

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacjonarne II stopnia. Kierunek - Jazz i Muzyka Rozrywkowa, profil praktyczny
Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2024/2025

Zatwierdzony

uchwałą nr 57/2026 Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 9 czerwiec 2026r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II							
			ECTS	suma	w tym	semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				
						ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	
A Blok ogólnoakademicki			13	225	30	180																
1.	Podstawy cyfrowej produkcji i notacji muzycznej	JAZ.II.A1	2	60		60	1	Z		30	1	Z		30								
2.	Music Appreciation Course	JAZ.II.A2	2	60		60	1	Z		30	1	Z		30								
3.	Ekonomiczne i prawne aspekty rynku muzycznego	JAZ.II.A3	2	45		45									1	Z		15	1	Z		30
4.	Język angielski	JAZ.II.A4	2	30	30		2	Z	30													
5.	Przygotowanie autoreferatu*	JAZ.II.A5	1	15		15									1	Z		15				
6.	Pisemna praca dyplomowa*	JAZ.II.A6	4	15		15													4	Z		15
B Blok kierunkowy			40	240		240																
1.	Instrument główny*	JAZ.II.B1	28	120		120	7	E		30	7	E		30	7	E		30	7	Z		30
2.	Zespół instrumentalny jazzowy*	JAZ.II.B2	12	120		120	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30
C Blok praktyk zawodowych			15	375		375																
1.	Praktyka zawodowa	JAZ.II.C1	15	375		375	5	Z		125	5	Z		125	5	Z		125				
suma przedmiotów obowiązkowych			68	840	30	795	19		30	245	15			245	17			215	15			105
sumy kontrolne			68	840	30	795																

D Blok wybieralnych pracowni kierunkowych			72	1080		1080															
1.	Pracownia kompozycji i aranżacji	JAZ.II.D1	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo	45
2.	Pracownia produkcji muzycznej	JAZ.II.D2	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo	45
3.	Pracownia muzyki popularnej	JAZ.II.D3	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo	45
4.	Pracownia muzyki kreatywnej	JAZ.II.D4	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo	45
5.	Pracownia indywidualnych projektów artystycznych	JAZ.II.D5	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo	45
6.	Pracownia songwritingu	JAZ.II.D6	12	180		180	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo		45	3	Zo	45
E Blok fakultetów kierunkowych			18	210		210															
1.	Zespół muzyki etnicznej	JAZ.II.E1	6	90		90	3	Zo		45	3	Zo		45							
2.	Orkiestra jazzowa	JAZ.II.E2	12	120		120	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo	30
F Blok fakultetów pedagogicznych**			34	540	210	330															
1.	Pedagogika	JAZ.II.F1	6	90	60	30								3	Zo	30	15	3	Zo	30	15
2.	Psychologia	JAZ.II.F2	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15							
3.	Emisja głosu	JAZ.II.F3	2	30		30					2	Z		30							
4.	Podstawy dydaktyki	JAZ.II.F4	2	30	30		2	Zo	30												
5.	Metodyka nauczania gry na instrumencie	JAZ.II.F5	10	150	60	90	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15	2	Zo		30	2	Zo	30
6.	Praktyka zawodowa	JAZ.II.F6	8	150		150	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z	45
suma przedmiotów dodatkowych			124	1830	210	1620	34		90	405	34		60	435	28		30	390	28		30
sumy kontrolne			124	1830	210	1620															

G Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																					
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																				

Uwaga: w bloku fakultetów, minimalna liczba punktów ECTS, którą musi wybrać student wynosi 56, maksymalna liczba punktów ECTS wynosi 61. Należy przy tym zaznaczyć, że wśród wybieranych fakultetów muszą znaleźć się przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS.

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 (125 maksymalnie) punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** realizowanie kompletu przedmiotów w bloku fakultetów pedagogicznych wiąże się z uzyskaniem uprawnień pedagogicznych