

malarstwo 1 rok II stopnia - tydzień nieparzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek													
grupa 1		grupa 2		grupa 1		grupa 2		grupa 1		grupa 2		grupa 1		grupa 2		grupa 1		grupa 2											
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00													
15				15				15				15				15													
30				30				30				30				30													
45				45				45				45				45													
9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			Pracownia gościnna Katarzyna Górna 227 Pałac													
15												15									15			15					
30												30									30			30			30		
45												45									45			45			45		
10:00				10:00				10:00				10:00																	
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
11:00				11:00				11:00				11:00																	
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
12:00				12:00				12:00				12:00																	
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
13:00	Malarstwo (wybrani konsultanci z kierunku Malarstwo)			13:00	Malarstwo (wybrani konsultanci z kierunku Malarstwo)			13:00	Malarstwo (wybrani konsultanci z kierunku Malarstwo)			13:00	Malarstwo (wybrani konsultanci z kierunku Malarstwo)			Pracownia gościnna Katarzyna Górna 227 Pałac													
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
14:00				14:00				14:00				14:00																	
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
15:00	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze Lubiak 204 Pałac			15:00	Aktualia sztuki Leszkowicz 204 Pałac			15:00	Analiza i teoria obrazu Ciabach 204 Pałac			15:00	Techniki i technologie obrazowania Ciemierkiewicz 301 Pałac			Pracownia gościnna Katarzyna Górna 227 Pałac													
15							15				15				15														
30							30				30				30														
45							45				45				45														
16:00				16:00				16:00				16:00	Techniki i technologie obrazowania Ciemierkiewicz 301 Pałac																
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
17:00				17:00	Język obcy Izdebska-Kotkowska online			17:00				17:00																	
15				15							15				15														
30				30							30				30														
45				45							45				45														
18:00				18:00				18:00				18:00	Wykład monograficzny Kubiak online																
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
19:00				19:00				19:00				19:00																	
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
20:00				20:00				20:00				20:00																	
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
21:00				21:00				21:00				21:00																	
15				15				15				15																	
30				30				30				30																	
45				45				45				45																	
22:00				22:00				22:00				22:00																	
	grupa 1	grupa 2			grupa 1	grupa 2			grupa 1	grupa 2			grupa 1	grupa 2			grupa 1	grupa 2											

— 8:00
— 15
— 30
— 45
— 9:00
— 15
— 30
— 45
— 10:00
— 15
— 30
— 45
— 11:00
— 15
— 30
— 45
— 12:00
— 15
— 30
— 45
— 13:00
— 15
— 30
— 45
— 14:00
— 15
— 30
— 45
— 15:00
— 15
— 30
— 45
— 16:00
— 15
— 30
— 45
— 17:00
— 15
— 30
— 45
— 18:00
— 15
— 30
— 45
— 19:00
— 15
— 30
— 45
— 20:00
— 15
— 30
— 45
— 21:00
— 15
— 30
— 45
— 22:00

semestr I (Zimowy), rok akademicki 2026/2027

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Malarstwa i Praktyk kuratorskich

kierunek: MALARSTWO, studia stacjonarne II stopnia

* UWAGA: studenci 1. roku II stopnia malarstwa wybierają konsultantów

malarstwo 1 rok II stopnia - tydzień parzysty

poniedziałek			wtorek			środa			czwartek			piątek		
grupa 1		grupa 2	grupa 1		grupa 2	grupa 1		grupa 2	grupa 1		grupa 2	grupa 1		grupa 2
8:00			8:00			8:00			8:00			8:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
10:00			10:00			10:00			10:00					
15	Malarstwo (wybrani konsultanci z kierunku Malarstwo)		15	Malarstwo (wybrani konsultanci z kierunku Malarstwo)		15	Malarstwo (wybrani konsultanci z kierunku Malarstwo)		15	Malarstwo (wybrani konsultanci z kierunku Malarstwo)		15		
30			30			30			30					
45			45			45			45					
13:00			13:00			13:00			13:00					
15			15			15			15					
30	Aktualia sztuki Leszkowicz 204 Pałac		30	Analiza i teoria obrazu Ciabach 204 Pałac		30			30			30		
45			45			45			45					
15:00			15:00			15:00			15:00					
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45	Język obcy Izdebska-Kotkowska online		45			45	Wykład monograficzny Kubiak online		45			45		
16:00			16:00			16:00			16:00					
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
17:00			17:00			17:00			17:00			17:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
18:00			18:00			18:00			18:00					
15			15			15			15			15		
30			30			30			30					
45			45			45			45					
19:00			19:00			19:00			19:00					
15			15			15			15					
30			30			30			30			30		
45			45			45			45					
20:00			20:00			20:00			20:00					
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45			45		
21:00			21:00			21:00			21:00					
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2

* UWAGA: studenci 1. roku II stopnia malarstwa wybierają konsultantów

malarstwo 2 rok II stopnia - tydzień nieparzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
grupa 1		grupa 2		grupa 1		grupa 2		grupa 1		grupa 2		grupa 1		grupa 2		grupa 1		grupa 2	
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			9:00	Techniki uzupełniające (wybrany konsultant 1 z kierunków: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			9:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
10:00				10:00				10:00				10:00				10:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
11:00				11:00				11:00				11:00				11:00			
15				15				15				15				15			
30	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)			30	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)			30	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)			30	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)			30	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)		
45				45				45				45				45			
12:00				12:00				12:00				12:00				12:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
13:00				13:00				13:00				13:00				13:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
14:00				14:00	Techniki i technologie obrazowania Macioł 223 Pałac			14:00	Finansowanie i promocja działalności artystycznej Iwański 228 Pałac			14:00	Pracownia gościenna Katarzyna Górna 227 Pałac			14:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
15:00				15:00				15:00				15:00				15:00			
15				15	Aktualia sztuki Słoboda online			15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
16:00				16:00				16:00				16:00				16:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
17:00				17:00				17:00				17:00				17:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
18:00	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze Skoczylas			18:00				18:00				18:00	Pracownia gościenna Katarzyna Górna 227 Pałac			18:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
19:00				19:00				19:00				19:00				19:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
20:00				20:00				20:00				20:00				20:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
21:00				21:00				21:00				21:00				21:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
22:00	grupa 1	grupa 2		22:00	grupa 1	grupa 2		22:00	grupa 1	grupa 2		22:00	grupa 1	grupa 2		22:00	grupa 1	grupa 2	

* UWAGA: studenci 2. roku II stopnia malarstwa wybierają konsultantów

malarstwo 2 rok II stopnia - tydzień parzysty

poniedziałek			wtorek			środa			czwartek			piątek		
grupa 1		grupa 2	grupa 1		grupa 2	grupa 1		grupa 2	grupa 1		grupa 2	grupa 1		grupa 2
8:00			8:00			8:00			8:00			8:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
9:00	Praca dyplomowa (promotor pomocniczy wybrany z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Praca dyplomowa (promotor pomocniczy wybrany z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Praca dyplomowa (promotor pomocniczy wybrany z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Praca dyplomowa (promotor pomocniczy wybrany z kierunku: Sztuka Mediów, Fotografia, Film Eksperymentalny) godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
10:00			10:00			10:00			10:00					
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
11:00			11:00			11:00			11:00			11:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
12:00			12:00			12:00			12:00			12:00		
15	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)		15	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)		15	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)		15	Praca dyplomowa (konsultant główny, promotor wybrany z kierunku Malarstwo)		15		
30			30			30			30					
45			45			45			45					
13:00			13:00			13:00			13:00					
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
14:00			14:00	Techniki i technologie obrazowania Maciś 223 Pałac		14:00	Finansowanie i promocja działalności artystycznej Iwański 228 Pałac		14:00			14:00		
15	15	15	15											
30	30	30	30											
45			45			45			45			45		
15:00			15:00			15:00			15:00			15:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
16:00			16:00	Aktualia sztuki Słoboda online		16:00			16:00			16:00		
15	15	15	15											
30	30	30	30											
45	45	45	45											
17:00			17:00			17:00			17:00			17:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
18:00	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze Skoczylas online		18:00			18:00			18:00			18:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
19:00			19:00			19:00			19:00			19:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
20:00			20:00			20:00			20:00			20:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
21:00			21:00			21:00			21:00			21:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2

* UWAGA: studenci 2. roku II stopnia malarstwa wybierają konsultantów