

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie (6 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: Film Eksperymentalny, profil ogólnoakademicki																																									
Akademii Sztuki w Szczecinie																																									
Rok akademicki 2024/2025																																									
Zatwierdzony uchwałą nr 16/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 17 grudnia 2024 r.																																									
Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin					Rok I										Rok II										Rok III												
				suma	w tym					semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6						
					W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind	
A	Blok ogólnoakademicki		10	210	30	180																																			
1.	Język obcy	FE.I.A1	8	120		120				2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	E		30										
2.	Wychowanie fizyczne	FE.I.A2		60		60																Z		30				Z		30											
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	FE.I.A3	2	30	30																													2	Zo	30					
B	Blok podstawowy		33	495	360	135																																			
1.	Historia i teoria sztuki	FE.I.B1	10	150	150					2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	E	30					
2.	Historia i teoria filmu	FE.I.B2	10	150	150					2	Zo	30				2	E	30				2	Zo	30				2	E	30					2	E	30				
4.	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	FE.I.B3	4	60	60																					2	Zo	30					2	E	30						
5.	Psychofizjologia widzenia	FE.I.B4	2	30		30															2	Zo		30																	
6.	Metody upowszechniania kultury	FE.I.B5	2	30		30																									2	Zo		30							
7.	Portfolio	FE.I.B6	1	15		15																													1	Zo		15			
8.	Organizacja produkcji filmowej	FE.I.B7	4	60		60															1	Zo		15			1	Zo		15			1	Zo		15					
C	Blok uzupełniający kształcenie kierunkowe		36	540		300	240																																		
1.	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 (kierunek fotografia lub sztuka mediów) ²	FE.I.C1	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																					
2.	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2 (malarstwo lub rysunek lub pracownia rzeźby i działań przestrzennych) ^{2*}	FE.I.C2	8	120		120				4	Zo		60			4	Zo		60																						
3.	Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (z kierunku fotografia lub sztuka mediów) ³	FE.I.C3	12	180			180														4	Zo			60		4	Zo			60		4	Zo			60				
4.	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (z kierunku malarstwo lub rysunek lub rzeźby i działań przestrzennych) ^{3*}	FE.I.C4	12	180		180															4	Zo		60			4	Zo		60		4	Zo		60						
D	Blok technik wspomagających warsztat		30	450			450																																		
1.	Montaż filmowy	FE.I.D1	10	150			150			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		1	Zo			15		1	Zo
2.	Elementy języka filmowego	FE.I.D2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																					
3.	Techniki operatorskie	FE.I.D3	4	60			60														2	Zo			30		2	Zo			30										
4.	Dźwięk w filmie	FE.I.D4	4	60			60									2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30									
5.	Elementy scenariusza	FE.I.D5	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30									
E	Blok kierunkowy		50	660			660																																		
1.	Podstawy filmu społecznego	FE.I.E1	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																					
2.	Podstawy filmu eksperymentalnego	FE.I.E2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																					
3.	Podstawy filmu found footage i sound design	FE.I.E3	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																					
4.	Podstawy filmu dokumentalnego	FE.I.E4	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																					
5.	Podstawy filmu immersyjnego i doświadczeń VR	FE.I.E5	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																					
7.	Wybrana pracownia kierunkowa 1 ¹	FE.I.E6	15	180			180														5	E			60		5	E			60		5	E			60				
8.	Wybrana pracownia kierunkowa 2 ¹	FE.I.E7	15	180			180														5	E			60		5	E			60		5	E			60				
F	Blok dyplomowy		23	131	6		120		5																																
1.	Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa kierunek: film eksperymentalny)	FE.I.F1	12	60			60																													12	Z		60		
2.	Kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca: malarstwa lub rysunku lub rzeźby i działań przestrzennych lub fotografii lub sztuki mediów)	FE.I.F2	6	60			60																													6	Z		60		
3.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej ⁴	FE.I.F3	1	6	6																														1	Z	6				
4.	Pisemna praca dyplomowa ⁵	FE.I.F4	4	5					5																										4	Z			5		
G	Blok praktyk		6																																						
1.	Plener filmowy ⁶	FE.I.G1	2												2	Z																									
2.	Praktyka zawodowa ⁷	FE.I.G2	4																							4	Z														
H	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																								
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ⁷	FE.I.H1																																							
suma cały tok studiów			182	2486	396	615	1350		5	28		60	90	270	0	32		60	90	300	0	35		60	165	300	0	37		90	135	270	0	28		90	105	195	0	28	
sumy kontrolne			188	2486	396	615	1470		5	(sumy kontrolne)			28	420						30	450					35	525					33	495				26	390			
Punkty ECTS (do wyboru):			92					co stanowi					50,55%					wszystkich punktów																							

* dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych