

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie (6 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: <i>Kuratorstwo i Realizacja Wystaw</i> , profil ogólnoakademicki																																															
Szczecinie.																																															
Zatwierdzony uchwałą nr 16/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 17 grudnia 2024 r.																																															
Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin					Rok I										Rok II										Rok III																		
				suma	w tym					semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6												
					W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind							
A Blok ogólnoakademicki				10	210	30	60	120																																							
1.	Język obcy	Kur.I.A1	8	120			120					2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30																	
2.	Wychowanie fizyczne	Kur.I.A2		60		60																					Z		30																		
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Kur.I.A3	2	30	30																											2	Zo	30													
B Blok podstawowy				50	750	570	180																																								
1.	Historia i teoria sztuki (do nowożytności)	Kur.I.B1	8	120	120							2	Zo	30					2	E	30					2	Zo	30																			
2.	Historia i teoria sztuki nowoczesnej	Kur.I.B2	8	120	120							2	Zo	30					2	E	30					2	Zo	30																			
3.	Historia i teoria sztuki współczesnej	Kur.I.B3	8	120	120							2	Zo	30					2	E	30					2	Zo	30																			
4.	Filozofia sztuki	Kur.I.B4	2	30	30																										2	Zo	30														
5.	Socjologia i antropologia sztuki	Kur.I.B5	4	60	60																										2	Zo	30														
6.	Kultura wizualna	Kur.I.B6	4	60	60							2	Zo	30					2	E	30																										
7.	Muzealnictwo i kolekcjonerstwo	Kur.I.B7	4	60	60																					2	Zo	30																			
8.	Translatorium w języku angielskim	Kur.I.B8	4	60		60						2	Zo		30				2	E		30																									
9.	Proseminarium I **	Kur.I.B9	4	60		60																			2	Zo		30			2	Zo		30													
10.	Proseminarium II **	Kur.I.B10	4	60		60																			2	Zo		30			2	Zo		30													
C Blok artystyczny				40	600			600																																							
1.	Podstawy projektowania graficznego	Kur.I.C1	4	60			60					2	Zo			30			2	Zo			30																								
2.	Podstawy fotografii	Kur.I.C2	4	60			60					2	Zo			30			2	Zo			30																								
3.	Podstawy filmu	Kur.I.C3	4	60			60					2	Zo			30			2	Zo			30																								
4.	Warsztaty z komunikacji	Kur.I.C4	4	60			60																		2	Zo			30		2	E			30												
5.	Wybrane podstawy z kierunku sztuka mediów	Kur.I.C5	4	60			60					2	Zo			30			2	Zo			30																								
6.	Wybrana pracownia artystyczna z kierunku sztuka mediów	Kur.I.C6	12	180			180																		4	Zo			60		4	E			60		4	E									
7.	Wspomaganie komputerowe projektowania	Kur.I.C7	8	120			120					2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30			2	E			30										
D Blok wiedzy specjalistycznej				8	120	120																																									
1.	Historia wystawiennictwa	Kur.I.D1	4	60	60							2	Zo	30					2	Zo	30																										
2.	Instytucjonalny dyskurs sztuki współczesnej i kreatywności	Kur.I.D2	4	60	60																				2	Zo	30																				
E Blok kierunkowy				42	630	60	60	510																																							
1.	Organizacja wystawy/projektu	Kur.I.E1	4	60	60							2	Zo	30					2	Zo	30																										
2.	Technika prowadzenia warsztatów i procesu grupowego	Kur.I.E2	4	60			60																								2	Zo			30		2	Zo									
3.	Warsztat kuratorski	Kur.I.E3	8	120			120																		4	Zo			60		4	Zo			60												
4.	Projektowanie wystaw	Kur.I.E4	8	120			120					2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30			2	E			30										
5.	Praktyczna realizacja wystawy	Kur.I.E5	4	60			60					2	Zo			30			2	Zo			30																								
6.	Praca z zasobami muzealnymi	Kur.I.E6	4	60			60																																								
7.	Edukacja artystyczna	Kur.I.E7	6	90			90					2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30																	
8.	Finasowanie projektów artystycznych	Kur.I.E8	4	60		60																			2	Zo			30			2	Zo			30											
F Blok dyplomowy				30	150	15		120		15																																					
1.	Kierunkowa praca dyplomowa – realizacja projektu kuratorskiego**	Kur.I.F1	18	120			120																								8	Zo			60		10	E									
2.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	Kur.I.F2	2	15	15																										2	Zo	15														
3.	Pisemna praca dyplomowa**	Kur.I.F3	10	15					15																										10	Zo		15									
G Blok praktyk				6																																											
1.	Objazd kuratorski	Kur.I.G1	2																																												
2.	Praktyka zawodowa	Kur.I.G2	4																																												
H Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																															
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów*	Kur.I.H1																																													
suma cały tok studiów				180	2460	795	300	1350		15	32,0		180	30	270	0	32,0		180	30	270	0	32,0		120	120	270	0	38,0		150	120	240	0	26,0		135	0	180	0	26,0		30	0	120	0	15
sumy kontrolne				186	2460	795	300	1350		15	(sumy kontrolne)					480	480						510	510						510	510						315	315						150	122		
				punkty ECTS (zajęcia do wyboru):					64					co stanowi					35,56%					wszystkich punktów ECTS																							