PLAN STUDIÓW - Trzyletnie (6 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: Fotografia, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027
Zatwierdzony uchwałą nr 71/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 19 listopada 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin						Rok I												Rok II												Rok III											
					w tym					semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5						semestr 6						
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind
A	Blok ogólnoakademicki		10	210	30	180																																							
1.	Język obcy	FOT.I.A1	8	120		120				2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	E		30														
2.	Wychowanie fizyczne	FOT.I.A2		60		60																	Z		30				Z		30													
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	FOT.I.A3	2	30	30																																		2	Zo	30				
B	Blok podstawowy		33	495	345	150																																						
1.	Historia i teoria sztuki	FOT.I.B1	10	150	150					2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	E	30									
2.	Historia i teoria fotografii współczesnej	FOT.I.B2	8	120	120					2	Zo	30				2	E	30				2	Zo	30				2	E	30															
3.	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych	FOT.I.B3	4	60		60				2	Zo		30			2	E		30																									
4.	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	FOT.I.B4	4	60	60																							2	Zo	30				2	E	30									
5.	Psychofizjologia widzenia	FOT.I.B5	2	30		30																2	Zo		30																			
6.	Metody upowszechniania kultury	FOT.I.B6	2	30		30																											2	Zo		30								
7.	Portfolio	FOT.I.B7	1	15	15																																		1	Zo	15				
8.	Podstawy organizacji produkcji artystycznej i filmowej	FOT.I.B8	2	30		30																1	Zo		15			1	Zo		15													
C	Blok uzupełniający kształcenie kierunkowe		30	360		360																																						
1.	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 [1*]	FOT.I.C1	4	60		60				2	Zo		30			2	Zo		30																									
2.	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2 [2*]	FOT.I.C2	8	120		120				4	Zo		60			4	Zo		60																									
3.	Wybrana pracownia uzupełniająca [3**]	FOT.I.C3	18	180		180																6	Zo		60			6	Zo		60			6	Zo		60							
D	Blok technik wspomagających warsztat		26	390		60	330																																					
1.	Postprodukcja cyfrowa fotografii i filmu	FOT.I.D1	10	150			150			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30						
2.	Techniki i technologie fotograficzne	FOT.I.D2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
3.	Projektowanie publikacji oraz przygotowanie do druku	FOT.I.D3	4	60			60															2	Zo			30		2	Zo			30												
4.	Techniki studyjne	FOT.I.D4	4	60			60															2	Zo			30		2	Zo			30												
5.	Zaawansowane techniki obrazowania	FOT.I.D5	4	60		60																2	Zo		30			2	Zo		30													
E	Blok kierunkowy		60	720			720			wprowadzający1												rozszerzony2												zaawansowany - dyplomowy3										
1.	Podstawy fotografii i działań postartystycznych	FOT.I.E1	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
2.	Podstawy fotografii kreacyjnej i fotomediów	FOT.I.E2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
3.	Podstawy fotografii performatywnej	FOT.I.E3	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
4.	Podstawy fotografii i strategii artystycznych	FOT.I.E4	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
5.	Podstawy fotografii dokumentalnej i projektów fotograficznych	FOT.I.E5	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
6.	Podstawy teorii i praktyki fotografii	FOT.I.E6	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
7.	Wybrana pracownia kierunkowa 1 [4]	FOT.I.E7	18	180			180															6	E			60		6	E			60		6	E			60						
8.	Wybrana pracownia kierunkowa 2 [5]	FOT.I.E8	18	180			180															6	E			60		6	E			60		6	E			60						
F	Blok dyplomowy		17	131	6			120	5																																			
1.	Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa) 6	FOT.I.F1	6	60				60																																				
2.	Kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca) 7	FOT.I.F2	6	60				60																																				
3.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	FOT.I.F3	1	6	6																																		1	Z	6				
4.	Pisemna praca dyplomowa [8]	FOT.I.F4	4	5					5																														4	Z					5
G	Blok praktyk		4	50		50																																						
1.	Plener fotograficzny 9	FOT.I.G1	2	25		25										2	Z		25																									
2.	Praktyka zawodowa 10	FOT.I.G2	2	25		25																						2	Z		25													
H	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																											
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ***	FOT.I.H1																																										
	suma cały tok studiów		180	2356	381	800	1050	120	5	30		60	150	240	0	32		60	175	240	0	35		60	195	210	0	37		90	190	210	0	26		60	90	150	0	20		51	0	0	120	5
	sumy kontrolne		180	2356	381	800	1050	120	5	(sumy kontrolne)				30	450					32	475					31	465					33	490					20	300					12	176

Punkty ECTS (do wyboru): 82 co stanowi 45,56% wszystkich punktów

1 kursy kierunkowe dla I roku

2 kursy kierunkowe dla II roku

3 kursy kierunkowe dla III

1-10 wyjaśnienie w legendzie do planów studiów

* dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

** dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni z WSMFiFE zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

*** student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS, otrzymane punkty nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów (przedmioty są ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.)