

MŁODE FILMEKS WILKI

PERYMENTALNY

26

22–24. 05. 2026 <http://mlodewilki.akademiasztuki.eu>

ORGANIZATOR:

PARTNERZY:

MECENAT:



TRAFO
TRAFOSTACJA SZTUKI W SZCZECINIE
WWW.TRAFO.ART

INKU
INKUBATOR
SEKTORÓW
KREATYWNYCH



dokumentART

attaque[er] le visible
platform for
experimental
film and video

PRACOWNIE.SZCZECIN



**Pomorze
Zachodnie**

MŁODE WILKI

FILM EKSPERYMENTALNY

22–24.05
2026

Program

22.05
piątek

● TRAFOSTACJA Sztuki w Szczecinie

- 16:00 Inauguracja Festiwalu Młode Wilki 26
- 16:30 *Sploty wodne w historii europejskiego filmu eksperymentalnego*
kuratorka: Lawinia Rate, *attaque[e]r le visible*, Berlin
w programie:
Ulrike Zimmermann, *Touristinnen* [Turystki], 1986, 22 min.
Nona Inescu, „Hydrophites”, 2021, 7 min.
Nina Rippel, „Drei Unterwasserstücke mit Cello”
[Trzy utwory podwodne z wiolonczelą], 1988, 10 min.
Alicja Wysocka, „Lamentacje”, 2021, 6 min
Monika Funke Stern, „Unding Undine” [Nonsens Undine], 1981, 15 min.
- 18:30 pokaz filmów nominowanych w konkursie Festiwalu Młode Wilki 26
- 20:00 koncert „OderHive” (partycypacyjny i interdyscyplinarny projekt polsko-niemiecki poświęcony rzece Odrze)
Kierownictwo artystyczne: Claudia van Hasselt i Nicolas Wiese (Frau-VonDa//)
artyści: Wojtek Blecharz (kompozycja), Daniel Eichholz (perkusja), Roland Fidezius (bas), Łukasz Jastrubczak (elektronika/tekst), Schneider TM (gitara/elektronika), Otucha Collective (zespół wokalny), Katja Kettner (tekst/produkcja)
naukowcy: Małgorzata Bąk (ekolożka), Agnieszka Szlauer-Łukaszewska (ekolożka), Hanna Schudy (filozofka), Simon Teune (socjolog)
- 22:00 Dj Zorka

23.05
sobota

● Sala kinowa INKU

- 13:00 Pokaz filmów z Katedry Filmu Eksperymentalnego Akademii Sztuki w Szczecinie
- 16:00 *Niedokończone obrazy: pamięć, dystans i obserwacja w kinie eksperymentalnym*
dokumentArt Neubrandenburg
kuratorka: Magda Jaroszewicz
Norika Sefa, „Like a Sick Yellow”, 2024, 23 min.
Saadat Sataeva, „Voiceless”, 2025, 15 min.
Magda Jaroszewicz, „Shooting Stars”, 2019, 16 min.
- 17:30 pokaz filmów nominowanych w konkursie Festiwalu Młode Wilki 26

● Pałac Ziemstwa Pomorskiego Akademia Sztuki w Szczecinie

- 19:00 *‘Hommage to Else Marie Pade’* – portret kameralny pionierki muzyki elektronicznej – koncert zespołu „Zafraan Ensemble”.
Clemens Hund-Göschel: fortepian, Niklas Seidl: wiolonczela, Emmanuelle Bernard: Skrzypce, Anna Viechtl: harfa, Vinicius Giusti: elektronika/sound design

24.05
niedziela

● Centrum Solidarności Stocznia w Szczecinie

- 16:00 Przyszłość Filmu Eksperymentalnego – panel dyskusyjny
osoby uczestniczące: Karolina Breguła, Maja Gomułka, Magda Jaroszewicz, Lawinia Rate, Krzysztof Spór
kuratorki: Małgorzata Mazur, Magdalena Szymków
- 18:00 Gala finałowa Festiwalu Młode Wilki 26 i pokaz nagrodzonych filmów
- 20:00 *Kultura Szczecin 2012*
pokaz filmu na projektorze 16 mm połączony z działaniami akustycznymi;
Realizacja Rafał Bajena.
instalacja elektroakustyczna / autorski aparat rezonansowy, instrumenty. Wykonawcy:
Bartłomiej Hajkiewicz – Kompozycja Sonoryczna
FAT ANGELS:
Aleksander Łabuć – Wokal i flet poprzeczny
Emil Dabrowski – Perkusja i perkusjonalia
Jakub Pietrzykowski – Klawisze i syntezatory
Piotr Świst – Gitara elektryczna
Wiktor Dziwosz – Gitara basowa i harmonijka

Zespół kuratorski:
Małgorzata Mazur,
Magdalena Szymków,
Łukasz Jastrubczak

Produkcja:
Dominik Socha,
Dominika Głowala,
Oliwia Milaszewska
Małgorzata Konofal
Agata Grzybowska

<http://mlodewilki.akademiasztuki.eu>



● TRAFOSTACJA Sztuki w Szczecinie Świętego Ducha 4

● Sala kinowa INKU al. Wojska Polskiego 90

● Pałac Ziemstwa Pomorskiego Akademia Sztuki w Szczecinie aleja Niepodległości 40

● Centrum Solidarności Stocznia w Szczecinie ul. Ofiar Grudnia 1970r. 19

