PROGRAM STUDIÓW - Czteroletnie studia stacjonarne I stopnia
Kierunek - **Wokalistyka**, specjalność: **śpiew solowy**
profil: ogólnoakademicki
Rok akademicki 2021/2022
Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. .....2021 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin				Rok I										Rok II										Rok III										Rok IV									
					w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6					semestr 7					semestr 8				
			ECTS	suma	w	ć	ind.	ECTS	zal.	w	ć	ind.	ECTS	zal.	w	ć	ind.	ECTS	zal.	w	ć	ind.	ECTS	zal.	w	ć	ind.	ECTS	zal.	w	ć	ind.	ECTS	zal.	w	ć	ind.	ECTS	zal.	w	ć	ind.	ECTS	zal.	w	ć	ind.
A	**Blok ogólnoakademicki**		10	210	30	180																																								
1.	Język włoski	SM.W.I.A1	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	E		30																			
2.	Wychowanie fizyczne	SM.W.I.A2		60		60			Z		30			Z		30																													
3.	Ochrona własności intelektualnej	SM.W.I.A3	2	30	30			2	Zo	30																																			
B	**Blok podstawowy**		42	570	210	300	60																																							
1.	Kształcenie słuchu	SM.W.I.B1	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	E		30																			
2.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	SM.W.I.B2	8	120	120			2	Z	30			2	Zo	30			2	Z	30			2	E	30																			
3.	Historia wokalistyki	SM.W.I.B3	2	30	30																							1	Zo	15			1	Zo	15										
4.	Analiza dzieła muzycznego	SM.W.I.B4	4	60		60																						2	Zo		30		2	E		30									
5.	Fortepian	SM.W.I.B5	8	60			60	2	Zo			15	2	Zo			15	2	Zo			15	2	E			15																		
6.	Harmonia	SM.W.I.B6	4	60	60																							2	Zo	30			2	Zo	30										
7.	Czytanie głosem partii wokalnych	SM.W.I.B7	4	60		60		1	Zo		15		1	Zo		15		1	Zo		15		1	Zo		15																		
8.	Zasady muzyki	SM.W.I.B8	4	60		60		2	Z		30		2	Zo		30																													
C	**Blok kierunkowy**		91	900	30	510	360	wprowadzający										rozszerzony										zaawansowany										dyplomowy									
1.	Śpiew solowy *	SM.W.I.C1	43	240			240	4	Zo			30	4	E			30	4	Zo			30	5	E			30	5	Zo			30	6	E			30	7	Zo			30	8	Z			30
2.	Dykcja i interpretacja tekstu	SM.W.I.C2	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30																			
3.	Ruch sceniczny	SM.W.I.C3	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30																			
4.	Praca z akompaniatorem * (zajęcia realizowane łącznie ze śpiewem solowym)	SM.W.I.C4	8	120			120	1	Z			15	1	Z			15	1	Z			15	1	Z			15	1	Z			15	1	Z			15	1	Z			15	1	Z			15
5.	Zespoły operowe	SM.W.I.C5	6	120		120																																3	Zo		60		3	E		60	
6.	Anatomia i fizjologia głosu	SM.W.I.C6	2	30	30			1	Zo	15			1	E	15																													
7.	Fonetyka j. niemieckiego	SM.W.I.C7	2	30		30		2	Zo		30																																	
8.	Fonetyka j. francuskiego	SM.W.I.C8	2	30		30							2	Zo		30																													
9.	Fonetyka j. rosyjskiego	SM.W.I.C9	2	30		30												2	Zo		30																							
10.	Praca nad rolą	SM.W.I.C10	4	60		60																						2	Zo		30		2	E		30									
11.	Praktyka wokalno-sceniczna*	SM.W.I.C11	6															1	Z				1	Z				1	Z				1	Z				1	Z				1	Z			
suma - przedmioty obowiązkowe			**143**	1680	270	990	420	**25**		75	225	60	**23**		45	225	60	**21**		30	165	60	**20**		30	135	60	**14**		45	60	45	**15**		45	60	45	**12**			60	45	**13**			60	45
	sumy kontrolne		143	1680	270	990	420																																						

Student realizuje przedmioty z bloku przedmiotów do wyboru tak, aby suma punktów uzyskanych w całym toku studiów wynosiła MAKSYMALNIE 225 ECTS.																																														
Minimalna liczba punktów ECTS z przedmiotów do wyboru: 68																																													
Maksymalna liczba punktów ECTS z przedmiotów do wyboru: 82																																													
D	**Blok przedmiotów do wyboru**																																													
1	Zarys historii sztuki (humanistyczny)	SM.W.I.D1	5	60	60																							2	Zo	30			3	E	30										
2	Podstawy gry aktorskiej	SM.W.I.D2	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30																			
3	Zespoły wokalne	SM.W.I.D3	12	120		120												3	Zo		30		3	E		30		3	Zo		30		3	E		30								
4	Lektorat j. włoskiego**	SM.W.I.D4	4	60		60																						2	Zo		30		2	E		30								
5	Rytmika	SM.W.I.D5	4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																													
6	Zespoły oratoryjno - kantatowe	SM.W.I.D6	12	120		120												3	Zo		30		3	Zo		30		3	Zo		30		3	Zo		30								
7	Praca z akompaniatorem*	SM.W.I.D7	2	15			15																															1	Z			7,5	1	Z			7,5
8	Wiedza o teatrze	SM.W.I.D8	4	60	60			2	Z	30			2	Zo	30																													
9	Język angielski/Język niemiecki	SM.W.I.D9	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	E		30																			
10	Kameralistyka	SM.W.I.D10	6	60		60																						3	Zo		30		3	Zo		30								
11	Technologie multimedialne	SM.W.I.D11	2	30	30			1	Z	15			1	Z	15																													
12	Chór kameralny	SM.W.I.D12	12	180		180		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30								
13	Seminarium librett i partii operowych	SM.W.I.D13	2	30	15	15									45								2		15	15																		
suma - przedmioty do wyboru			**81**	1035	165	855	15	**11**		45	120		**11**		45	120		**12**			150		**14**		15	165		**15**		30	150	0,0	**16**		30	150	0,0	**1**				7,5	**1**				7,5
	sumy kontrolne		81	1035	165	855	15																																						

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
*** Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" - VIII semestr**
**** po zgłoszeniu się minimum 6 osób**

E	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																																														
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru																																														