PLAN STUDIÓW - Trzyletnie (6 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: Sztuka Mediów, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027
Zatwierdzony uchwałą nr 71/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 19 listopada 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	Ć	L	P	indyw.	Rok I: semestr 1 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 2 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok II: semestr 3 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 4 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok III: semestr 5 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 6 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind
A	Blok ogólnoakademicki		10	210	30	180																																								
1.	Język obcy	SM.I.A1	8	120		120				2	Zo		30			2	Zo		30			2	Zo		30			2	E		30																
2.	Wychowanie fizyczne	SM.I.A2		60		60																	Z		30				Z		30															
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	SM.I.A3	2	30	30																																			2	Zo	30					
B	Blok podstawowy		33	495	345	150																																								
1.	Historia i teoria sztuki	SM.I.B1	10	150	150					2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	E	30										
2.	Historia i teoria sztuki współczesnej	SM.I.B2	8	120	120					2	Zo	30				2	E	30				2	Zo	30				2	E	30																
3.	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych	SM.I.B3	4	60		60				2	Zo		30			2	E		30																										
4.	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	SM.I.B4	4	60	60																							2	Zo	30				2	E	30										
5.	Psychofizjologia widzenia	SM.I.B5	2	30		30																2	Zo		30																				
6.	Metody upowszechniania kultury	SM.I.B6	2	30		30																												2	Zo		30								
7.	Portfolio	SM.I.B7	1	15	15																																			1	Zo	15					
8.	Podstawy organizacji produkcji artystycznej i filmowej	SM.I.B8	2	30		30																1	Zo		15			1	Zo		15														
C	Blok uzupełniający kształcenie kierunkowe		30	360		360																																							
1.	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1 [1*]	SM.I.C1	4	60		60				2	Zo		30			2	Zo		30																										
2.	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2 [2*]	SM.I.C2	8	120		120				4	Zo		60			4	Zo		60																										
3.	Wybrana pracownia uzupełniająca [3**]	SM.I.C3	18	180		180																6	Zo		60			6	Zo		60			6	Zo		60								
D	Blok technik wspomagających warsztat		26	390		60	330																																							
1.	Rejestracja i edycja obrazu	SM.I.D1	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
2.	Rejestracja i edycja dźwięku	SM.I.D2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
3.	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	SM.I.D3	10	150			150			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30							
4.	Elementy scenariusza	SM.I.D4	2	30			30															2	Zo			30																		
5.	Zagadnienia audiosfery	SM.I.D5	2	30			30															2	Zo			30																		
6.	XR (poszerzona rzeczywistość)	SM.I.D6	4	60		60																2	Zo		30			2	Zo		30														
E	Blok kierunkowy		60	720			720			wprowadzający1												rozszerzony2												zaawansowany - dyplomowy3											
1.	Podstawy afektywnych praktyk artystycznych	SM.I.E1	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
2.	Podstawy animacji	SM.I.E2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
3.	Podstawy działań audiowizualnych i performatywnych	SM.I.E3	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
4.	Podstawy interpretacji przestrzeni i dźwięku	SM.I.E4	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
5.	Podstawy cybermediów	SM.I.E5	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
6.	Podstawy wideo i działań multimedialnych	SM.I.E6	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																										
7.	Wybrana pracownia kierunkowa 1 [4]	SM.I.E7	18	180			180															6	E			60		6	E			60		6	E			60							
8.	Wybrana pracownia kierunkowa 2 [5]	SM.I.E8	18	180			180															6	E			60		6	E			60		6	E			60							
F	Blok dyplomowy		17	131	6			120	5																																					
1.	Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa) [6]	SM.I.F1	6	60				60																																	6	Z				60		
2.	Kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca) [7]	SM.I.F2	6	60				60																																	6	Z				60		
3.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	SM.I.F3	1	6	6																																			1	Z	6					
4.	Pisemna praca dyplomowa [8]	SM.I.F4	4	5					5																																4	Z						5
G	Blok praktyk		4	50		50																																							
1.	Plener multimedialny [9]	SM.I.G1	2	25		25										2	Z		25																										
2.	Praktyka zawodowa [10]	SM.I.G2	2	25		25																						2	Z		25														
H	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																													
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ***	SM.I.H1																																												
	suma cały tok studiów		180	2356	381	800	1050	120	5	32		60	150	270	0	34		60	175	270	0	35		60	195	210	0	33		90	190	150	0	26		60	90	150	0	20		51	0	0	120	5
	sumy kontrolne		180	2356	381	800	1050	120	5	(sumy kontrolne)				32	480					34	505					31	465					29	430					20	300					12	####

Punkty ECTS (do wyboru): 82 co stanowi 45,56% wszystkich punktów

1 kursy kierunkowe dla I roku
2 kursy kierunkowe dla II roku
3 kursy kierunkowe dla III

1-10 wyjaśnienie w legendzie do planów studiów

* dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

** dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni z WSMFiFE zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

*** student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS, otrzymane punkty nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów (przedmioty są ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru.)