



02.

Wykaz osiągnięć artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Wybrane realizacje teatralne i wystawy po otrzymaniu stopnia doktora.

TEATR

2023 - Przemiana, reż. Grzegorz Jaremkowski, Nowy Teatr w Warszawie
2023 - Ptaki ciernistych krzewów, reż. Jędrzej Piaskowski, Teatr Polski w Bydgoszczy
2023 - Duos Festival, Kilifi, Kenia,
2022 - Frankenstein, reż. Jędrzej Piaskowski, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
2022 - Węgla nie ma, reż. Jacek Jabrzyk, Teatr Śląski w Katowicach
2022 - Marzenia polskie, reż. Jędrzej Piaskowski, Stary Teatr w Krakowie
2021 - Gargantua i Pantagruel, reż. Jakub Skrzywanek, Teatr im. W. Horzycy,
Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
2021 - Białe małżeństwo, reż. Martyna Łyko, Teatr Polski we Wrocławiu
2020 - Solaris, reż. Marcin Wierchowski, Teatr Ludowy w Krakowie
2018 - 27 grudnia, reż. Jakub Skrzywanek, Teatr Polski w Poznaniu
2018 - Duchologia, reż. Jakub Skrzywanek, Teatr dramatyczny w Wałbrzychu,
Teatr Zagłębia w Sosnowcu

WYSTAWY INDYWIDUALNE

2023 - Kości (wraz z Oskarem Dawickim), o/b/c/y artist run space, Warszawa
2019 - Stanie na głowie, Galeria Promocyjna, Warszawa
2018 - Night Shift, Elementarz dla Mieszkańców Miast, Kraków
2018 - No more tears, F.A.I.T, Kraków

WYSTAWY ZBIOROWE

2023 - KIN, Galeria Promocyjna, Warszawa
2023 - KIN, Milchhof Pavillon, Berlin, Niemcy
2023 - Retrowersje: sobie mieszkania – miastu Starówkę, Galeria EL, Elbląg
2021 - Wyspa, o/b/c/y, Warszawa
2020 - Hexenkraut, Galeria Szydlowski, Warszawa
2020 - Cała Polska, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk
2020 - Kids aren't all right, la rada, Locarno, Szwajcaria
2019 - Cała Polska, BWA Wrocław
2019 - Sól Zabłocia, CSW Wiewiórka, Kraków
2018 - Krakowski Salon Sztuki, Pałac Sztuki, Kraków
2018 - Wie Banal ist das bese?, Galerie Ernst Hilger, Wiedeń

TEATR

Przemiana

reż. Grzegorz Jaremkó
Nowy Teatr, Warszawa
2023

<https://nowyteatr.org/pl/kalendarz/przemiana>



Fot. Maurycy Stankiewicz

Frankenstein

reż. Jędrzej Piaskowski

Teatr im. Stefana Żeromskiego, Kielce

2022

<https://teatrzeromskiego.pl/spektakle/frankenstein/>



Fot. Monika Stolarska

Węgla nie ma
reż. Jacek Jabrzyk
Teatr Śląski, Katowice
2022

<https://teatrslaski.art.pl/repertuar/wegla-nie-ma/>



Fot. Archiwum własne

Marzenia polskie

reż. Jędrzej Piaskowski

Narodowy Stary Teatr, Kraków

2022

<https://stary.pl/pl/repertuar/marzenia-polskie-les-reves-polonais/>



Fot. Monika Stolarska

Gargantua i Pantagruel

reż. Jakub Skrzywanek

Teatr im. W. Horzycy

Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu

2021

<https://teatropole.pl/aktualnosci/premiera-spektaklu-gargantua-i-pantagruel/>



Fot. Piotr Nykowski

Białe małżeństwo

reż. Martyna Łyko

Teatr Polski we Wrocławiu

2021

<https://www.teatrpolski.wroc.pl/przedstawienie/biale-malzenstwo/>



Fot. Klaudyna Schubert

Solaris

reż. Marcin Wierchowski

Teatr Ludowy w Krakowie

2020

<https://ludowy.pl/pl/spectacle/solaris>



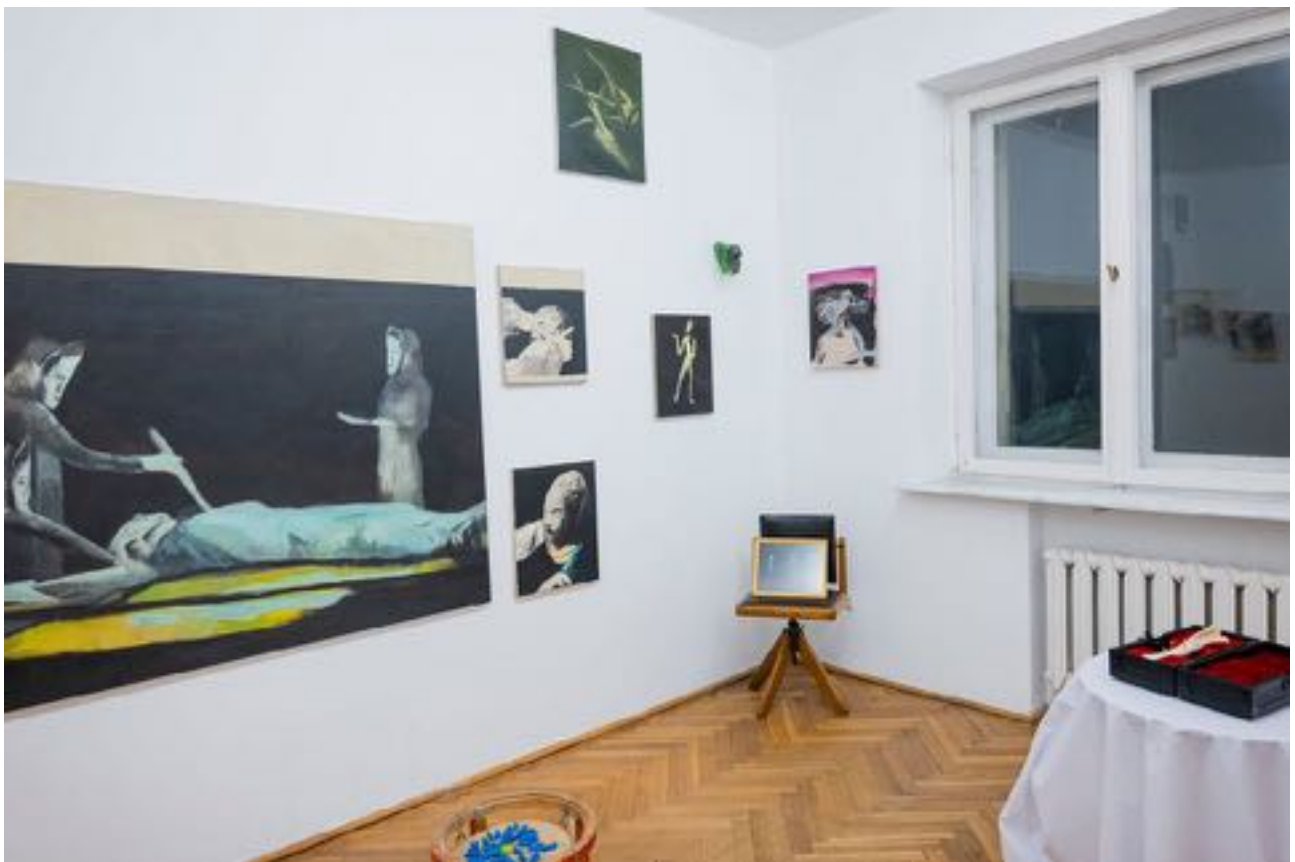
Fot. Klaudyna Schubert

WYSTAWY

Kości (wraz z Oskarem Dawickim),
o/b/c/y artist run space, Warszawa
2023

Widoki wystawy. Fot. Monika Stolarska





Night shift

Elementarz dla mieszkańców miast

Kraków

2018

Widoki wystawy. Fot. Irena Kalicka









bez tytułu

13,5 x 20 cm

ołówek na papierze

2018



Wie Banal ist das Bose?

Galerie Ernst Hilger, Wiedeń

Festiwal Curated by

2018

Widok wystawy. Fot. Archiwum własne





bez tytułu
33,5 x 46 cm
gwasz na papierze
2018



bez tytułu
33,5 x 46 cm
gwasz na papierze
2018

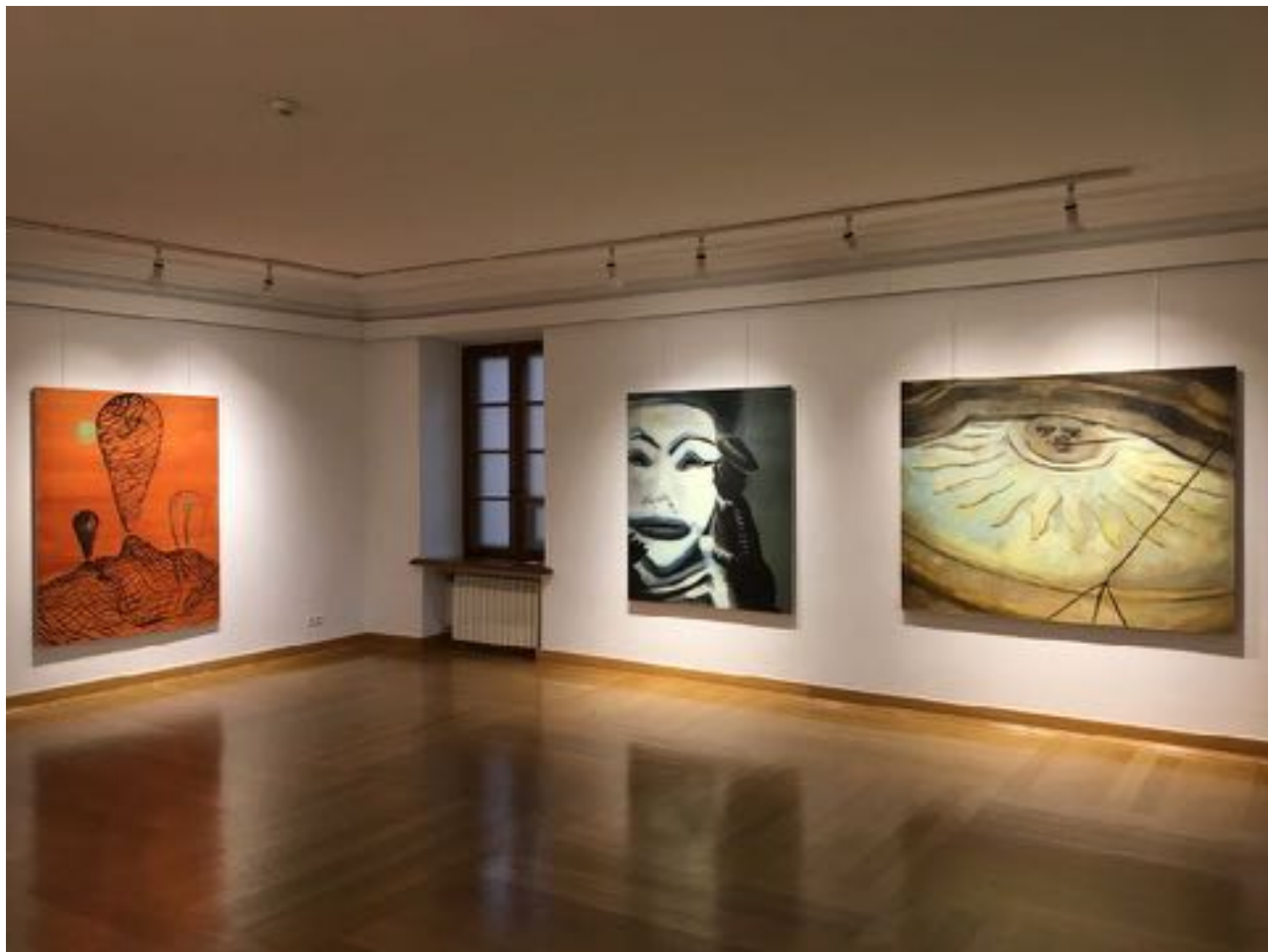
Stanie na głowie

Galeria Promocyjna, Warszawa

Kurator: Konstanty Szydłowski

2019

Widoki wystawy. Fot. Adam Gut





No more tears
F.A.I.T, Kraków
2018

Widoki wystawy. Fot. Archiwum własne







Publikacje

2018

Contemporary Lynx Magazine

<https://contemporarylynx.co.uk/portfolio-mikolaj-malek>

Szum

<https://sklep.magazynszum.pl/pl/p/NR-22-ARTYSCI-PRACUJACY%2C-SMOLENSK%2C-JOANNA-WARSZA%2C-RIBOCA%2C-WSPOLCZYNNIK-SZTUKI/92>

Mikołaj Marek

Szczecin, 2023