

Akademia Sztuki w Szczecinie  
kierunek *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*  
I r. I stopnia - semestr letni  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ** Rok akademicki 2020/2021

PG - Pajac pod Globusem  
NPG - Al. Niepodległości  
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.	
8:00						8:00	
8:15						8:15	
8:30						8:30	
8:45						8:45	
9:00						9:00	
9:15						9:15	
9:30						9:30	
9:45						9:45	
10:00	<b>EMISJA GŁOSU</b> dr M. Kowalik - sala 104 NPG	<b>KSZTAŁC. SŁUCHU</b> grupa A A. Kirschke-Valcarcel sala 112 NPG	<b>KSZTAŁC. SŁUCHU</b> grupa B A. Stanisławska sala 226 NPG/online			10:00	
10:15							
10:30							
10:45	<b>METODYKA EDUKACJI MUZYCZNEJ</b> dr A. Delecka-Bury sala 226 NPG/ on line	<b>CHÓR</b> dr hab. Anna Tarnowska dr A. Czekalińska sala 107 NPG		<b>ŚPIEW LITURGICZNY</b> dr Ł. Popiałkiewicz sala 113 NPG <i>specj. muzyka kościelna</i>		10:45	
11:00							
11:15							
11:30							
11:45							
12:00							
12:15							
12:30							
12:45							
13:00							
13:15	<b>CHÓR KAMERALNY</b> dr hab. B. Halec sala 107 NPG - <i>wybór</i>	<b>ZESPÓŁ RYTMIKI</b> A. Ikonomu-Cichocka sala 104 NPG <i>specj. Rytmika/wybór</i>	<b>RYTMIKA</b> st. wykł. A. Ikonomu-Cichocka sala 104 NPG <i>specj. Rytmika/wybór</i>	<b>AKOMPANIAMENT LITURGICZNY</b> dr Ł. Popiałkiewicz sala 113 NPG <i>specj. muzyka kościelna</i>	<b>J. ANGIELSKI</b> st. wykł. E. Grzesiuk online	<b>J. NIEMIECKI</b> dr Justyna Kłopotowska online	13:00
13:15							
13:30							
13:45							
14:00							
14:15							
14:30							
14:45							
15:00							
15:15							
15:30	<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b> godz.16.00-17.15 Park Kasprowicza, zbiórka przy fontannie przy Urzędzie Miejskim Marek Lesiakowski dr Piotr Lesiakowski	<b>JAZZOWY ZESPÓŁ WOK-INSTR.</b> mgr J. Szczepaniak studio CPK/222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>	<b>HISTORIA JAZZU</b> as. T. Licak sala 225 NPG/online <i>specj. jazz/wybór</i>	<b>PEDAGOGIKA</b> dr A. Delecka-Bury online	<b>HISTORIA MUZYKI</b> ks dr Z. Woźniak sala 112/ online		15:45
16:00							
16:15							
16:30							
16:45							
17:00							
17:15							
17:30							
17:45							
18:00							
18:15	<b>JAZZOWY ZESPÓŁ WOK.-INSTR.</b> as. T. Licak sala 222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>		<b>ZASADY MUZYKI - wybór</b> dr P. Gryśka online	<b>INSTRUMENTY SZKOLNE</b> wykł. I. Wierzbicka sala 104/online - <i>wybór</i>	<b>PEDAGOGIKA ZABAWY</b> I. Wierzbicka sala 104/online - <i>wybór</i>		18:00
18:15							
18:30							
18:45							
19:00							
19:15							
19:30							
19:45							
20:00							
20:15							
20:30	<b>BIG BAND</b> as. T. Licak sala 222 NPG <i>wybór</i>		<b>CHÓR KAMERALNY</b> dr hab. B. Halec sala 107 NPG/online <i>wybór</i>				20:15
20:45							

**UWAGA!!!!**  
**OBOWIĄZUJĄ TE SAME TERMINY ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH:**  
1. FORTEPIAN  
2. DYRYGOWANIE  
3. CZYTANIE PARTYTUR  
4. EMISJA GŁOSU INDYWIDUALNA  
5. ŚPIEW JAZZOWY/INSTR. JAZZOWY/ORGANY (dla różnych specj.)  
6. PRACA Z KOREPETYTOREM (specj. Śpiew jazzowy)  
**UWAGA!!!!**

Akademia Sztuki w Szczecinie  
kierunek *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*  
II r. I stopnia - semestr letni  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ** Rok akademicki 2020/2021

PG - Pałac pod Globusem  
NPG - Al. Niepodległości  
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.		
8:00						8:00		
8:15						8:15		
8:30						8:30		
8:45		<b>KSZTAŁC. SŁUCHU</b> mgr Agnieszka Stanisławska sala 226 NPG/online		<b>PSYCHOLOGIA</b> dr S. Seul-Michałowska sala 14 NPG/online	<b>PRAKTYKA PEDAGOGICZNA</b> kl. 1-3 wykł. I. Wierzbicka sala 104 NPG/online (Szkola Podstawowa w Przecławiu)	8:45		
9:00							9:00	
9:15							9:15	
9:30							9:30	
9:45							9:45	
10:00					10:00			
10:15					10:15			
10:30					10:30			
10:45					10:45			
11:00			<b>KOMPOZYCJA Z INSTRUMENTACJĄ</b> dr Artur Cieślak online	<b>LITERATURA MUZYCZNA</b> dr A. Cieślak online	<b>CHÓR</b> dr hab. Anna Tarnowska dr A. Czekalińska sala 107 NPG/online	11:00		
11:15							11:15	
11:30		<b>CHÓR</b> dr hab. Anna Tarnowska dr A. Czekalińska sala 107 NPG/online						11:30
11:45								11:45
12:00								12:00
12:15					12:15			
12:30					12:30			
12:45					12:45			
13:00					13:00			
13:15					13:15			
13:30				<b>J. ANGIELSKI</b> st. wykł. E. Grzesiuk online	<b>J. NIEMIECKI</b> dr Justyna Kłopotowska online	13:30		
13:45						13:45		
14:00	<b>CHÓR KAMERALNY</b> dr hab. B. Halec sala 107/100 NPG - <i>wybór</i>					14:00		
14:15						14:15		
14:30						14:30		
14:45						14:45		
15:00			<b>PSYCHOFIZJOLOGIA ZAWODU</b> <b>MUZYKA POWER 2</b> dr hab. M. Gamrat online - <i>wybór</i>			15:00		
15:15						15:15		
15:30			<b>NOWE MULTIMEDIA W</b> <b>SPECJALISTYCZNEJ</b> <b>EDUKACJI MUZYCZNEJ</b> <b>(POWER 2)</b> dr hab. M. Gamrat online - <i>wybór</i>	<b>ANATOMIA I FIZJOLOGIA</b> <b>GŁOSU</b> dr Maciej Mularczyk online - <i>wybór</i>	<b>METODYKA EDUKACJI MUZYCZNEJ</b> wykł. I. Wierzbicka sala 104 NPG/online	15:30		
15:45								15:45
16:00		<b>JAZZOWY ZESPÓŁ</b> <b>WOK-INSTR.</b> mgr J. Szczepaniak sala 222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>				16:00		
16:15						16:15		
16:30						16:30		
16:45						16:45		
17:00						17:00		
17:15						17:15		
17:30			<b>ODCZYTYWANIE DAWNYCH ZAPISÓW NUTOWYCH</b> POWER 2 dr hab. M. Gamrat online - <i>wybór</i>			17:30		
17:45						17:45		
18:00						18:00		
18:15						18:15		
18:30						18:30		
18:45						18:45		
19:00						19:00		
19:15	<b>HARMONIA Z ĆWICZENIAMI</b> dr Piotr Kilmek online					19:15		
19:30						19:30		
19:45						19:45		
20:00						20:00		
20:15						20:15		
20:30						20:30		
20:45						20:45		

**UWAGA!!!!**  
**OBOWIĄZUJĄ TE SAME TERMINY**  
**ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH:**  
1. FORTEPIAN  
2. DYRYGOWANIE  
3. CZYTANIE PARTYTUR  
4. EMISJA GŁOSU INDYWIDUALNA  
5. ŚPIEW JAZZOWY/INSTR.  
JAZZOWY/ORGANY  
(DLA specjalności)  
6. AKOMP. LITURGICZNY (muz. kościelna) /  
PRACA Z KOREPETYTOREM (śpiew jazz)  
**UWAGA!!!!**

Akademia Sztuki w Szczecinie  
**kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**  
**III r. I stopnia - semestr letni**  
**ROZKŁAD ZAJĘĆ**      Rok akademicki 2020/2021

PG - Pałac pod Globusem  
NPG - Al. Niepodległości  
CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.		
8:00						8:00		
8:15						8:15		
8:30	<b>ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO</b> dr P. Klimek online					8:30		
8:45						8:45		
9:00						9:00		
9:15						9:15		
9:30				<b>PRAKTYKA PEDAGOGICZNA</b> kl. 4-8 wykł. M. Bortnik Szkoła Podstawowa nr 55 (Błękitna) online	<b>HARMONIA JAZZOWA</b> as. J. Gajda sala 222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>		9:30	
9:45							9:45	
10:00						10:00		
10:15						10:15		
10:30						10:30		
10:45						10:45		
11:00					<b>CHÓR</b> dr hab. Anna Tarnowska dr A. Czekalińska sala 107 NPG	11:00		
11:15						11:15		
11:30		<b>CHÓR</b> dr hab. Anna Tarnowska dr A. Czekalińska sala 107 NPG				11:30		
11:45						11:45		
12:00						12:00		
12:15						12:15		
12:30						<b>ZESPÓŁ CHORAŁOWY - specj. Muzyka kościelna</b> ks. dr Z. Woźniak sala 112 NPG/online - <i>wybór</i>	12:30	
12:45							12:45	
13:00			<b>ZESPOŁY WOKALNE DLA PRAKTYK STUDENCKICH GŁOSY ŻEŃSKIE</b> dr hab. S. Fabiańczyk-Makuch s. 107 NPG	<b>ZESPOŁY WOKALNE DLA PRAKTYK STUDENCKICH GŁOSY MĘSKIE</b> dr hab. J. Lewków sala 12 NPG		13:00		
13:15							13:15	
13:30	<b>CHÓR KAMERALNY</b> dr hab. B. Halec sala 107/100 NPG - <i>wybór</i>					13:30		
13:45						13:45		
14:00						14:00		
14:15						14:15		
14:30						14:30		
14:45						14:45		
15:00			<b>ĆWICZENIA Z METODYKI EDUKACJI MUZYCZNEJ</b> wykł. M. Bortnik online			15:00		
15:15						15:15		
15:30	<b>METODYKA EMISJI ZESPOŁOWEJ Z PRAKTYKĄ</b> dr hab. M. Bornowska sala 104 NPG						15:30	
15:45							15:45	
16:00				<b>JAZZOWY ZESPÓŁ WOK-INSTR.</b> mgr J. Szczepaniak studio CPK <i>specj. jazz/wybór</i>	<b>WIEDZA O TEATRZE</b> dr K. Maksymowicz sala 06 PG <i>wybór</i>		<b>UWAGA!!!!</b> <b>OBOWIĄZUJĄ TE SAME TERMINY ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH:</b> <b>1. DYRYGOWANIE</b> <b>2. CZYTANIE PARTYTUR (specj. Dyryg)</b> <b>3. INSTRUMENTACJA</b> <b>4. NAUKA AKOMPANIAMENTU</b> <b>5. ŚPIEW JAZZOWY/ORGANY (specj.)</b> <b>6. PRACA Z KOREPETYTOREM (specj. JAZZ)</b> <b>6. AKOMP. LITURG. (specj. Muz. K)</b> <b>UWAGA!!!!</b>	16:00
16:15								
16:30					<b>INSTRUMENTY SZKOLNE</b> wykł. I. Wierzbicka sala 104 NPG/online - <i>wybór</i>	16:30		
16:45					<b>TECHN. NAGRAŃ DŹWIĘKOWYCH</b> dr hab. Witold Mickiewicz sala 05 NPG/online <i>specj. jazz/wybór</i>	16:45		
17:00	<b>HARMONIA Z ĆWICZENIAMI</b> dr Piotr Kilmek online				17:00			
17:15					17:15			
17:30			<b>JAZZOWY ZESPÓŁ WOK.-INSTR.</b> as. T. Licak sala 222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>			17:30		
17:45						17:45		
18:00						18:00		
18:15						18:15		
18:30			<b>CHÓR KAMERALNY</b> dr hab. B. Halec sala 107 NPG/online - <i>wybór</i>		18:30			
18:45						18:45		
19:00		<b>BIG BAND</b> as. T. Licak sala 222 NPG <i>wybór</i>				19:00		
19:15							19:15	
19:30							19:30	
19:45							19:45	
20:00						20:00		
20:15						20:15		
20:30					20:30			
20:45					20:45			