PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - Jazz i Muzyka Rozrywkowa, profil praktyczny

Rok akademicki 2025/2026

Zatwierdzony uchwałą nr 50 /2026 Senatu Akademii Sztuki z dnia 25 marca 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin		Rok I								Rok II								Rok III							
					w tym	semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6			
			ECTS	suma	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć
A	**Blok ogólnoakademicki**		15	285	105	180																								
1.	Technologie informacyjne i cyfrowe w muzyce	JAZ.I.A1	3	45	45		1	Zo	15		2	Zo	30																	
2.	Język obcy	JAZ.I.A2	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30								
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	JAZ.I.A3	2	30	30																		2	Zo	30					
4.	Wychowanie fizyczne	JAZ.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																
5.	Praca z tekstem naukowym, autoprezentacja i komunikacja medialna	JAZ.I.A5	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
B	**Blok podstawowy**		26	375	210	165																								
1.	Kształcenie słuchu jazzowe	JAZ.I.B1	8	120		120	2	Zo		30	2	E		30	2	Zo		30	2	E		30								
2.	Teoria i harmonia jazzowa	JAZ.I.B2	4	60	60		2	Zo	30		2	Zo	30																	
3.	Aranżacja jazzowa	JAZ.I.B3	6	90	90										2	Zo	30		2	Zo	30		2	E	30					
4.	Historia muzyki jazzowej i rozrywkowej	JAZ.I.B4	4	60	60										2	Zo	30		2	Zo	30									
5.	Rytm i instrumenty perkusyjne	JAZ.I.B5	2	30		30																	1	Z		15	1	Z		15
6.	Fortepian jazzowy dodatkowy / fortepian klasyczny dodatkowy **	JAZ.I.B6	2	15		15	1	Zo		7,5	1	Zo		7,5																
C	**Blok kierunkowy**		60	360		360																								
1.	Instrument główny* - akordeon jazzowy***	JAZ.I.C1	42	180		180	7	E		30	7	E		30	7	E		30	7	E		30	7	E		30	7	Z		30
2.	Instrument główny* - gitara jazzowa***	JAZ.I.C2																												
3.	Instrument główny* - fortepian jazzowy***	JAZ.I.C3																												
4.	Instrument główny* - kontrabas jazzowy***	JAZ.I.C4																												
5.	Instrument główny* - perkusja jazzowa***	JAZ.I.C5																												
6.	Instrument główny* - puzon jazzowy***	JAZ.I.C6																												
7.	Instrument główny* - saksofon jazzowy***	JAZ.I.C7																												
8.	Instrument główny* - skrzypce jazzowe***	JAZ.I.C8																												
9.	Instrument główny* - trąbka jazzowa***	JAZ.I.C9																												
10	Zespół jazzowy*	JAZ.I.C10	18	180		180	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	Z		30
D	**Blok praktyk zawodowych**		25	625		625																								
1.	Praktyka sceniczna dla instrumentalistów	JAZ.I.D1	9	225		225					3	Z		75					3	Z		75					3	Z		75
2.	Praktyka sceniczna dla zespołów	JAZ.I.D2	12	300		300	2	Z		50	2	Z		50	2	Z		50	2	Z		50	2	Z		50	2	Z		50
3.	Praktyka studyjna	JAZ.I.D3	2	50		50																	2	Z		50				
4.	Praktyka aranżacyjna	JAZ.I.D4	2	50		50																					2	Z		50
	suma przedmiotów obowiązkowych		126	1645	315	1330	20		45	208	24		60	283	20		60	170	23		60	245	20		75	175	19		15	250
		sumy kontrolne	126	1645	315	1330																								
E	**Blok pracowni fakultatywnych**		78	600		600																								
1.	Orkiestra jazzowa	JAZ.I.E1	18	180		180	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30
2.	Pracownia muzyki improwizowanej	JAZ.I.E2	16	120		120	4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30								
3.	Pracownia muzyki popularnej	JAZ.I.E3	16	120		120									4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30
4.	Pracownia indywidualnych projektów artystycznych	JAZ.I.E4	12	60		60																	6	Zo		30	6	Zo		30
5.	Pracownia fonografii i produkcji muzycznej	JAZ.I.E5	16	120		120									4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30	4	Zo		30
F	**Blok fakultetow kierunkowych i humanistycznych**		25	300	300																									
1.	Muzyka etniczna	JAZ.I.F1	6	60	60		3	Z	30		3	Z	30																	
2.	Grafika projektowa w działalności muzycznej	JAZ.I.F2	4	60	60										2	Zo	30		2	Zo	30									
3.	Filozofia	JAZ.I.F3	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
4.	Zarys historii sztuki	JAZ.I.F5	5	60	60																		2	Zo	30		3	Zo	30	
5.	Psychologia	JAZ.I.F6	6	60	60		3	Z	30		3	E	30																	
	suma przedmiotów dodatkowych		103	900	300	600	13		60	60	13		60	60	17		30	120	17		30	120	21		60	120	22		60	120
		sumy kontrolne	103	900	300	600																								

G	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																													
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

Uwaga: w bloku fakultetów kierunkowych, minimalna liczba punktów ECTS, ktorą musi wybrać student wynosi 54, maksymalna liczba punktów ECTS wynosi 59. Należy przy tym zaznaczyć, że wśród wybieranych fakultetów muszą znaleźć się przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS.

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 180 (185 maksymalnie) punktów ECTS

* Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze

** fortepian dodatkowy - dla instrumentalistów / fortepian dodatkowy klasyczny dla pianistów

*** Należy wybrać jeden z 9 przedmiotów połączonych punktami ECTS