



MEDEA 2021

MUTATIONS

Dziewiąte Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Sztuki, Nauki i Technologii
MEDEA 2021 Mutacje. 4-11.09.2021r. Saloniki i Paralia Katerinis.

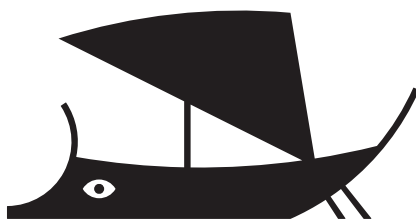


MEDEA

Symposium Medea jest interdyscyplinarnym spotkaniem na pograniczu nauki, sztuki i technologii mającym w założeniu wymianę idei z różnych obszarów wiedzy, która może doprowadzić do niestandardowych połączeń pomiędzy dyscyplinami, niwelujących tradycyjnie funkcjonujące podziały. Program symposium przewiduje wielopanelową konferencję oraz wystawy towarzyszące. Ramy symposium są sukcesywnie poszerzane. W tym roku przewidzianych jest pięć paneli o tematyce sztuki (panel główny), nauk ścisłych (FNMA, PTA), nauk społecznych (ISLICS), nauk ekonomicznych (ITS) oraz sześć wystaw towarzyszących. Konferencja oraz wystawy towarzyszące będą miały miejsce w Centrum Nauki i Technologii NOESIS w Salonikach oraz w Hotelu Rea w Paralia Katerinis w Grecji.

Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozja na temat Nauki, Sztuki i Technologii Medea są realizowane od 10 lat. Dotychczas miało miejsce osiem edycji symposium:

- Międzynarodowe warsztaty Artystyczno-Naukowo-Technologiczne MEDEA 2011 Eksplorując niewidoczne przestrzenie, Szczecin, Polska, 2011r.
- Drugie Warsztaty Artystyczno-Naukowo-Technologiczne MEDEA 2014, W stronę nowego Renesansu, Szczecin, Polska, 2014r.
- Trzecie Międzynarodowe Symposium na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2015 Powrót do Przyszłości, Zakintos, Grecja, 2015r.
- Czwarte Międzynarodowe Interdyscyplinarne Symposium na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2016 Summa Technologiae, Zakintos, Grecja, 2016r.
- Piąte Międzynarodowe Interdyscyplinarne Symposium na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2017 Physis | Morphosis, Heraklion, Grecja, 2017r.
- Szóste Międzynarodowe Interdyscyplinarne Symposium na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2018 Gen | Mem | Techne, Saloniki, Grecja, 2018r.
- Siódme Międzynarodowe Interdyscyplinarne Symposium na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2019 Złamana Symetria, Ateny, Grecja, 2019r.
- Ósme Międzynarodowe Interdyscyplinarne Symposium na temat Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA 2020 Horyzont Zdarzeń, Syros, Grecja, 2020r.

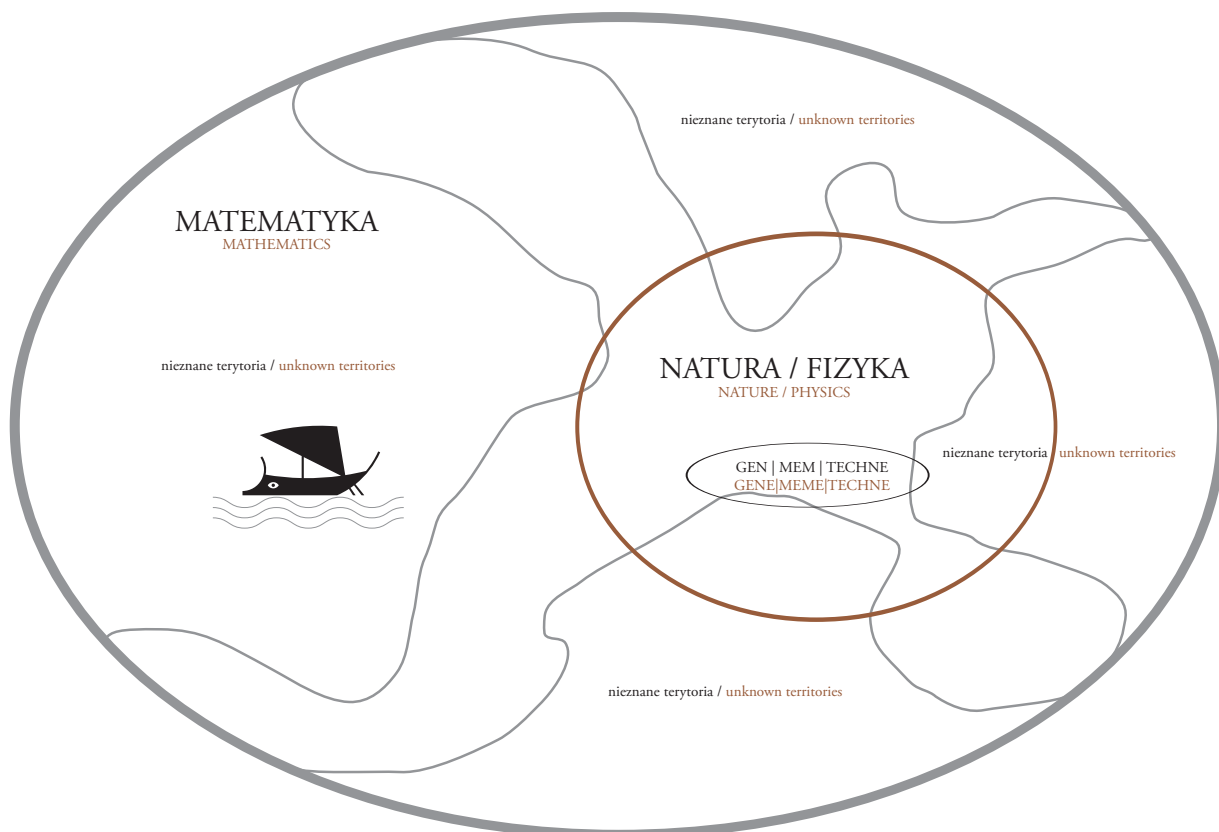


Ideą inicjującą 10 lat temu sympozja Medea była koncepcja transwergencji wprowadzona przez Marcusa Novaka, który był gościem pierwszej edycji w 2011r.:

W czasie gdy konwergencja i dywergencja zawierają w sobie ukryte założenie, że prawda w sensie kulturowym czy obiektywnym jest „łędem stałym”, transwergencja uznaje za prawdziwe komunikaty będące wyspami w nieznanym archipelagu, czasami dostępnymi jedynie poprzez skoki, loty i podróże na manewrujących statkach.

Marcos Novak, *Specjacja, Transwergencja, Allogeneza: Notatki z Produkcji Obcego.*

Poruszając się po oceanie informacji w matematycznym wszechświecie jesteśmy w sytuacji podróżników, którzy wypływając w morze statkami odkrywali nowe lądy.



Dziewiąte Międzynarodowe Interdyscyplinarne Sympozjum na temat Sztuki, Nauki i Technologii

MEDEA 2021 Mutacje

Siedemnasta Konferencja na temat Funkcjonalnych i Nanostrukturalnych Materiałów

FNMA'21

Szóste Międzynarodowe Sympozjum na temat Prawnych Implikacji Społeczeństwa Cybernetycznego

ISLICS 2021

Szóste Międzynarodowe Sympozjum na temat Fizyki, Technologii i Sztuki

PTA 2021

Piąte Międzynarodowe Sympozjum na temat Narzędzi Informacyjnych w Zarządzaniu

ITM 2021

Wystawa Sztuki Interaktywnej

EX MACHINA 3

Wystawa Sztuki Elektronicznej

SYNTOPIA 2021

Wystawa Sztuki

SYNTEZA 2021 Szczęśliwe Przypadki

Wystawa Grafiki

Projekt Walizka

Wystawa Grafiki

KAFKA. Słowa i Twarze.

Wystawa obiektów przestrzennych

Aktywne Zasady Sprawcze

Wystawa

Mitacje - Osobowość Przestrzeni

Wystawa

MEDEA 2021 Mutacje

Miejsca:

Centrum Nauki i Technologii NOESIS w Salonikach

Hotel Rea, Paralia Katerinis

Czas:

4-11 września 2021r.

Organizacja:

Akademia Sztuki w Szczecinie

Stowarzyszenie Wspierania Rozwoju Nauki, Sztuki i Technologii MEDEA

Współorganizacja:

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Ateński Festiwal Sztuk Cyfrowych (ADAF), Grecja

Centrum Informatyczne TASK, Politechnika Gdańska

Centrum Nauki i Technologii Noesis w Salonikach

Instytut Informatyki Politechniki Łódzkiej

Instytut Fizyki Molekularnej, Polska Akademia Nauk w Poznaniu

Instytut Fizyki, Wydział Inżynierii Mechanicznej i Mechanotroniki, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Mediations Biennale w Poznaniu

Pracownia Międzynarodowej Komunikacji Prawniczej, Uniwersytet Warszawski

Wydział Architektury, Politechnika Poznańska

Wydział Architektury, Politechnika Śląska

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Wydział Fizyki Technicznej i Matematyki, Politechnika Gdańska

Wydział Fizyki, Uniwersytet Ateński, Grecja

Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania, Uniwersytet Szczeciński

Wydział Prawa I Administracji, Uniwersytet Zielonogórski

Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Arystotelesa w Salonikach

Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych w Poznaniu

Współpraca:

Polskie Towarzystwo Fizyczne, Oddział Gdański

Pomorsko-Wielkopolskie Forum Nanotechnologiczne

Uniwersytet Sojo, Kumamoto, Japonia

Galeria Uptown Koenji, Tokio, Japonia

Honorowi Przewodniczący:

Mirosława Jarmołowicz
(Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie)
George Papadopoulos
(Wydział Fizyki, Uniwersytet Ateński)

Komitet Naukowy:

Yoshihiko Asai (Japonia)
Andrzej Banachowicz (Poznań, Polska)
Natalia Bąba-Ciosek (Gliwice, Polska)
Giannis Belibasakis (Saloniki, Grecja)
Zygmunt Drażek (Szczecin, Polska)
Niko Guskos (Szczecin, Polska)
Józef Jurek (Szczecin, Polska)
Wojciech Kempński (Poznań, Polska)
Marcin Mastalerz (Szczecin, Polska)
Tomasz Matusewicz (Poznań, Polska)
Arkadiusz Marcinkowski (Szczecin, Polska)
Antoni W. Morawski (Szczecin, Polska)
Urszula Narkiewicz (Szczecin, Polska)
Mirosław Pawłowski (Rzeszów, Polska)
Jarosław Rybicki (Gdańsk, Polska)
Yasuyuki Saegusa (Japonia)
Katarzyna Słuchocka (Poznań, Polska)
Janusz Stankowski (Poznań, Polska)
Andrzej Wachowicz (Łódź, Polska)
Tomasz Wendland (Szczecin, Polska)
Adam Wojciechowski (Łódź, Polska)
Krzysztof Wojciechowski (Poznań, Polska)

Komitet Programowy:

Izabela Gawłowicz (Zielona Góra, Polska)
Andreas Guskos (Szczecin, Polska)
Niko Guskos (Szczecin, Polska)

Komitet Organizacyjny:

Ewelina Adam-Wadas (Szczecin, Polska)
Izabela Gawłowicz (Zielona Góra, Polska)
Krzysztof Groń (Gliwice, Polska)
Andreas Guskos (Szczecin, Polska)
Aleksander Guskos (Szczecin, Polska)
Karolina Kaleta (Szczecin, Polska)
Bogusława Koszałka (Szczecin, Polska)
Ireneusz Kuriata (Szczecin, Polska)
Martyna Miłowska (Szczecin, Polska)
Joanna Osiejewicz (Warsaw, Polska)
Jakub Palka (Szczecin, Polska)
Harro Schmidt (Hanower, Niemcy)
Mikołaj Stankowski (Poznań, Polska)
Rafał Szrajber (Łódź, Polska)
Dominika Zawojska (Szczecin, Polska)
Weronika Zieziulewicz (Szczecin, Polska)

Koordynator projektu / Przewodniczący MEDEA 2021:

Andreas Guskos

e-mail: andreas.guskos@akademiasztuki.eu

Przewodniczący FNMA'21 i PTA 2021:

Niko Guskos

e-mail: nikos.guskos@zut.edu.pl

Przewodnicząca ISLICS 2021:

Izabela Gawłowicz

e-mail: izabela.gawlowicz@gmail.com

Przewodniczący ITS 2020:

Zygmunt Drażek

e-mail: drazek@wneiz.com

Kurator EX MACHINA 3:

Arkadiusz Marcinkowski

arkadiusz.marcinkowski@akademiasztuki.eu

Kuratorzy SYNTOPIA 2021:

Ewelina Adam-Wadas

ewelina.adam@akademiasztuki.eu

Andreas Guskos

andreas.guskos@akademiasztuki.eu

Jakub Palka

jakub.palka@akademiasztuki.eu

Koordynatorzy SYNTEZA:

Dominika Zawojska-Kuriata

dominika.zawojska@akademiasztuki.eu

Irek Kuriata

ireneusz.kuriata@akademiasztuki.eu

Kurator Projekt Walizka:

Zbigniew Szot

zbigniewszot62@gmail.com

Kurator KAFKA. Słowa i twarze:

Zbigniew Bajek

zb.bajek@gmail.com

Kurator Aktywne Zasady Sprawcze:

Tomasz Matusewicz

tomasz.matusewicz@put.poznan.pl

Kuratorzy Mitacje - Osobowość Przestrzeni:

Katarzyna Słuchocka

katarzyna.sluchocka@put.poznan.pl

Jan Szot

jan.szot@put.poznan.pl

Kurator Mutacje:

Mariusz Szajda

mariusz.szajda@akademiasztuki.eu

Kuratorzy SYNTEZA 2021:

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE

Wydział Architektury Wnętrz
Dominika Zawajska-Kuriata
Miroslawa Jarmołowicz
Olga Kiedrowicz- Świtalska
Andrzej Pestka

Wydział Grafiki

Irek Kuriata
Adam Klasa
Tomasz Świtalski

UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii

Emilia Cieśla
Robert Gruszewski

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej

Agata Kulczyk
Wojciech Janicki
Witold Modrzejewski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KRAKOWIE

Wydział Architektury Wnętrz

Magdalena Pińczyńska
Wojciech Kapela

Wydział Grafiki

Tomasz Winiarski
Marlena Biczak

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ŁODZI

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

Rafał Szrajber

Wydział Grafiki i Malarstwa

Karolina Grudzińska

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Wydział Sztuk Pięknych

Nikodem Pręgowski

**POLSKO JAPOŃSKA AKADEMIA TECHNIK
KOMPUTEROWYCH**

Agnieszka Ziemiszewska