PLAN STUDIÓW - trzyletnie studia stacjonarne, I stopnia. Kierunek - Kuratorstwo i Realizacja Wystaw
Rok akademicki 2026/2027
Wydział Malarstwa i Praktyk Kuratorskich Akademii Sztuki w Szczecinie
Zatwierdzony uchwałą nr 71/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 19 listopada 2026 r.

Lp.		kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin						Rok I												Rok II												Rok III											
					w tym					semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5							semestr 6						
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	p	ind	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind
A	**Blok ogólnoakademicki**		12	210	30	60	120																																						
1.	Język obcy	Kur.I.A1	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	E			30													
2.	Wychowanie fizyczne	Kur.I.A2		60		60																	Z		30			Z		30													
3.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Kur.I.A3	4	30	30																																			4	Zo	30				
B	**Blok podstawowy**		58	690	570	120																																						
1.	Historia i teoria sztuki	Kur.I.B1	10	150	150					2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				2	E	30									
2.	Historia i teoria sztuki nowoczesnej	Kur.I.B2	8	120	120					2	Zo	30				2	E	30				2	Zo	30				2	E	30													
3.	Historia i teoria sztuki współczesnej	Kur.I.B3	8	120	120					2	Zo	30				2	E	30				2	Zo	30				2	E	30													
4.	Filozofia, estetyka i socjologia sztuki	Kur.I.B4	6	60	60																							3	Zo	30				3	Zo	30							
5.	Kultura wizualna	Kur.I.B5	6	60	60					3	Zo	30				3	E	30																									
6.	Muzealnictwo i kolekcjonerstwo	Kur.I.B6	6	60	60																							3	Zo	30				3	Zo	30							
7.	Translatorium w języku angielskim	Kur.I.B7	6	60		60				3	Zo		30			3	E		30																								
8.	Proseminarium I	Kur.I.B8	4	30		30																4	Zo		30																	
9.	Proseminarium II	Kur.I.B9	4	30		30																						4	Zo		30											
C	**Blok artystyczny**		40	600			600																																						
1.	Podstawy projektowania graficznego	Kur.I.C1	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
2.	Podstawy fotografii	Kur.I.C2	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
3.	Podstawy filmu	Kur.I.C3	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
4.	Warsztaty z komunikacji	Kur.I.C4	4	60			60															2	Zo			30		2	E			30												
5.	Wybrane podstawy ze sztuki mediów, fotografii i filmu eksperymentalnego	Kur.I.C5	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																								
6.	Wybrana pracownia artystyczna ***	Kur.I.C6	12	180			180															4	Zo			60		4	E			60												
7.	Wspomaganie komputerowe projektowania	Kur.I.C7	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	E			30												
D	**Blok wiedzy specjalistycznej**		8	120	120																																						
1.	Historia wystawiennictwa	Kur.I.D1	4	60	60					2	Zo	30				2	Zo	30																									
2.	Instytucjonalny dyskurs sztuki współczesnej i kreatywności	Kur.I.D2	4	60	60																	2	Zo	30				2	E	30													
E	**Blok kierunkowy**		40	540	60	60	420			**wprowadzający3**												**rozszerzony 4**												**zaawansowany 5**											
1.	Organizacja wystawy/projektu	Kur.I.E1	4	60	60					2	Zo	30				2	Zo	30																									
2.	Technika prowadzenia warsztatów i procesu grupowego	Kur.I.E2	4	60			60																					2	Zo			30											
3.	Warsztat kuratorski	Kur.I.E3	8	60			60															4	Zo			30		4	Zo			30											
4.	Projektowanie wystaw	Kur.I.E4	8	120			120			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	E			30											
5.	Praktyczna realizacja wystawy	Kur.I.E5	4	60			60			2	Zo			30		2	Zo			30																							
6.	Praca z zasobami muzealnymi	Kur.I.E6	2	30			30																					2	Zo			30											
7.	Edukacja artystyczna	Kur.I.E7	6	90			90			2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30																	
8.	Finasowanie projektów artystycznych	Kur.I.E8	4	60		60																2	Zo		30			2	Zo		30											
F	**Blok dyplomowy**		18	60	15				45																																		
1.	Kierunkowa praca dyplomowa – realizacja projektu kuratorskiego**	Kur.I.F1	10	30					30																			5	Z					15	5	Z							15
2.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	Kur.I.F2	2	15	15																							2	Z	15													
3.	Pisemna praca dyplomowa	Kur.I.F3	6	15					15																															6	Z					15
G	**Blok praktyk**		4	50				50																																			
1.	Objazd kuratorski	Kur.I.G1	2	25				25																				2	Z				25										
2.	Praktyka zawodowa	Kur.I.G2	2	25				25																				2	Z				25										
H	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																																										
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów*	Kur.I.H1																																								
	suma cały tok studiów		180	2270	795	240	1140	50	45	34,0		180	30	270	0	34,0		180	30	270	0	32,0		120	90	240	0	40,0		180	90	210	50	23,0		105	0	120	0	15	17,0		30	0	30	0	30
	sumy kontrolne		180	2270	795	240	1140	50	45	(sumy kontrolne)				0	0					0	0					0	0					0	0					0		0					0	0	

punkty ECTS (zajęcia do wyboru): 34 co stanowi 18,89% wszystkich punktów ECTS