

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne, I stopnia. Kierunek - **Edukacja muzyczna z dyrygenturą**
profil ogólnoakademicki
Wydział Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027

Zatwierdzony uchwałą nr 58/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 30 czerwca 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III								
			ECTS	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6					
				suma	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	
A Blok ogólnoakademicki			10	210	30	180																									
1.	Język angielski - WYBÓR	SM.EM.I.A1	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30					
2.	Język niemiecki - WYBÓR	SM.EM.I.A2																													
3.	Wychowanie fizyczne	SM.EM.I.A3			60		60		Z		30		Z		30																
4.	Ochrona własności intelektualnej	SM.EM.I.A4	2	30	30		2	Zo	30																						
B Blok podstawowy			52	690	180	510																									
1.	Chór	SM.EM.I.B1	14	240		240	3	Zo		60	3	Zo		60	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	30
2.	Kształcenie słuchu	SM.EM.I.B2	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30									
3.	Harmonia	SM.EM.I.B3	4	60	30	30									2	Zo	15	15	2	E	15	15									
4.	Analiza dzieła muzycznego	SM.EM.I.B4	4	60	30	30																	2	Zo	15	15	2	E	15	15	
5.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	SM.EM.I.B5	8	120	120		2	Zo	30		2	Zo	30		2	Zo	30		2	E	30										
6.	Fortepian - WYBÓR	SM.EM.I.B6	8	60		60	2	Zo		15	2	E		15	2	Zo		15	2	E		15									
7.	Organy - WYBÓR	SM.EM.I.B7																													
8.	Akompaniament fortepianowy - WYBÓR **	SM.EM.I.B8	6	30		30																									
9.	Akompaniament organowy - WYBÓR **	SM.EM.I.B9																						3	Z		15	3	Zo		15
C Blok pedagogiczny			40	540	210	330																									
1.	Emisja głosu	SM.EM.I.C1	4	30	30		2	Zo	15		2	E	15																		
2.	Pedagogika	SM.EM.I.C2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	E	30	15									
3.	Psychologia	SM.EM.I.C3	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	E	30	15																	
4.	Podstawy dydaktyki	SM.EM.I.C4	3	30	30		3	E	30																						
5.	Metodyka edukacji muzycznej *	SM.EM.I.C5	11	150	30	120					2	Zo	30		2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	
6.	Praktyka pedagogiczna *	SM.EM.I.C6	10	150		150					2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	
D Blok kierunkowy			50	390	75	315	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy								
1.	Podstawy dyrygowania	SM.EM.I.D1	3	30		30	1	Zo		15	2	E		15																	
2.	Czytanie partytur	SM.EM.I.D2	4	30		30	1	Zo		7,5	1	Zo		7,5	1	Zo		7,5	1	E		7,5									
3.	Emisja głosu indywidualna z metodyką	SM.EM.I.D3	10	45		45	1	Zo		7,5	1	Zo		7,5	2	Zo		7,5	2	Zo		7,5	2	Zo		7,5	2	Zo		7,5	
4.	Dyrygowanie *	SM.EM.I.D4	12	60		60									2	Zo		15	2	E		15	4	Zo		15	4	Z		15	
5.	Zespoły wokalne	SM.EM.I.D5	10	120		120									2	Zo		30	2	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	
6.	Podstawy kompozycji z instrumentacją	SM.EM.I.D6	6	45	30	15																	3	Zo	15	7,5	3	Zo	15	7,5	
7.	Organizacja i prowadzenie zespołu muzycznego	SM.EM.I.D7	1	15	15																		1	Zo	15						
8.	Metodyka emisji zespołowej z praktyką	SM.EM.I.D8	4	45	30	15																	2	Zo	30		2	Zo		15	
E Blok przedmiotów do wyboru			28	420		420																									
1.	przedmiot do wyboru		4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																	
2.	przedmiot do wyboru		4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																	
3.	przedmiot do wyboru		4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																	
4.	przedmiot do wyboru		4	60		60									2	Zo		30	2	Zo		30									
5.	przedmiot do wyboru		4	60		60									2	Zo		30	2	Zo		30									
6.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30	
7.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30	
suma			180	2250	495	1755	30		135	300	30		105	330	30		75	315	30		75	315	30		75	240	30		30	255	

* Przedmioty na V i VI semestrze obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową"

** Zajęcia prowadzone w grupach dwuosobowych

Punkty ECTS do wyboru: 60 co stanowi wszystkich punktów

E Blok przedmiotów do wyboru																														
Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III							
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6			
			ECTS		suma	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w
1.	Rytmika	SM.EM.I.E1	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
2.	Zasady muzyki	SM.EM.I.E2	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
3.	Instrumenty szkolne *	SM.EM.I.E3	12	180		180	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30
4.	Chór kameralny *	SM.EM.I.E4	12	180		180	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30
5.	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	SM.EM.I.E5	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
6.	Harmonia jazzowa	SM.EM.I.E6	4	60	60																		2	Zo	30		2	Zo	30	
7.	Jazzowy zespół wok. z metodyką *	SM.EM.I.E7	18	180		180	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30
8.	Technologia nagrań dźwiękowych	SM.EM.I.E8	4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
9.	Zarys historii sztuki	SM.EM.I.E9	4	60	60																		2	Zo	30		2	Zo	30	
10.	Wiedza o teatrze	SM.EM.I.E10	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30									
11.	Schola gregoriańska *	SM.EM.I.E11	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15
12.	Prawo kościelne z liturgiką	SM.EM.I.E12	4	60	60										2	Zo	30		2	Zo	30									
13.	Akompaniament liturgiczny *, **	SM.EM.I.E13	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15
14.	Vocal summit z improwizacją i elementami circle song	SM.EM.I.E14	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15
F	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru Student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS, otrzymane punkty nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów.																													
suma			90	1290	240	1050	13			135	13			135	15		60	105	15		60	105	17		60	135	17		60	135