

**PLAN STUDIÓW - Trzy i półletnie (7 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: WZORNICTWO, specjalność: Projektowanie produktu, profil praktyczny  
Wydział Wzornictwa, Akademii Sztuki w Szczecinie  
Rok akademicki 2021/2022  
Zatwierdzony uchwałą Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 15 czerwca 2021 r.**

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	ogólna liczba godzin						Rok I										Rok II										Rok III										Rok IV														
			ECTS	suma	w tym						semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6					semestr 7												
					W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind							
<b>A Blok ogólnoakademicki</b>			12	240	45	75	120																																														
1.	Psychofizjologia widzenia i kompozycja	Wz.I.A1	2	30	15	15							2	Zo	1	1																																					
2.	Język obcy	Wz.I.A2	8	120															2	Zo						2	Zo						2	Zo						2	E						2						
3.	Wychowanie fizyczne	Wz.I.A3		60																																																	
4.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Wz.I.A4	2	30	30																																																
<b>B Blok podstawowy</b>			26	420	210	210																																															
1.	Historia i teoria sztuki i designu	Wz.I.B1	8	120	120							2	Zo	2							2	Zo	2							2	E	2																					
2.	Historia i teoria projektowania produktu	Wz.I.B2,pp	4	60	60																																																
3.	Antroposfera (antropologia, estetyka i socjologia designu)	Wz.I.B3	2	30																																																	
4.	Mentoring	Wz.I.B4	2	30																																																	
5.	Metodyka projektowania	Wz.I.B5	4	90										2	Zo				2	Zo																																	
6.	Trendy w projektowaniu	Wz.I.B6	4	60	30	30																																															
7.	Design management	Wz.I.B7	2	30																																																	
<b>C Blok artystyczny</b>			20	300																																																	
1.	Rysunek prezentacyjny i zawodowy	Wzpp.I.C1	8	120										2	Zo				2	Zo				2	Zo				2	Zo																							
2.	Rzeźba i działania przestrzenne	Wzpp.I.C2	4	60										2	Zo				2	Zo																																	
3.	Wybrana pracownia artystyczna z kierunków: malarstwo / sztuka mediów*	Wzpp.I.C3	8	120																																																	
<b>D Blok kierunkowy - Projektowanie produktu</b>			132	1680				1380	300	wprowadzający						rozszerzony										zaawansowany / dyplomowy																											
1.	Projektowanie produktu	Wzpp.I.D1	8	120										2	Zo				2	E				2	Zo				2	E				2																			
2.	Podstawy projektowania konceptualnego	Wzpp.I.D2	4	60										2	Zo				2	E				2	Zo				2	E																							
3.	Podstawy projektowania bionicznego	Wzpp.I.D3	4	60										2	Zo				2	E				2	Zo				2	E																							
4.	Podstawy projektowania multisensorycznego	Wzpp.I.D4	4	60										2	Zo				2	E				2	Zo				2	E																							
5.	Wybrana pracownia kierunkowa 1	Wzpp.I.D5	28	210																																																	
6.	Wybrana pracownia kierunkowa 2	Wzpp.I.D6	24	210																																																	
7.	Modelowanie i prototypowanie	Wzpp.I.D7	14	270										3	Zo				4	Zo				4	Zo				4	Zo																							
8.	Rysunek techniczny i projektowy	Wzpp.I.D8	8	120										2	Zo				2	Zo				2	Zo				2	Zo																							
9.	Ergonomia	Wzpp.I.D9	8	120										2	Zo				2	Zo				2	Zo				2	Zo																							
10.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu I (2D)	Wzpp.I.D10	4	60										2	Zo				2	Zo																																	
11.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu II (CAD 3D)	Wzpp.I.D11	12	180										2	Zo				2	Zo				2	Zo				2	Zo				2	Zo				2	Zo													
12.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu III (modelowanie powierzchniowe)	Wzpp.I.D12	4	60																																																	
13.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu IV (projektowanie parametryczne )	Wzpp.I.D13	4	60																																																	
14.	Fotografia produktu	Wzpp.I.D14	2	30																																																	
15.	Druk 3D	Wzpp.I.D15	4	60										2	Zo				2	Zo																																	
<b>E Blok dyplomowy</b>			10	60																																																	
1.	Kierunkowa praca dyplomowa (wybrana pracownia kierunkowa)	Wzpp.I.E1	10	60																																																	
<b>E Blok praktyk</b>																																																					
1.	Praktyka zawodowa**	Wz.I.F1																																																			
suma za cały tok studiów			200	2700	255	285	1860	300	31	3	4	18	8	31	2	3	20	8	35	3	1	24	2	35	3	1	24	2	28	2	4	18	30	4	6	16	10																

sumy kontrolne 

200	2700	255	285	1860	300				
-----	------	-----	-----	------	-----	--	--	--	--

godzin w tyg. / sem.: 

33	495							
----	-----	--	--	--	--	--	--	--

33	495							
----	-----	--	--	--	--	--	--	--

30	450							
----	-----	--	--	--	--	--	--	--

30	450							
----	-----	--	--	--	--	--	--	--

24	360							
----	-----	--	--	--	--	--	--	--

26	390							
----	-----	--	--	--	--	--	--	--

4	60							
---	----	--	--	--	--	--	--	--

punkty ECTS (zajęcia do wyboru):	74	co stanowi	37,00%	wszystkich punktów ECTS
zajęcia o charakterze praktycznym:	162	co stanowi	81,00%	wszystkich punktów ECTS

\* Na drugim i trzecim roku studentka / student wybiera jedną pracownię spośród kierunków Malarstwa i Sztuki mediów