

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III								
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6				
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	
A	Blok ogólnoakademicki		14	270	60	210																									
1.	Technologia informacyjna	IN.O/K.I.A1	2	30		30																						2	Zo		30
2.	Język obcy	IN.O/K.I.A2	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30									
3.	Ochrona własności intelektualnej	IN.O/K.I.A3	2	30	30																			2	Zo	30					
4.	Wychowanie fizyczne	IN.O/K.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																	
5.	Wykład zmienny	IN.O/K.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																		
B	Blok podstawowy		36	570	150	420																									
1.	Literatura specjalistyczna	IN.O/K.I.B1	2	30	30																			1	Z	15		1	E	15	
2.	Kształcenie słuchu	IN.O/K.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30									
3.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	IN.O/K.I.B3	8	120	120		2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	E	30										
4.	Analiza dzieła muzycznego	IN.O/K.I.B4	4	60		60									2	Z		30	2	Zo		30									
5.	Chór	IN.O/K.I.B5	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60									
6.	Realizacja basu cyfrowanego	IN.O/K.I.B6	2	30		30																	1	Z		15	1	Zo		15	
7.	Fortepian	IN.O/K.I.B7	3	45		45	1	Z		15	1	Z		15	1	E		15													
8.	Klawesyn/organy**	IN.O/K.I.B8	3	45		45													1	Z		15		1	Z		15	1	E		15
C	Blok kierunkowy		84	390	180	210	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy								
1.	Instrument główny***	IN.O/K.I.C1	64	180	180		10	E	30		10	E	30		10	E	30		10	E	30		12	E	30		12	Z	30		
2.	Kameralistyka	IN.O/K.I.C2	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	
3.	Kontrapunkt/ propedeutyka kompozycji i aranżacji	IN.O/K.I.C3	4	60		60																	2	Zo		30	2	E		30	
4.	Improwizacja organowa ****	IN.O/K.C4	2	30		30																	2	Zo		15	2	E		15	
5.	Praktyka estradowa	IN.O/K.I.C4	2												1	Z			1	Z											
suma przedmiotów obowiązkowych			134	1230	390	840	18		75	105	18		75	105	26		60	195	26		60	195	24		75	105	24		45	135	

D Blok przedmiotów do wyboru																														
1.	Psychologia *	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15																
2.	Pedagogika *	IN.SD.I.F2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15								
3.	Podstawy dydaktyki *	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																					
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie *	IN.SD.I.F4	8	120	60	60									2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych *	IN.SD.I.F5	2	30	30																		1	Zo	15		1	Zo	15	
6.	Emisja głosu *	IN.SD.I.F6	2	30		30					2	Z		30																
7.	Praktyka pedagogiczna *	IN.SD.I.F7	8	150		150									2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45
8.	Harmonia	IN.SD.I.F8	4	60		60	2	Z		30	2	Zo		30																
9.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F9	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
10.	Chór	IN.SD.I.F10	12	240		240	3	Z		60	3	Zo		60									3	Z		60	3	Zo		60
11.	Historia kultury	IN.SD.I.F11	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30									
12.	Filozofia	IN.SD.I.F12	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
13.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F13	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
14.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F14	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30	
15.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F15	12	180		180	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30
16.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F16	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
17.	Wykład zmienny	IN.SD.I.F17	4	60	60										1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15	
18.	Realizacja basu cyfrowanego	IN.SD.I.F18	2	30		30									1	Z		15	1	Zo		15								
suma przedmiotów do wyboru			108	1620	630	990	15		60	165	15		30	195	18		120	135	18		120	135	21		150	180	21		150	180
sumy kontrolne			108	1620	630	990																								

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																														
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS ¹																													

* wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych
Uwaga: student musi spośród przedmiotów do wyboru wybrać przedmioty humanistyczne lub społeczneza minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia 180, maksymalnie 185 punktów ECTS
** Przedmiot klawesyn jako instrument dodatkowy dla specjalności organy/ Przedmiot organy jako instrument dodatkowy dla specjalności klawesyn
*** Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową prace dyplomową w VI semestrze"
**** Przedmiot właściwy dla specjalności organy

¹otrzymane punkty ECTS nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów