PLAN STUDIÓW - Trzyletnie (6 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: Film Eksperymentalny, profil ogólnoakademicki

Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2026/2027

Zatwierdzony uchwałą nr 71/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 19 listopada 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin						Rok I												Rok II												Rok III											
					w tym					semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5						semestr 6					
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind
A	Blok ogólnoakademicki		10	210	30	180																																						
1.	Język obcy	FE.I.A1	8	120		120				2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	E		30														
2.	Wychowanie fizyczne			60		60																	Z		30				Z		30												
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	FE.I.A3	2	30	30																																		2	Zo	30				
B	Blok podstawowy		33	495	360	135																																						
1.	Historia i teoria sztuki	FE.I.B1	10	150	150					2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	E	30									
2.	Historia i teoria filmu	FE.I.B2	10	150	150					2	Zo	30				2	E	30				2	Zo	30				2	E	30				2	E	30									
3.	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	FE.I.B3	4	60	60																							2	Zo	30				2	E	30									
4.	Psychofizjologia widzenia	FE.I.B4	2	30		30																2	Zo		30																			
5.	Metody upowszechniania kultury	FE.I.B5	2	30		30																												2	Zo		30								
6.	Portfolio	FE.I.B6	1	15		15																																		1	Zo		15			
7.	Organizacja produkcji filmowej	FE.I.B7	4	60		60																1	Zo		15			1	Zo		15			1	Zo		15						
C	Blok uzupełniający kształcenie kierunkowe		30	360		360																																						
1.	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 [1]	FE.I.C1	4	60		60				2	Zo		30			2	Zo		30																									
2.	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2 [2*]	FE.I.C2	8	120		120				4	Zo		60			4	Zo		60																									
3.	Wybrana pracownia uzupełniająca [3**]	FE.I.C3	18	180		180																6	Zo		60			6	Zo		60			6	Zo		60						
D	Blok technik wspomagających warsztat		32	480		30	450																																					
1.	Montaż filmowy	FE.I.D1	10	150			150			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			15		1	Zo			15					
2.	Elementy języka filmowego	FE.I.D2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																									
3.	Techniki operatorskie	FE.I.D3	4	60			60															2	Zo			30		2	Zo			30												
4.	Dźwięk w filmie	FE.I.D4	4	60			60									2	Zo			30		2	Zo			30																	
5.	Elementy scenariusza	FE.I.D5	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30												
6.	Wspomaganie warsztatu filmowego	FE.I.D6	2	30		30																2	Zo		30																		
E	Blok kierunkowy		56	660			660			wprowadzający1												rozszerzony2												zaawansowany - dyplomowy3										
1.	Podstawy filmu społecznego	FE.I.E1	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																									
2.	Podstawy filmu eksperymentalnego	FE.I.E2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																									
3.	Podstawy filmu found footage i sound design	FE.I.E3	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																									
4.	Podstawy filmu dokumentalnego	FE.I.E4	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																									
5.	Podstawy eseju filmowego	FE.I.E5	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																									
6.	Wybrana pracownia kierunkowa 1 [4]	FE.I.E6	18	180			180															6	E			60		6	E			60												
7.	Wybrana pracownia kierunkowa 2 [5]	FE.I.E7	18	180			180															6	E			60		6	E			60												
F	Blok dyplomowy		17	131	6			120	5																																			
1.	Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa) [6]	FE.I.F1	6	60				60																																6	Z				60	
2.	Kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca) [7]	FE.I.F2	6	60				60																																6	Z				60	
3.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	FE.I.F3	1	6	6																																			1	Z	6				
4.	Pisemna praca dyplomowa [8]	FE.I.F4	4	5					5																																4	Z					5
G	Blok praktyk		4	50		50																																						
1.	Plener filmowy 9	FE.I.G1	2	25		25										2	Z		25																									
2.	Praktyka zawodowa 10	FE.I.G2	2	25		25																						2	Z		25													
H	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																											
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ***	FE.I.H1																																										
	suma cały tok studiów		182	2386	396	755	1110	120	5	28		60	120	240	0	32		60	145	270	0	37		60	195	240	0	35		90	160	210	0	28		90	105	135	0	22		36	30	15	120	5
	sumy kontrolne		182	2386	396	755	1110	120	5	(sumy kontrolne)			28	420					32	475					33	495					31	460					22	330					14	206

Punkty ECTS (do wyboru): 82 co stanowi 45,05% wszystkich punktów

1 kursy kierunkowe dla I roku

2 kursy kierunkowe dla II roku

3 kursy kierunkowe dla III

1-10 wyjaśnienie w legendzie do planów studiów

* dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

** dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni z WSMFiFE zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

*** student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS, otrzymane punkty nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów (przedmioty są ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.)