

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin					Rok I										Rok II										Rok III																													
			ECTS	suma	w tym					semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6																							
					W	Ć	L	P	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind.																		
A	Blok ogólnoakademicki		10	210	30	180																																																				
1.	Język obcy	Mal.I.A1	8	120		120				2	Zo		30				2	Zo		30				2	Zo		30				2	E		30																								
2.	Wychowanie fizyczne	Mal.I.A2		60		60																			Z		30					Z		30																								
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Mal.I.A3	2	30	30																																				2	Zo	30															
B	Blok podstawowy		29	405	390	15																																																				
1.	Historia i teoria sztuki	Mal.I.B1	10	150	150					2	Zo	30					2	Zo	30					2	Zo	30					2	Zo	30					2	E	30																		
2.	Historia i teoria malarstwa	Mal.I.B2	8	120	120					2	Zo	30					2	Zo	30					2	Zo	30					2	E	30																									
3.	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych	Mal.I.B3	2	30	30																									2	Zo	30																										
4.	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki	Mal.I.B4	4	60	60																								2	Zo	30							2	Zo	30																		
5.	Metody upowszechniania kultury.	Mal.I.B5	4	30	30																																	4	Zo	30																		
6.	Portfolio	Mal.I.B6	1	15		15																																				1	Zo		15													
C	Blok artystyczny		18	180		180																																																				
1.	Rzeźba i działania przestrzenne	Mal.I.C1	6	90		90																		3	Zo		45				3	Zo		45																								
5.	Kompozycja i struktury wizualne	Mal.I.C2	12	90		90				6	Zo		45				6	Zo		45																																						
D	Blok technik wspomagających warsztat		26	210		210																																																				
1.	Techniki i technologie malarstwa i rysunku	Mal.I.D1	8	60		60				4	Zo		30				4	Zo		30																																						
2.	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej	Mal.I.D2	8	60		60				4	Zo		30				4	Zo		30																																						
3.	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	Mal.I.D3	10	90		90				2	Zo		30				4	Zo		30				4	Zo		30																															
E	Blok kierunkowy		84	1410		1200	210																																																			
1.	Malarstwo - wybrana pracownia ^{2*}	Mal.I.E1	35	600		600				7	Zo		120				7	E		120				7	Zo		120				7	E		120					7	E		120																
2.	Rysunek - wybrana pracownia ^{2*}	Mal.I.E2	35	600		600				7	Zo		120				7	E		120				7	Zo		120				7	E		120					7	E		120																
3.	Techniki uzupełniające (wybrane podstawy 1 - kierunek Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny) ³	Mal.I.E3	4	60			60			2	Zo			30			2	Zo			30																																					
4.	Techniki uzupełniające (wybrane podstawy 2 - kierunek Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny) ³	Mal.I.E4	4	60			60			2	Zo			30			2	Zo			30																																					
5.	Techniki uzupełniające (wybrana pracownia kierunek Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny) ⁴	Mal.I.E5	6	90			90																2	Zo			30			2	Zo			30			2	E			30																	
F	Blok dyplomowy		16	101	6		90		5																																																	
1.	Kierunkowa praca dyplomowa 1 (wybrana pracownia kierunkowa)	Mal.I.F1	7	60			60																																				7	Z			60											
2.	Kierunkowa praca dyplomowa 2 (wybrana pracownia uzupełniająca z Rysunku lub z kierunku Sztuka Mediów, Fotografia i Film Eksperymentalny)	Mal.I.F2	5	30			30																																			5	Z			30												
3.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej ¹	Mal.I.F3	1	6	6																																					1	Z	6														
4.	Pisemna praca dyplomowa ¹	Mal.I.F4	3	5					5																																	3	Z										5					
F	Blok praktyk		6																																																							
1.	Plener malarski ⁵	Mal.I.G1	6													4														2																												
G	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																																									
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ⁶	Mal.I.H1																																																								
	suma cały tok studiów		183	2516	426	1785	300		5	40		60	405	60		46		60	405	60		29		60	375	30		31		120	345	30		24		90	240	30		19		30	15	90						140	151							
sumy kontrolne (z plenerem)			189	2516	426	1785	300		5	(semestry)					525	525						525	525						465	465						495	495						360	360														