WOK1_KR04	posługiwanie się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności wokalne i kierowania się szacunkiem dla każdego człowieka	x																																						

\*\* przedmiot obejmujące samodzielną "kierunkową pracę dyplomową"  
 \* kontynuacja i pogłębienie zdobytych wcześniej umiejętności