

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacjonarne II stopnia																											
Kierunek - <i>Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</i>																											
profil ogólnoakademicki																											
Akademia Sztuki w Szczecinie, Rok akademicki 2024/2025																											
Zatwierdzony uchwałą nr 13/2024 Senatu Akademii Sztuki z dnia 18 listopada 2024 r.																											
Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	liczba godzin			Rok I										Rok II										
			ECTS	suma	w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4				
					W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.
A Blok podstawowy			11	150	150																						
1.	Historia kultury	SM.EM.II.A1	5	60	60				2	Zo	30			3	E	30											
2.	Język obcy	SM.EM.II.A2	2	30	30				2	Zo	30																
3.	Promocja i marketing dóbr kultury	SM.EM.II.A3	4	60	60														2	Z	30			2	Zo	30	
B Blok kierunkowy			65	870	315	480	75																				
1.	Chór	SM.EM.II.B1	12	240		240			3	Zo		60		3	Zo		60		3	Zo		60		3	Zo		60
2.	Dyrygowanie - WYBÓR	SM.EM.II.B2	8	60			60	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	E		15
3.	Śpiew - WYBÓR	SM.EM.II.B3																									
4.	Instrument - WYBÓR	SM.EM.II.B4																									
5.	Zespoły wokalne	SM.EM.II.B5	10	120		120			2	Zo		30		2	Zo		30		3	Zo		30		3	Zo		30
6.	Historia stylów muzycznych i technik kompozytorskich	SM.EM.II.B6	4	60	60				2	Z	30			2	E	30											
7.	Seminarium muzyki współczesnej	SM.EM.II.B7	4	60	30	30			2	Zo	15	15		2	E	15	15										
8.	Interpretacja tekstu literackiego z elementami gry aktorskiej	SM.EM.II.B8	4	60		60			2	Z		30		2	Zo		30										
9.	Metodyka i teoria kształcenia nauczycieli edukacji muzycznej	SM.EM.II.B9	4	60	60				2	Zo	30			2	E	30											
10.	Zarządzanie projektami muzycznymi	SM.EM.II.B10	4	60	60				2	Z	30			2	Zo	30											
11.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	SM.EM.II.B11	4	60	60														2	Zo	30			2	Zo	30	
12.	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych, wokalo-instr., instrument.	SM.EM.II.B12	4	60	30	30													2	Zo	15	15		2	Zo	15	15
13.	Metodologia pracy naukowej	SM.EM.II.B13	1	15	15									1	Z	15											
14.	Pisemna praca dyplomowa *	SM.EM.II.B14	6	15			15												2	Z			5	4	Z		10
C Blok specjalności - do wyboru			22	240	120	120																					
	C1 lub C2 lub C3 lub C4 lub C5, zgodnie z wyborem na egzaminie wstępnym (wartości orientacyjne ECTS)		22	240	120	120			5		30	30		5		30	30		6		30	30		6		30	30
D Przedmioty do wyboru			22	240	120	120																					
	Przedmioty zbiorowe do wyboru tak, aby suma punktów uzyskanych w toku studiów wyniosła 120 ECTS (wartości orientacyjne ECTS)		22	240	120	120			5		30	30		5		30	30		6		30	30		6		30	30
suma			120	1500	705	720	75	31	225	195	15	31	210	195	15	28	135	165	20	30	135	165	25				

Punkty ECTS do wyboru:	52	co stanowi	43,33%	wszystkich punktów
------------------------	----	------------	--------	--------------------

SPECJALNOŚCI DO WYBORU (C):

C1 Specjalność: Arteterapia																											
1.	Wprowadzenie do arteterapii	SM.EM.II.Art1	1	15	15			1	Zo	15																	
2.	Sztuki plastyczne w arteterapii	SM.EM.II.Art2	6	60	30	30												3	Zo	15	15		3	Zo	15	15	
3.	Terapia przez teatr	SM.EM.II.Art3	1	15	15			1	Zo	15																	
4.	Muzykoterapia	SM.EM.II.Art4	6	60	30	30		3	Zo	15	15			3	Zo	15	15										
5.	Choreoterapia	SM.EM.II.Art5	1	15		15								1	Zo		15										
6.	Biblioterapia	SM.EM.II.Art6	1	15	15									1	Zo	15											
7.	Zajęcia artystyczne z elementami arteterapii *	SM.EM.II.Art7	6	60		60												3	Zo		30		3	Z		30	
suma C1			22	240	105	135		5		45	15		5		30	30		6		15	45		6		15	45	

C2 Specjalność: Dyrygentura chóralna/Dyrygentura orkiestr dętych																									
1.	Dyrygowanie symfoniczne i wokalo-instrumentalne z metodyką*	SM.EM.II.D1	8	60		60	2	Zo			15	2	E		15	2	Zo		15	2	Z			15	
2.	Specjalistyczna literatura chóralna - WYBÓR	SM.EM.II.D2	4	60	60											2	Zo	30			2	E	30		
3.	Metodyka z literaturą orkiestrową - WYBÓR	SM.EM.II.D3																							
4.	Instrumentacja i aranżacja **	SM.EM.II.D4	4	30		30	2	Zo			15	2	Zo		15										
5.	Praktyka chóralna/orkiestrowa *	SM.EM.II.D5	6	90	90		1	Z		15		1	Z		15		2	Z	30		2	Z		30	
suma C2			22	240	60	90	90	5		15	30	5		15	30	6		30	30	15	6		30	15	

C3 Specjalność: Organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej																										
1.	Prawo i finanse w kulturze	SM.EM.II.DK1	3	30	30			3	Zo	30																
2.	Zachowania konsumentów na rynku sztuk performatywnych	SM.EM.II.DK2	5	60	60			2	Zo	30			3	E	30											
3.	Laboratorium praktyk kulturalnych *	SM.EM.II.DK3	6	60		60											3	Z		30		3	Z		30	
4.	Podstawy produkcji muzycznej	SM.EM.II.DK4	5	60		60							2	Z		30		3	Zo		30					
5.	Praktyka w instytucji kultury *	SM.EM.II.DK5	3	30		30																3	Z		30	
suma C3			22	240	90	150		5		60			5		30	30		6			60		6			60

C4 Specjalność: Nauczanie przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym I stopnia																										
1.	Metodyka KSZTAŁCENIA SŁUCHU i ZASAD MUZYKI z ELEMENTAMI EDYCJI NUT *	SM.EM.II.SM1	7	75	30	45							2	Zo	15	15		2	Zo	15	15		3	Z		15
2.	Metodyka NAUKI O MUZYCE i WIEDZY O MUZYCE	SM.EM.II.SM2	5	75	30	45		2	Zo	15	15		2	Zo	15	15		1	Zo		15					
3.	Praktyka pedagogiczna *	SM.EM.II.SM3	10	150		150		2	Z		30		2	Z		30		3	Z		45		3	Z		45
suma C4			22	300	60	240		4		15	45		6		30	60		6		15	75		6		0	60

C5 Specjalność: Wokalistyka jazzowa i estradowa																									
1.	Śpiew jazzowy z metodyką i improwizacją*	SM.EM.II.WJ1	10	60		60	2	Zo			15	2	Zo		15	3	Zo			15	3	Z			15
2.	Prowadzenie zespołów z elementami techniki dyrygenckiej	SM.EM.II.WJ2	4	60		60	1	Zo		15		1	Zo		15	1	Zo		15		1	Zo		15	
3.	Jazzowy zespół wokalo-instr. z metodyką	SM.EM.II.WJ3	8	120		120	2	Zo		30		2	Zo		30	2	Zo		30		2	Zo		30	
4.	Songwriting **	SM.EM.II.WJ4	4	30		30	2	Zo		15	2	Zo		15											
suma C5			26	270		180	90	7		45	30	7		45	30	6		45	15	6			45	15	