

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia

Kierunek: RYTMIKA

profil ogólnoakademicki

Akademia Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2026/2027

Zatwierdzony uchwałą nr 58/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 30 czerwca 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III							
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6			
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć
A Blok ogólnoakademicki			14	210	30	180																								
1.	Język angielski - WYBOR	R.I.A1	12	120		120	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	E		30								
2.	Język niemiecki - WYBÓR	R.I.A2																												
3.	Wychowanie fizyczne	R.I.A3		60		60		Z		30		Z		30																
4.	Ochrona własności intelektualnej	R.I.A4	2	30	30		2	Zo	30																					
B Blok podstawowy			18	300	60	240																								
1.	Chór - WYBÓR	R.I.B1	6	120		120	3	Zo		60	3	Zo		60																
2.	Zespół wokalny - WYBÓR	R.I.B2																												
3.	Kształcenie słuchu	R.I.B3	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
4.	Harmonia	R.I.B4	4	60	30	30									2	Zo	15	15	2	E	15	15								
5.	Analiza dzieła muzycznego	R.I.B5	4	60	30	30																	2	Zo	15	15	2	E	15	15
C Blok pedagogiczny			39	540	210	330																								
1.	Emisja głosu	R.I.C1	4	30	30		2	Zo	15		2	E	15																	
2.	Pedagogika	R.I.C2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	E	30	15								
3.	Psychologia	R.I.C3	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	E	30	15																
4.	Podstawy dydaktyki	R.I.C4	3	30	30		3	E	30																					
5.	Metodyka podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w szkole muzycznej I st. *	R.I.C5	10	150	30	120					2	Zo	30		2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30
6.	Praktyka pedagogiczna *	R.I.C6	10	150		150					2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30
D Blok kierunkowy			73	690		690	wprowadzający				rozszerzony				zaawansowany - dyplomowy															
1.	Rytmika *	R.I.D1	21	180		180	3	Zo		30	4	E		30	3	Zo		30	3	E		30	4	Zo		30	4	Z		30
2.	Technika ruchu i taniec	R.I.D2	8	60		60	2	Z		15	2	Zo		15	2	Z		15	2	E		15								
3.	Improwizacja fortepianowa	R.I.D3	20	180		180	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	4	Zo		30	4	E		30
4.	Zespół rytmiki	R.I.D4	14	180		180	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
5.	Solfeż dalcroze`owski	R.I.D5	6	60		60									2	Zo		15	2	Zo		15	1	Zo		15	1	E		15
6.	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych *	R.I.D6	4	30		30																	2	Zo		15	2	E		15
E Blok przedmiotów z innych specjalności i kierunków muzycznych			36	540		540																								
1.	przedmiot do wyboru		4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
2.	przedmiot do wyboru		4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																
3.	przedmiot do wyboru		4	60		60									2	Zo		30	2	Zo		30								
4.	przedmiot do wyboru		4	60		60									2	Zo		30	2	Zo		30								
5.	przedmiot do wyboru		4	60		60									2	Zo		30	2	Zo		30								
6.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
7.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
8.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
9.	przedmiot do wyboru		4	60		60																	2	Zo		30	2	Zo		30
suma			180	2280	300	1980	32		105	330	32		75	360	30		45	330	30		45	330	28		15	315	28		15	315
		sumy kontrolne	180	2280	300	1980																								

* Przedmioty na V i VI semestrze obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową"

Punkty ECTS (do wyboru): 54 co stanowi 30,00% wszystkich punktów

F Blok przedmiotów do wyboru z innych kierunków muzycznych							UWAGA: Student ma prawo wybrać przedmiot nie ujęty w planie przedmiotów obowiązkowych jego specjalności																								
Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III								
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6				
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	
1.	Zasady muzyki	R.I.F1	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																	
2.	Instrumenty szkolne *	R.I.F2	12	180		180	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	
3.	Chór *	R.I.F3	12	180		180	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	
4.	Chór kameralny *	R.I.F4	12	180		180	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	
5.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	R.I.F5	8	120	120		2	Zo	30		2	Zo	30		2	Zo	30		2	Zo	30										
6.	Kształcenie słuchu	R.I.F6	4	60		60									2	Zo		30	2	E		30									
7.	Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	R.I.F7	4	60		60	2	Zo		30	2	Zo		30																	
8.	Harmonia jazzowa	R.I.F8	4	60	60																			2	Zo	30		2	Zo	30	
9.	Jazzowy zespół wokalny z metodyką *	R.I.F9	18	180		180	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	
10.	Technologia nagrań dźwiękowych	R.I.F10	4	60		60																		2	Zo		30	2	Zo		30
11.	Fonografia i produkcja muzyczna	R.I.F11	4	60	60																			2	Zo	30		2	Zo	30	
12.	Zarys historii sztuki	R.I.F12	4	60	60																			2	Zo	30		2	Zo	30	
13.	Wiedza o teatrze	R.I.F13	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30										
14.	Schola gregoriańska *	R.I.F14	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	
15.	Prawo kościelne z liturgiką	R.I.F15	4	60	60																			2	Zo	30		2	Zo	30	
16.	Podstawy akompaniamentu liturgicznego *, **	R.I.F16	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	
17.	Podstawy techniki wokalnej *, **	R.I.F17	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	
18.	Vocal summit z improwizacją i elementami circle song	R.I.F18	12	90		90	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	2	Zo		15	
19.	Podstawy techniki dyrygowania *, **	R.I.F19	12	90		90	2	Zo		15	2	E		15	2	Zo		15	2	E		15	2	Zo		15	2	E		15	
20.	Rynek pracy twórców	R.I.F20	4	60	60																			2	Zo	30		2	Zo	30	
D	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																														
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w Planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS. Otrzymane punkty ECTS nie wchodzi w skład punktów niezbędnych do zaliczenia studiów.																														