

PLAN STUDIOW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia
Kierunek *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*
Specjalność: **RYTMIKA**
profil ogólnoakademicki
Akademia Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2024/2025
Zatwierdzony uchwałą nr 13/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 18 listopada 2024 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin				Rok I										Rok II										Rok III										
			ECTS	suma	w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6					
					W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	
A Blok ogólnoakademicki			14	210	30	180																																
1.	Język angielski - WYBÓR	SM.EM.I.A1	12	120		120		3	Zo		30		3	Zo		30		3	Zo		30		3	Zo		30		3	E		30							
2.	Język niemiecki - WYBÓR	SM.EM.I.A2																																				
3.	Wychowanie fizyczne	SM.EM.I.A3		60		60			Z		30			Z		30																						
4.	Ochrona własności intelektualnej	SM.EM.I.A4	2	30	30			2	Zo	30																												
B Blok podstawowy			18	300	60	240																																
1.	Chór - WYBÓR	SM.EM.I.B1	6	120		120		3	Zo		60		3	Zo		60																						
2.	Zespół wokalny - WYBÓR	SM.EM.I.B2																																				
3.	Kształcenie słuchu	SM.EM.I.B3	4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																						
4.	Harmonia	SM.EM.I.B4	4	60	30	30												2	Zo	15	15		2	E	15	15												
5.	Analiza dzieła muzycznego	SM.EM.I.B5	4	60	30	30																					2	Zo	15	15		2	E	15	15			
C Blok pedagogiczny			39	540	210	330																																
1.	Emisja głosu	SM.EM.I.C1	4	30	30			2	Zo	15			2	E	15																							
2.	Pedagogika	SM.EM.I.C2	6	90	60	30												3	Zo	30	15		3	E	30	15												
3.	Psychologia	SM.EM.I.C3	6	90	60	30		3	Zo	30	15		3	E	30	15																						
4.	Podstawy dydaktyki	SM.EM.I.C4	3	30	30			3	E	30																												
5.	Metodyka podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w szkole muzycznej I st. *	SM.EM.I.C5	10	150	30	120							2	Zo	30			2	Z		30		2	Zo		30		2	Z		30		2	Z		30		
6.	Praktyka pedagogiczna *	SM.EM.I.C6	10	150		150							2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		
D Blok kierunkowy			73	690		510	180	wprowadzający					rozszerzony					zaawansowany - dyplomowy																				
1.	Rytmika *	SM.EM.I.R1	21	180		180		3	Zo		30		4	E		30		3	Zo		30		3	E		30		4	Zo		30		4	Z		30		
2.	Technika ruchu i taniec	SM.EM.I.R2	8	60		60		2	Z		15		2	Zo		15		2	Z		15		2	E		15												
3.	Improwizacja fortepianowa	SM.EM.I.R3	20	180			180	3	Zo			30	3	Zo			30	3	Zo			30	3	Zo			30	4	Zo			30	4	E		30		
4.	Zespół rytmiki	SM.EM.I.R4	14	180		180		2	Z		30		2	Zo		30		2	Z		30		2	Zo		30		3	Z		30		3	Zo		30		
5.	Solfeż dalcroze`owski	SM.EM.I.R5	6	60		60												2	Zo		15		2	Zo		15		1	Zo		15		1	E		15		
6.	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych	SM.EM.I.R6	4	30		30																					2	Zo		15		2	E		15			
E Blok przedmiotów z innych specjalności i kierunków muzycznych			36	540		540																																
1.	przedmiot do wyboru		4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																						
2.	przedmiot do wyboru		4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																						
3.	przedmiot do wyboru		4	60		60												2	Zo		30		2	Zo		30												
4.	przedmiot do wyboru		4	60		60												2	Zo		30		2	Zo		30												
5.	przedmiot do wyboru		4	60		60												2	Zo		30		2	Zo		30												
6.	przedmiot do wyboru		4	60		60																					2	Zo		30		2	Zo		30			
7.	przedmiot do wyboru		4	60		60																					2	Zo		30		2	Zo		30			
8.	przedmiot do wyboru		4	60		60																					2	Zo		30		2	Zo		30			
9.	przedmiot do wyboru		4	60		60																					2	Zo		30		2	Zo		30			
suma			180	2280	300	1800	180	32		105	300	30	32		75	330	30	30		45	300	30	30		45	300	30	28		15	285	30	28		15	285	30	

* Przedmioty na V i VI semestrze obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową"

Punkty ECTS do wyboru: 54 co stanowi 30,00% wszystkich punktów

Blok przedmiotów do wyboru z innych specjalności i kierunków muzycznych
UWAGA: Student ma prawo wybrać przedmiot nie ujęty w planie przedmiotów obowiązkowych jego specjalności (nie należy dublować przedmiotów)

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin				Rok I										Rok II										Rok III										
			ECTS	suma	w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6					
					W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	
1.	Zasady muzyki	SM.EM.I.F1	4	60		60			2	Zo		30			2	Zo		30																				
2.	Instrumenty szkolne *	SM.EM.I.F2	12	180		180			2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30		
4.	Chór kameralny *	SM.EM.I.F3	12	180		180			2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30		
5.	Historia muzyki z literaturą muzyczną - I i II rok	SM.EM.I.F4	8		120				2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30									
6.	Kształcenie słuchu - II rok	SM.EM.I.F5	5	60					3												3	Zo		30			2	E		30								
7.	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	SM.EM.I.F6	4	60		60			2	Zo		30			2	Zo		30																				
8.	Harmonia jazzowa	SM.EM.I.F7	4		60																																	
9.	Jazzowy zespół wok. z metodyką	SM.EM.I.F8	18	180		180			3	Zo		30			3	Zo		30			3	Zo		30			3	Zo		30			3	Zo		30		
10.	Technologia nagrań dźwiękowych	SM.EM.I.F9	4	60																																		
11.	Fonografia i produkcja muzyczna	SM.EM.I.F10	4		60																																	
12.	Zarys historii sztuki	SM.EM.I.F11	4		60																																	
13.	Wiedza o teatrze	SM.EM.I.F12	4		60																2	Z	30				2	Zo	30									
14.	Schola gregoriańska *	SM.EM.I.F13	4	90		90			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15		
15.	Prawo kościelne z liturgiką	SM.EM.I.F14	4		60																																	
16.	Akompaniament liturgiczny *, **	SM.EM.I.F15	12	90		90			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15		
17.	Podstawy techniki wokalnejs *, **	SM.EM.I.F16	12	90		90			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15		
18.	Vocal summit z improwizacją i elementami circle song *	SM.EM.I.F17	12	90		90			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15			2	Zo		15		
19.	Podstawy techniki dyrygowania *, **	SM.EM.I.F18	12	90		90			2	Zo		15			2	E		15			2	Zo		15			2	E		15			2	Zo		15		
	DODATKOWO:																																					
	Przedmioty do wyboru z innych kierunkow studiów ujęte w Planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru																																					
suma			139	1530	420	1110		22		30	165		19		30	165		22		60	165		21		60	165		25		120	165		25		120	165		