PLAN STUDIÓW - Trzyletnie (6 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: Sztuka Mediów, specjalność: Nowe Media i Animacja profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2021/2022
Uchwała nr 51/2021 Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 15 czerwca 2021 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	Ć	L	P	indyw.	Rok I: semestr 1 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 2 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok II: semestr 3 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 4 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok III: semestr 5 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 6 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind
A	**Blok ogólnoakademicki**		10	210	30	90	90																																								
1.	Język obcy	SM.NMIA.I.A1	8	120		30	90			2	Zo			2		2	Zo			2		2	Zo			2		2	E		2																
2.	Wychowanie fizyczne	SM.NMIA.I.A2		60		60																	Z		2			Z		2																
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	SM.NMIA.I.A3	2	30	30																																									
B	**Blok podstawowy**		33	495	360	135																																								
1.	Historia i teoria sztuki	SM.NMIA.I.B1	10	150	150					2	Zo	2				2	E	2				2	Zo	2				2	E	2				2	E	2										
2.	Historia i teoria fotografii i sztuki mediów	SM.NMIA.I.B2	10	150	150					2	Zo	2				2	E	2				2	Zo	2				2	E	2				2	E	2										
3.	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych	SM.NMIA.I.B3	4	60		60				2	Zo		2			2	E		2																										
4.	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	SM.NMIA.I.B4	4	60	60																													2	Zo	2				2	E	2				
5.	Psychofizjologia widzenia	SM.NMIA.I.B5	2	30		30																2	Zo		2																				
6.	Metody upowszechniania kultury	SM.NMIA.I.B6	2	30		30																												2	Zo		2								
7.	Portfolio	SM.NMIA.I.B7	1	15		15																						1	Zo		1														
C	**Blok artystyczny**		28	420		360	60																																							
1.	Wybrana pracownia artystyczna 1 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)[4]	SM.NMIA.I.C1	**8**	120		120				4	Zo		4			4	Zo		4																										
2.	Wybrana pracownia artystyczna 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)[4]	SM.NMIA.I.C2	**8**	120		120				4	Zo		4			4	Zo		4																										
3.	Wybrana pracownia artystyczna (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)[4]	SM.NMIA.I.C3	**12**	180		120	60															4	Zo			4		4	E		4			4	Zo		4								
D	**Blok technik wspomagających warsztat**		21	270			270																																							
1.	Rejestracja i edycja obrazu	SM.NMIA.I.D1	4	60			60			2	Zo			2		2	Zo			2																										
2.	Rejestracja i edycja dźwięku	SM.NMIA.I.D2	4	60			60			2	Zo			2		2	Zo			2																										
3.	Techniki i technologie animacji 2D i 3D	SM.NMIA.I.D3	4	60			60			2	Zo			2		2	Zo			2																										
4.	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	SM.NMIA.I.D4	9	90			90															3	Zo			2		3	Zo			2		3	Zo			2							
E	**Blok kierunkowy**		72	900		540		360																																						
1.	Wybrane podstawy 1 (nowe media i animacja)[2]	SM.NMIA.I.E1	4	60				60		2	Zo				2	2	Zo				2																										
2.	Wybrane podstawy 2 (nowe media i animacja)[2]	SM.NMIA.I.E2	4	60				60		2	Zo				2	2	Zo				2																										
3.	Wybrane podstawy 3 (nowe media i animacja)[2]	SM.NMIA.I.E3	4	60				60		2	Zo				2	2	Zo				2																										
4.	Wybrane podstawy 4 (nowe media i animacja)[2]	SM.NMIA.I.E4	4	60				60		2	Zo				2	2	Zo				2																										
5.	Wybrane podstawy 5 (specjalności: fotografia)[2]	SM.NMIA.I.E5	4	60				60		2	Zo				2	2	Zo				2																										
6.	Wybrane podstawy 6 (specjalności: film)[2]	SM.NMIA.I.E6	4	60				60		2	Zo				2	2	Zo				2																										
7.	Wybrana pracownia 1 (nowe media i animacja)[3]	SM.NMIA.I.E7	**18**	180		180																6	E		4			6	E		4			6	E		4								
8.	Wybrana pracownia 2 (nowe media i animacja)[3]	SM.NMIA.I.E8	**18**	180		180																6	E		4			6	E		4			6	E		4								
9.	Wybrana pracownia 3 (specjalności: fotografia / film)[3]	SM.NMIA.I.E9	**12**	180		180																4	E		4			4	E		4			4	E		4								
F	**Blok dyplomowy**		19	131	6			120	5																																					
1.	Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa specjalności: nowe media i animacja)	SM.NMIA.I.F1	**10**	60				60																																				10	Z				4	
2.	Kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca: malarstwa lub rysunku lub rzeźby i działań przestrzennych)	SM.NMIA.I.F2	**5**	60				60																																				5	Z				4	
3.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	SM.NMIA.I.F3	1	6	6																																							1	Z	6				
4.	Pisemna praca dyplomowa[1]	SM.NMIA.I.F4	3	5					5																																				3	Z					5
G	**Blok praktyk**		6																																											
1.	Plener multimedialny[5]	SM.NMIA.I.G1	2													2																															
2.	Praktyka zawodowa[5]	SM.NMIA.I.G2	**4**																									4																		
H	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																																													
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów[6]	SM.NMIA.I.H1																																												
	suma cały tok studiów		**189**	2426	396	1125	420	480	5	**34**		4	10	8	12	**36**		4	10	8	12	**31**		4	16	8	0	**34**		4	21	2	0	**31**		6	18	2	0	**23**		4	0	0	8	0
	sumy kontrolne		189	2426	396	1125	420	480	5	(sumy kontrolne)				34	510					34	510					28	420					27	405					26	390					12	191

Punkty ECTS (do wyboru): 122 co stanowi 64,55% wszystkich punktów