

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek:Fotografia, profil ogólnoakademicki																																							
Akademii Sztuki w Szczecinie																																							
Rok akademicki 2025/2026																																							
Zatwierdzony uchwałą nr 45/2025 Senatu Akademii Sztuki z dnia 15 grudnia 2025 r.																																							
Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I														Rok II														
			ECTS	suma	w tym						semestr 1							semestr 2							semestr 3							semestr 4							
					W	Ć	L	P	κ ⁴	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	κ ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	κ ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	κ ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	κ ⁴	ind.
A	Blok podstawowy		42	630	270	360																																	
1.	Aktualia sztuki	FOT.II.A1	6	90	90						2	Zo	30					2	Zo	30					2	Zo	30												
2.	Analiza i teoria sztuki obrazu	FOT.II.A2	4	60	60						2	Zo	30					2	Zo	30																			
3.	Wykład monograficzny	FOT.II.A3	4	60	60						2	Zo	30					2	Zo	30																			
4.	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	FOT.II.A4	4	60	60																			2	Zo	30						2	Zo	30					
5.	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	FOT.II.A5	6	90		90					2	Zo		30				2	Zo		30				2	Zo		30											
6.	Pracownia gościnna	FOT.II.A6	16	240		240					4	Zo		60				4	Zo		60				4	Zo		60					4	Zo		60			
7.	Język obcy	FOT.II.A7	2	30		30					2	Zo		30																									
B	Blok kierunkowy		45	540					540																														
1.	Fotografia (wybrany konsultant 1 z kierunku fotografia) ¹	FOT.II.B1	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60								
2.	Fotografia (wybrany konsultant 2 z kierunku fotografia) ¹	FOT.II.B2	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60								
3.	Sztuka mediów lub Film eksperymentalny lub Malarstwo (wybrany konsultant z kierunku Sztuka Mediów lub Film Eksperymentalny lub Malarstwo) ¹	FOT.II.B3	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60								
C	Blok technik wspomagających warsztat		12	180			180																																
1.	Wspomaganie procesów twórczych	FOT.II.C1	6	90			90				2	Zo				30			2	Zo			30			2	Zo			30									
1.	Zaawansowane techniki studyjne	FOT.II.C2	4	60			60				2	Zo				30			2	Zo			30																
2.	AI w fotografii	FOT.II.C3	2	30			30																		2	Zo			30										
D	Blok dyplomowy		21	150	15				120	15																													
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku fotografia) ^{1, 2*}	FOT.II.D1	7	60					60																							7	Z				60		
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku: sztuka mediów lub fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo) ^{1, 2*}	FOT.II.D2	7	60					60																							7	Z				60		
3.	Dyplomowa praca pisemna ^{3*}	FOT.II.D3	5	15						15																						5	Z					15	
4.	Metodologia pracy pisemnej ^{3*}	FOT.II.D4	2	15	15																											2	Z	15					
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																						
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ⁴	FOTII.E1																																					
suma cały tok studiów			120	1500	285	360	180		660	15	33		90	120	60		180	31		90	90	60		180	29		60	90	60		180	27		45	60			120	15
			120	1500	285	360	180		660	15					450		450						420		420					390		390					16	240	
			Punkty ECTS (do wyboru):										64					co stanowi					53,33%					wszystkich punktów											
* przedmioty obejmujące "kierunkową pracę dyplomową"																																							