

PLAN STUDIÓW - dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: Wzornictwo, profil ogólnoakademicki
Akademia Sztuki w Szczecinie, rok akademicki 2023/2024
Uchwała Senatu nr 140/2023 par.1 punkt IX Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 22 czerwca 2023 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin						Rok I														Rok II																					
				suma	w tym						semestr 1							semestr 2							semestr 3							semestr 4													
					W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	ind.			
A	Blok ogólnoakademicki		44	660	315	345																																							
1.	Design research	Wz.II.A1	4	60	30	30												2	Zo	15	15						2	Zo	15	15															
2.	Teoria i filozofia designu	Wz.II.A2	4	60	60						2	Zo	30						2	E	30																								
3.	Design spekulatywny	Wz.II.A3	12	180	90	90					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30						4	E	30	30														
4.	Psychofizjologia zmysłów	Wz.II.A4	4	60	30	30					2	Zo	15	15					2	Zo	15	15																							
5.	Techniki prezentacyjne	Wz.II.A5	4	60		60																					2	Zo		30						2	Zo		30						
6.	Design management	Wz.II.A6	2	30	15	15																					2	Zo	15	15															
7.	Wprowadzenie do ekonomii heterodoksyjnej	Wz.II.A7	4	60	30	30												2	Zo	15	15						2	Zo	15	15															
8.	Pracownia gościnna	Wz.II.A8	8	120	60	60					4	Zo	30	30					4	Zo	30	30																							
9.	Język obcy	Wz.II.A9	2	30		30					2	Zo		30																															
B	Blok kierunkowy		32	480					480																																				
1.	Projektowanie kierunkowe (wybrany konsultant 1 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.B1	10	150					150		5	E					75		5	E					75																				
2.	Projektowanie kierunkowe (wybrany konsultant 2 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.B2	10	150					150		5	E					75		5	E					75																				
3.	Projektowanie uzupełniające (wybrany konsultant 3 z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa lub Architektury Wnętrz)	Wz.II.B3	6	90					90		3	E					45		3	E					45																				
4.	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 4 z pracowni kierunkowych Wydziału Sztuki Mediów i Wydziału Malarstwa)	Wz.II.B4	6	90					90		3	E					45		3	E					45																				
C	Techniki wspomagające warsztat		10	150			150																																						
1.	Wspomaganie procesów twórczych	Wz.II.C1	6	90			90				2	Zo			30				2	Zo			30				2	Zo			30														
2.	Fotografia i postprodukcja obrazu cyfrowego	Wz.II.C2	4	60			60				2	Zo			30				2	Zo			30																						
D	Blok dyplomowy		34	210	15				180	15																																			
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny [promotor] wybrany z pracowni kierunkowych Wydziału Wzornictwa)	Wz.II.D1	22	120					120																		8	Zo					60		14	Z					60				
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy [promotor pomocniczy] wybrany z pracowni kierunkowych Wydziałów Wzornictwa, Architektury Wnętrz, Sztuki Mediów, Malarstwa)	Wz.II.D2	6	60					60																		6	Zo					60												
3.	Pisemna praca dyplomowa	Wz.II.D3	4	15						15																									4	Z						15			
4.	Metodologia pracy naukowej	Wz.II.D4	2	15	15																													2	Z	15									
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																												
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów*	Wz.II.E1																																											
suma cały tok studiów			120	1500	330	345	150		660	15	34		105	105	60		240		36		135	105	60		240		28		75	105	30		120		22		15	30			60	15			
sumy kontrolne			120	1500	330	345	150		660	15	godz.sem.						510	godz.sem.						540	godz. sem.						330	godz. sem.						120	godz. sem.						120
			Punkty ECTS (do wyboru):										62						co stanowi						51,67%						wszystkich punktów														

* przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać 2 pkt. ECTS