

		studia I stopnia, kierunku: Grafika - I rok, Specjalności: Grafika Interaktywna				
		Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
		dnia 1	dnia 1	dnia 1	dnia 1	dnia 1
8-00	8-00		8:00 - 11:00			
	8-15		Rzeźba	8:30 - 10:00		
	8-30			Wychowania Fizycznego M. Lesiakowski Park Kasprowicza, fontannie przy UM od strony parku [TRYB STACJONARNY]		
9-00	8-45					
	9-00		dr D. Tolloczko-Femerling		09:45 - 11:30	9:45 - 11:15
	9-15	9:30 - 12:00			Podstawy grafiki artystycznej	Język angielski M. Chochołska s. 228, Pl. Orła Białego [TRYB ZDALNY]
9-30	Podstawy projektowania graficznego CPK 103, pl. Orła Białego [TRYB HYBRYDOWY]	CPK 007 Pl. Orła Białego [TRYB HYBRYDOWY]		A. Wochnik prac. Grafiki Kolumba 61 [TRYB HYBRYDOWY]		
9-45						
10-00	10-00					
	10-15					
	10-30					
11-00	10-45		11:15 - 13:30			
	11-00		Podstawy grafiki interaktywnej i przestrzeni wirtualnej **			11:30 - 13:00 Historia grafiki dr A. Pawłowska Pl. Orła Białego, s 005 [TRYB ZDALNY]
	11-15			dr hab. A. Gusłowski, J. Roguszczyk CPK 103 [TRYB HYBRYDOWY]		
11-30						
12-00	11-45					
	12-00				12:00 - 15:00	
	12-15				Malarstwo	
12-30				dr M. Usmycku		
13-00	12-45			12:45 - 15:00		
	12-00					
	13-00					
13-00	13-15	13:15 - 14:45		Podstawy projektowania dźwięku (POWER)		
	13-30	Podstawy fotografii prof. K. Olszewski CPK 113/Palac 003 [TRYB HYBRYDOWY]				
	13-45			dr P. Lichota CPK 115 [TRYB HYBRYDOWY]	sala do rysunku i malarstwa (p. Kolumba 61 [TRYB HYBRYDOWY]	
14-00	14-00		14:00 - 15:30			
	14-15		Technologie tworzenia gier i mediów K. Kamrowski CPK 103, Pl. Orła Białego [TRYB HYBRYDOWY]			
	14-30					
15-00	14-45					
	15-00			15:15 - 16:45		
	15-15			Komputerowe wspomaganie procesów twórczych K. Kamrowski CPK 103, Pl. Orła Białego [TRYB HYBRYDOWY]	15:15 - 18:15	
15-30					Rysunek	
15-45				dr M. Usmycku		
16-00	16-00					
	16-15					
	16-30					
16-00	16-45	16:45 - 18:15				
	17-00	Historia i teoria sztuki dr hab. M. Szajda s. 006, Pl. Orła Białego [TRYB ZDALNY]				
	17-15					
17-00	17-30					
	17-45					
	18-00					
18-00	18-15		18:00 - 19:30			
	18-30		Modelowanie 3D J. Roguszczyk CPK 103, Pl. Orła Białego [TRYB HYBRYDOWY]			
	18-45					
19-00	18-00	18:30 - 19:15				
	18-15	Podstawy programowania M. Urbański, CPK 103 [TRYB HYBRYDOWY]				
	18-30					
20-00	18-45					
	19-00					
	19-15					
20-00	19-30					
	19-45					
	20-00					
20-00	20-15					

Akademia Sztuki w Szczecinie - Wydział Grafiki - ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2020/2021 Semestr letni														
studia I stopnia, Kierunek: Grafika - II rok, Specjalność: Grafika Interaktywna														
	Poniedziałek		Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek		
	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 3	Grupa 1	Grupa 2	
8-00														
8-15														
8-30														
8-45														
9-00														
9-15														
9-30														
9-45														
10-00														
10-15														
10-30														
10-45														
11-00														
11-15														
11-30														
11-45														
12-00														
12-15														
12-30														
12-45														
13-00														
13-15														
13-30														
13-45														
14-00														
14-15														
14-30														
14-45														
15-00														
15-15														
15-30														
15-45														
16-00														
16-15														
16-30														
16-45														
17-00														
17-15														
17-30														
17-45														
18-00														
18-15														
18-30														
18-45														
19-00														
19-15														
19-30														
19-45														
20-00														
20-15														

W ramach pracowni wyboru student wybiera 3 pracownie (Pracownie kierunkowe 1 i 2 oraz Pracownię artystyczną lub projektową).