

		studia II stopnia, kierunek: Grafika - I rok, II stopień , specjalność: Grafika Projektowa																			
		Poniedziałek			Wtorek			Środa			Czwartek			Piątek							
		Grupa 1			Grupa 1			Grupa 1			Grupa 1			Grupa 1							
8-00	8-00	8:00 - 11:00 Pracownia gościnna K. Mutke, M. Urbański [TRYB HYBRYDOWY]			8:30 - 10:00 Historia i teoria sztuki współczesnej A. Pawłowska 005, pl. Orła [TRYB ZDALNY]			8:00 - 9:30 Język angielski D. Kubisz s. 204, pl. Orła Białego [TRYB ZDALNY]			8:00 - 9:30 Komp. wspomaganie procesów twórczych P. Lewandowski CPK 103, Pl. Orła Białego [TRYB HYBRYDOWY]			8:00 - 9:30 Projektowanie Publikacji Wielostronicowych K. Depta-Kleśta CPK 103, Pl. Orła Białego [TRYB STACJONARNY]							
	8-15							9:30 - 11:00 Komp. wspomaganie procesów twórczych P. Lewandowski			9:30 - 11:00 Język angielski D. Kubisz s. 204, pl. Orła Białego [TRYB ZDALNY]						10:00 - 13:00 Pracownia Dźwięku Interaktywnego dr hab. T. Wendland, M. Janocha 100, pl. Orła [TRYB HYBRYDOWY]				
8-30														10:00 - 13:00 Pracownia Projektowania Znaku i Grafiki Audiowizualnej dr hab. I. Kurlata, M. Januszkiewicz CPK 115 [TRYB HYBRYDOWY]			10:30 - 13:30 Pracownia Projektowania Przerzennego i Grafiki Animowanej dr A. Dajczak CPK 103 [TRYB HYBRYDOWY]				
8-45														10:00 - 13:00 Pracownia Projektowania Wydawnictw i publikacji cyfrowych dr J. Machnicka, A. Zaborska CPK 103, CPK 112 [TRYB HYBRYDOWY]			10:30 - 13:30 Pracownia Projektowania Kampanii Społecznych dr A. Klasa CPK 115 [TRYB HYBRYDOWY]				
9-00														10:00 - 13:00 Pracownia Projektowania Interfejsów mgr Zuzanna Waligórska, mgr A. Rybacka-Groszczyńska CPK 113 [TRYB HYBRYDOWY]			10:30 - 13:30 Pracownia Projektowania Plakatu i Ilustracji prof. I. Żebrowski, P. Depta-Kleśta CPK 112, 113 [TRYB HYBRYDOWY]				
9-15																					
9-30																					
9-45																					
10-00	10-00																				
	10-15																				
10-30																					
10-45																					
11-00	11-00																				
	11-15																				
11-30																					
11-45																					
12-00	12-00	11:00 - 14:00 Pracownia Druku Wkłęskiego i Grafiki Cyfrowej dr hab. M. Kacperczyk, K. Depta-Kleśta CPK 114 [TRYB HYBRYDOWY]																			
	12-15	11:30 - 14:30 Pracownia Druku multimedialnego projektowania graficznego dr hab. E. Czerwińska prac. grafiki, Kolumba 61, sala 001 Niepodległości 40 [TRYB HYBRYDOWY]																			
12-30																					
12-45																					
13-00	13-00																				
	13-15																				
13-30																					
13-45																					
14-00																					
14-00	14-00	13:15 - 16:15 Pracownia Serigrafii dr hab. A. Olejniczak A. Woodnik sala 004, Kolumba 61 [TRYB HYBRYDOWY]																			
	14-15																				
14-30																					
14-45																					
15-00																					
15-00	15-15																				
	15-30																				
15-45																					
16-00																					
16-00	16-15																				
	16-30																				
16-45																					
17-00																					
17-00	17-15	16:00 - 19:00 Pracownia Koncepcji Obrazu dr N. Szostak Kolumba, malarstwo [TRYB STACJONARNY]																			
	17-30	16:15 - 19:15 Pracownia Druku Wypukłego dr A. Jankiewicz S. Carrillo sala 001, Niepodległości 40 [TRYB HYBRYDOWY]			16:15 - 19:15 Pracownia Druku Płaskiego dr hab. A. Olejniczak M. Zawłńska sala 004, Kolumba 61 [TRYB HYBRYDOWY]																
17-45																					
18-00																					
18-00	18-15	16:45 - 18:15 Psychologia i socjologia reklamy Z. Waligórska [TRYB ZDALNY]																			
	18-30																				
18-45																					
19-00																					
19-00	19-15																				
	19-30																				
19-45																					

W ramach pracowni wyboru student wybiera 4 pracownie (Pracownie kierunkową, Pracownię uzupełniającą 1 i 2 oraz Pracownię artystyczną lub projektową).

studia II stopnia, kierunek: Grafika - II rok, II stopień, specjalność: Grafika Projektowa													
		Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek			
		Grupa 1	Grupa 2	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 1	Grupa 2	Grupa 1	Grupa 2
8-00	8-00												
	8-15												
	8-30												
	8-45												
9-00	9-00											8:30 - 10:00	
	9-15											Historia Grafiki	
	9-30											A. Pawłowska 005, pl. Orla [TRYB ZDALNY]	
	9-45												
10-00	10-00	9:45 - 11:15 Marketing M. Szyłko [TRYB ZDALNY]											
	10-15												
	10-30												
	10-45		10:00 - 13:00										
11-00	11-00		Pracownia Typografii										
	11-15	11:00 - 14:00											
	11-30												
	11-45	11:30 - 14:30											
12-00	12-00	Pracownia Druku Wkłęśłego i Grafiki Cyfrowej											
	12-15												
	12-30												
	12-45												
13-00	13-00	Pracownia Graficznego Projektowania											
	13-15												
	13-30												
	13-45												
14-00	14-00												
	14-15												
	14-30												
	14-45												
15-00	15-00												
	15-15												
	15-30												
	15-45												
16-00	16-00												
	16-15												
	16-30												
	16-45												
17-00	17-00												
	17-15												
	17-30												
	17-45												
18-00	18-00												
	18-15												
	18-30												
	18-45												
19-00	19-00												
	19-15												
	19-30												
	19-45												

W ramach pracowni wyboru wybrana Pracownia kierunkowa