

Akademia Sztuki w Szczecinie
kierunek **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

I r. II stopnia - SEMESTR LETNI

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2020/2021

PG - Pajac pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.		
8:00					METODYKA AUDYCJI MUZYCZNYCH mgr Dorota Kalinowska godz. 7.45-9.00 online specj. prow. KS i audycji muz.	8:00		
8:15						8:15		
8:30						8:30		
8:45						8:45		
9:00		J. ANGIELSKI st. wykł. E. Grzesiuk online <i>wybór</i>	ZAGADNIENIA WYKONAWCZE MUZYKI DAWNEJ mgr U. Stawicka sala 08 PG wybór	J. NIEMIECKI dr Justyna Kłopotowska online <i>wybór</i>		9:00		
9:15							9:15	
9:30							9:30	
9:45						9:45		
10:00		KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ mgr J. Stefek online				10:00		
10:15						10:15		
10:30						10:30		
10:45						10:45		
11:00		CHÓR dr hab. Anna Tarnowska dr A. Czekalińska sala 107 NPG/online	METODOLOGIA PRACY DYPLOMOWEJ dr A. Delecka-Bury online	SPECJALISTYCZNA LITERATURA CHÓRALNA dr hab. A. Tarnowska ks. dr Zbigniew Woźniak sala 05 NPG <i>dyryg. obow/ wybór</i>	CHÓR dr hab. Anna Tarnowska dr A. Czekalińska sala 107 NPG	11:00		
11:15								11:15
11:30								11:30
11:45	HISTORIA STYLÓW MUZYCZNYCH I TECHNIK KOMPOZYTORSKICH dr P. Klimek online					11:45		
12:00						12:00		
12:15						12:15		
12:30						12:30		
12:45						12:45		
13:00						13:00		
13:15			ZESPOŁY WOKALNE DLA PRAKTYK STUDENCKICH GŁOSY ŻEŃSKIE dr hab. S. Fabiańczyk- Makuch s. 107 NPG	ZESPOŁY WOKALNE DLA PRAKTYK STUDENCKICH GŁOSY MĘSKIE dr hab. J. Lewków sala 12 NPG	SEMINARIUM MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ dr Artur Cieślak online	13:15		
13:30								13:30
13:45	CHÓR KAMERALNY dr hab. B. Halec sala 107/100 NPG <i>wybór</i>	METODYKA KSZTAŁCENIA SŁUCHU mgr B. Kunc s. 228 PG <i>specj. prow.</i> KS i audycji muz.				13:45		
14:00							14:00	
14:15					12.30-13.15 ZESPÓŁ CHORAŁOWY - specj. Muzyka kościelna ks. dr Z. Woźniak sala 112 NPG - <i>wybór</i>	14:15		
14:30		INTERPRETACJA TEKSTU LITERACKIEGO Z DYKCJĄ dr K. Maksymowicz sala 06 PG/online	INSTRUMENTACJA I ARANŻACJA NA SZKOLNE ZESPOŁY Z PRAKTYKĄ dr Piotr Gryśka online <i>specj. Dyrygentura Chóralna</i>	HISTORIA KULTURY dr Agnieszka Pawłowska online		14:30		
14:45							14:45	
15:00								15:00
15:15						15:15		
15:30	SEM. LIBRETT I PARTII OPEROWYCH <i>wybór</i> dr hab. P. Wolski sala 228 PG					15:30		
15:45						15:45		
16:00		JAZZOWY ZESPÓŁ WOK-INSTR. mgr J. Szczepaniak sala 222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>				16:00		
16:15						16:15		
16:30						16:30		
16:45						16:45		
17:00					UWAGA!!!! OBOWIĄZUJĄ TE SAME TERMINY ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH: 1. DYRYGOWANIE (specj.) 2. IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA Z ARANŻACJĄ (specj.) 3. PROPEDEUTYKA KOMPOZYCJI I ARANŻACJI (specj.) 4. ŚPIEW JAZZOWY/INSTR JAZZOWY/PRACA Z AKOMPANIATOREM (specj.) 5. ORGANY/IMPROWIZACJA/BAS CYFROWANY (specj.) UWAGA!!!!	17:00		
17:15				17:15				
17:30		JAZZOWY ZESPÓŁ WOK.-INSTR. as. T. Licak sala 222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>				17:30		
17:45						17:45		
18:00						18:00		
18:15						18:15		
18:30						18:30		
18:45						18:45		
19:00			CHÓR KAMERALNY dr hab. B. Halec sala 107 NPG <i>wybór</i>	MUZYKOTERAPIA (PROJEKT POWER 2) wykł. I. Wierzbicka sala 104 NPG <i>specj. Arteterapia - wybór</i>		19:00		
19:15						19:15		
19:30		BIG BAND as. T. Licak sala 222 NPG <i>wybór</i>			19:30			
19:45					19:45			
20:00				CHOREOTERAPIA (PROJEKT POWER 2) wykł. I. Wierzbicka sala 104 NPG <i>specj. Arteterapia - wybór</i>	20:00			
20:15					20:15			
20:30					20:30			
20:45					20:45			

kierunek **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej II r. II stopnia**

SEMESTR LETNI

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2020/2021

PG - Pałac pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30						8:30
8:45						8:45
9:00						9:00
9:15						9:15
9:30	METODYKA LITERATURY MUZYCZNEJ mgr D. Kalinowska <i>specj. Nauczanie przedmiotów ogólnomuzycznych w szkole muzycznej</i> ONLINE					9:30
9:45						9:45
10:00						10:00
10:15						10:15
10:30						10:30
10:45					10:45	
11:00		CHÓR dr hab. Anna Tarnowska dr A. Czekalińska sala 107 NPG - <i>wybór</i>				11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45						11:45
12:00						12:00
12:15	SEMINARIUM PRELEKCJI I KRYTYKI as. Norbert Twórczyński sala 225 NPG					12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00			ZESPOŁY WOKALNE DLA PRAKTYK STUDENCKICH GŁOSY ŻEŃSKIE dr hab. S. Fabiańczyk-Makuch s. 107 NPG	ZESPOŁY WOKALNE DLA PRAKTYK STUDENCKICH GŁOSY MĘSKIE dr hab. J. Lewków sala 12 NPG		13:00
13:15						
13:30	CHÓR KAMERALNY dr hab. B. Halec sala 107/100 NPG <i>wybór</i>					13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45					14:45	
15:00						15:00
15:15						15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00		JAZZOWY ZESPÓŁ WOK-INSTR. mgr J. Szczepaniak sala 222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>			PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY mgr A. Stankiewicz online	16:00
16:15						
16:30			METODYKA I TEORIA KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI EDUKACJI MUZYCZNEJ wykł. M. Bortnik online			16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30		JAZZOWY ZESPÓŁ WOK.-INSTR. as. T. Licak sala 222 NPG <i>specj. jazz/wybór</i>			KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I ORGANIZACJA IMPREZ mgr A. Stankiewicz online	17:30
17:45						
18:00	BIBLIOTERAPIA PROJEKT POWER 2 - <i>specj. Arteterapia - wybór</i> dr K. Maksymowicz sala 104 NPG					18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00		BIG BAND as. T. Licak sala 222 NPG <i>wybór</i>				19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00						20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45

12.30-13.15
ZESPÓŁ CHORAŁOWY - specj. Muzyka kościelna
ks. dr Z. Woźniak sala 112 NPG - *wybór*

CHÓR
dr hab. Anna Tarnowska
dr A. Czekalińska
sala 107 NPG

SZTUKI PLASTYCZNE W ARTETERAPII
as. K. Zwolak
ONLINE

UWAGA!!!!
OBOWIĄZUJĄ TE SAME TERMINY ZAJĘĆ INDYWIDUALNYCH:

1. DYRYGOWANIE
2. SEMINARIUM DYPLOMOWE
3. ŚPIEW/INSTR JAZZOWY/
PRACA Z KOREPETYTOREM (specj)
4. ORGANY/IMPROWIZACJA (specj.)

UWAGA!!!!