

PLAN STUDIÓW - 3 letnie studia stacjonarne, I stopnia. Kierunek - Scenografia i Przestrzeń wirtualna,
Wydział Scenografii i Reżyserii Światła Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027
Zatwierdzony uchwałą nr 68/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 28 września 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin					Rok I										Rok II										Rok III																	
			Ects	suma	w tym					semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6											
					W	Ć	L	P	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Ind.									
A Blok ogólnoakademicki			10	210	30	180																																								
1	Marketing i Ochrona własności intelektualnej	SPW.I.A1	2	30	30																																									
2	Język obcy	SPW.I.A2	8	120		120				2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	E		30															
3	Wychowanie fizyczne	SPW.I.A3		60		60					Z		30				Z		30																											
B Blok podstawowy			32	510	510																																									
1	Historia i teoria sztuki współczesnej	SPW.I.B1	8	120	120					2	Zo	30				2	Zo	30			2	Zo	30				2	E	30																	
2	Historia architektury i sztuki	SPW.I.B2	8	120	120					2	Zo	30				2	E	30			2	Zo	30				2	E	30																	
3	Historia teatru i filmu	SPW.I.B3	6	120	120					2	Zo	45				2	Zo	45			2	Zo	30																							
4	Scenografia. Interpretacja tekstów i przedstawień	SPW.I.B4	6	90	90										2	Zo	30			2	Zo	30				2	Zo	30																		
5	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia	SPW.I.B5	4	60	60																				2	Zo	30																			
C Blok artystyczny			18	240		240																																								
1	Rysunek	SPW.I.C1	4	60		60				2	Zo		30			2	Zo		30																											
2	Malarstwo	SPW.I.C2	4	60		60				2	Zo		30			2	Zo		30																											
3	Rysunek stosowany	SPW.I.C3	6	60		60				3	Zo		30			3	Zo		30																											
4	Rzeźba i działania przestrzenne	SPW.I.C4	4	60		60				2	Zo		30			2	Zo		30																											
D Blok technik wspomagających warsztat			40	570		330	240																																							
1	Warsztat treści i formy	SPW.I.D1	8	120		120				2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30															
2	Techniki modelatorskie i materiałoznawstwo	SPW.I.D2	10	180		180				3	Zo		60			3	Zo		60			2	Zo		30			2	Zo		30															
3	Rysunek techniczny i projektowy	SPW.I.D3	4	30			30								4	Zo			30																											
4	Technologie filmowe	SPW.I.D4	4	60			60													2	Zo			30			2	Zo			30															
5	Wizualizowanie i modelowanie 3d	SPW.I.D5	4	60			60													2	Zo			30			2	Zo			30															
7	Projektowanie graficzne	SPW.I.D6	4	30			30								4	Zo			30																											
8	Techniki cyfrowe	SPW.I.D7	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
9	Techniki druku 3D	SPW.I.D8	2	30			30													2	Zo			30																						
E Blok kierunkowy			61	720			720			wprowadzający ⁴										rozszerzony ⁵										zaawansowany - dyplomowy ⁶																
1	Podstawy projektowania scenografii teatralnej i kostiumu	SPW.I.E1	10	120			120			5	Zo			60		5	E			60																										
2	Podstawy projektowania przestrzeni wirtualnej	SPW.I.E2	6	60			60			3	Zo			30		3	E			30																										
4	Wybrana pracownia kierunkowa 1**	SPW.I.E3	15	180			180													5	E			60			5	E			60			5	E		60									
5	Wybrana pracownia kierunkowa 2**	SPW.I.E4	15	180			180													5	E			60			5	E			60			5	E		60									
6	Wybrana pracownia uzupełniająca **	SPW.I.E5	15	180			180													5	E			60			5	E			60			5	E		60									
F Blok dyplomowy			17	65			60		5																																					
1	Kierunkowa praca dyplomowa/licencjat	SPW.I.F1	15	60			60																											15	Z		60									
2	Pisemna praca dyplomowa	SPW.I.F2	2	5					5																											5										
G Blok praktyk***			2	25																																										
1	praktyka	SPW.I.G1	2	25					25																											25										
H Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru*																																														
	„Student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS, otrzymane punkty nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów”.																																													
	suma cały tok studiów		180	2340	540	750	1020		30	32		105	270	120		42		135	270	180			35		120	120	240		33		120	90	240		19		60	180		19			60			30

sumy kontrolne 180 2340 540 750 1020 30

Przedmioty do wyboru (ECTS): 62 co stanowi 34,44 % ogółu punktów ECTS.

* pracownie artystyczne do wyboru z kierunków: malarstwo, sztuka mediów, fotografia, film eksperymentalny, grafika artystyczna, grafika projektowa. Nazwy pracowni oraz wskazane limity będą dostępne w limitach wyboru opracowanych na dany rok akademicki.

** pracownie wyboru, w tym pracownie/laboratoria. Nazwy pracowni oraz wskazane limity będą dostępne w limitach wyboru opracowanych na dany rok akademicki. Wybrana pracownia kierunkowa 1 jest do wyboru z zakresu Kierunku Scenografia i Przestrzeń Wirtualna, wybrana pracownia kierunkowa 2 z zakresu kierunku Scenografia i Przestrzeń Wirtualna, wybrana pracownia uzupełniająca może być wybrana z zaplanowanych limitów w zakresie pracowni innych kierunków Akademii Sztuki w Szczecinie.

*** Uwaga: od III semestru studenta obowiązuje odbycie praktyki zawodowej, która powinna zostać zakończona do końca semestru VI. Student otrzymuje za nią 2 punkty ECTS. Punkty ECTS przydzielone przedmiotowi praktyka zawodowa wlicza się do limitu punktów ECTS, które student musi uzyskać w całym toku studiów.