



# TEORIA MUZYKI W PRAKTYCE

## SZCZECIN 2021

KONFERENCJA NAUKOWO-METODYCZNA  
BARWA W MUZYCE, CZYLI KOLOROWY ZAWRÓT GŁOWY



AKADEMIA SZTUKI



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH  
IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE



Ogólnopolskie Stowarzyszenie  
Nauczycieli Szkół Muzycznych

## PROGRAM

### PIĄTEK – 5 LISTOPADA 2021

- 9.00** REJESTRACJA UCZESTNIKÓW W FOYER ZPSM w Szczecinie  
LOGOWANIE UCZESTNIKÓW na spotkaniu w MS TEAMS
- 9.30** ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI
- JM Rektor AS dr hab. Mirosława Jarmołowicz, prof. AS
  - Dyrektor ZPSM im. F. Nowowiejskiego dr hab. Piotr Piechocki
  - Przewodnicząca Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Szkół Muzycznych Katarzyna Szymczyk
- 9.45** ***O znaczeniu piękna w formacji ucznia w dzisiejszym świecie***  
prof. zw. dr hab. Zofia Konaszkiewicz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
- 10.15** ***Czym jest barwa dźwięku i jak ją badamy?***  
dr Marcin Strzelecki (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)
- 10.45** ***Instrumentacja na przestrzeni wieków – wybrane zagadnienia***  
dr Artur Cieślak (Akademia Sztuki w Szczecinie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)
- 11.15** **PRZERWA**
- 11.30** ***Harmonie ukryte w barwie dźwięku - barwy dźwięku utajone w harmonii...***  
dr hab. Tomasz Kienik (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)

- 12.00 **Wariacje goldbergowskie J. S. Bacha: od klawesynu do akordeonu - wpływ obsady wykonawczej na ekspresję dzieła**  
mgr Witold Paprocki (OSM I i II st. w Łodzi)
- 12.30 **Kolorowa analiza - znaczenie kolorystyki dźwiękowej w poznawaniu stylu historycznego, indywidualnego na lekcjach literatury muzycznej i historii muzyki**  
mgr Dorota Kalinowska (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)
- 13.00 **PRZERWA**
- 14.30 **Neurobiologiczne markery warunkowania reakcji lękowych w trakcie edukacji muzycznej**  
dr Bartłomiej Swebodziński (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
- 15.00 **Muzyczne barwy dziecięcego ogrodu jako sposób na obniżenie poziomu stresu związanego z covid-19. Analiza psychologicznych funkcji utworów Janiny Garści i Zbigniewa Preisnera**  
mgr Aleksandra Sławińska (Uniwersytet Szczeciński)
- 15.20 **"Od praktyki do teorii" - metoda Emila Jaques-Dalcroze'a jako droga do poznania wybranych zagadnień z kształcenia słuchu w klasach 1-3 szkoły muzycznej I st.**  
mgr Katarzyna Wyporska-Wawrzczak (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Słupsku, Akademia Pomorska w Słupsku)
- 15.40 **Kształcenie wrażliwości na barwę dźwięku w szkole muzycznej I stopnia**  
mgr Bartosz Rozdeba (ZPSM im. Feliksa Nowowiejskiego, POSM I st. Leonarda Piwoni w Szczecinie)
- 16:00 **PRZERWA**
- 16.15 **PANEL DYSKUSYJNY**  
**„Pałące problemy” realizacji podstawy programowej w szkole muzycznej w zakresie przedmiotów ogólnomuzycznych**  
Moderator – mgr Dorota Kalinowska
- Możliwość zadawania pytań podczas trwania dyskusji.  
Pytania uczestników zdalnych prosimy kierować na adres:  
[konferencjaWEM@akademiasztuki.eu](mailto:konferencjaWEM@akademiasztuki.eu)*
- 18:00 **Koncert pieśni „Baudelaire’owskie korespondencje sztuk”**  
Wykonawcy: studenci wokalistyki Akademii Sztuki w Szczecinie

## SOBOTA – 6 LISTOPADA 2021

- 9.00 LOGOWANIE UCZESTNIKÓW na spotkaniu w MS TEAMS,  
POWITANIE OBECNYCH W SALI KONCERTOWEJ ZPSM
- 9.30 ***Czy muzyka jest kolorowa? Kilka refleksji***  
dr hab. Rafał Ciesielski (Uniwersytet Jagielloński)
- 9.50 ***Sposoby rozwijania wyobraźni twórczej oraz kreatywności na specjalności rytmika***  
dr hab. Marzena Kamińska (Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku,  
Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni)
- 10.10 ***Kolory i emocje we francuskiej XVIII-wiecznej teorii muzyki***  
dr hab. Małgorzata Gamrat (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)
- 10.30 ***Barwy i afekty tonacji w Pasji Mateuszowej Jana Sebastiana Bacha***  
mgr Waldemar Cieślak (doktorant Akademii Muzycznej im. Krzysztofa  
Pendereckiego w Krakowie, nauczyciel ZPSM im. F. Nowowiejskiego  
w Szczecinie)
- 10.50 ***Przejawy synestezji w twórczości wybranych kompozytorów XX wieku***  
mgr Dobrochna Ciesielska (Szkoła Muzyczna Fundacji ARTE w Warszawie)
- 11.10 **PRZERWA**
- 11.30 ***Osobowość i temperament jako czynniki ryzyka zawodu śpiewaka klasycznego***  
dr n. zdr. Marcin Scech (Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie)
- 11.50 ***Wsparcie i przygotowanie młodego muzyka do występów publicznych***  
dr hab. Piotr Piechocki, prof. AS (Akademia Sztuki w Szczecinie, Zespół  
Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie)
- 12.10 ***Bilateralne znaczenie muzyki – dla pacjentów i personelu medycznego***  
prof. dr hab. n.med. Jacek Rudnicki (Pomorski Uniwersytet Medyczny  
w Szczecinie)
- 12.30 ***O klimacie nieco inaczej - ciepło, zimno, chłodno...***  
dr Alicja Delecka-Bury (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 12.50 ***Jak pandemia zmieniła klimat emocjonalny na lekcji muzyki?***  
dr Sylwia Seul-Michałowska (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- 13.10 **PRZERWA**
- 13.30 **PANEL DYSKUSYJNY**  
***Co nam dała/zabrała/zostawiła pandemia?***  
Moderator – dr Alicja Delecka-Bury

Pytania uczestników zdalnych prosimy kierować na adres:

[konferencjaWEM@akademiasztuki.eu](mailto:konferencjaWEM@akademiasztuki.eu)

