PLAN STUDIÓW – 3-letnie studia stacjonarne **I stopnia**. Kierunek - Grafika, Specjalność – *Grafika projektowa* , profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2022/2023
Uchwała Senatu nr 86/2022 Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 27 maja 2022 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin suma	w tym W	Ć	L	P	Rok I semestr 1 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 2 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok II semestr 3 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 4 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok III semestr 5 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 6 ECTS	zal.	W	Ć	L	P
A	**Blok ogólnoakademicki**		12	240	60	180																																				
1.	Język obcy	GP.I.A1	8	120		120			2	Zo		2			2	Zo		2			2	Zo		2			2	E		2												
2.	Wychowanie fizyczne	GP.I.A2		60		60																Z		2				Z		2										
3.	Marketing	GP.I.A3	2	30	30																										2	Z	2								
4.	Ochrona własności intelektualnej	GP.I.A4	2	30	30																														2	Z	2				
B	**Blok podstawowy**		20	300	300																																				
1.	Zagadnienia i kierunki filozofii	GP.I.B1	4	60	60																2	Zo	2				2	E	2												
2.	Historia i teoria sztuki	GP.I.B2	10	150	150				2	Zo	2				2	E	2				2	Zo	2				2	E	2		2	E	2								
3.	Historia grafiki	GP.I.B3	4	60	60				2	Zo	2				2	E	2																								
4.	Psychofizjologia widzenia	GP.I.B4	2	30	30										2	Zo	2																								
C	**Blok artystyczny**		40	720		360	360																																		
1.	Rysunek	GP.I.C1	12	240		240			3	Zo		4			3	Zo		4			3	Zo		4			3	Zo		4											
2.	Malarstwo	GP.I.C2	6	120		120			3	Zo		4			3	Zo		4																							
3.	Rzeźba	GP.I.C3	6	120			120		3	Zo			4		3	Zo			4																							
4.	Wybrana pracownia artystyczna*	GP.I.C4	16	240			240														4	Zo			4		4	Zo			4		4	Zo			4		4	Zo			4	
D	**Blok technik wspomagających warsztat**		18	210			210																																		
1.	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych	GP.I.D1	6	90			90		2	Zo			2		2	Zo			2		2	Zo			2																
2.	Skład i przygotowanie publikacji do druku	GP.I.D2	8	120			120		2	Zo			2		2	Zo			2		2	Zo			2		2	Zo			2										
3.	Podstawy UX	GP.I.D3	4	60			60														2	Zo			2		2	Zo			2										
E	**Blok kierunkowy**		94	1140			1140		**wprowadzający[2]**												**rozszerzony[3]**												**zaawansowany - dyplomowy[4]**										
1.	Podstawy projektowania znaku i form identyfikacyjnych	GP.I.E1	6	90			90		3	Zo			3		3	Zo			3																						
2.	Podstawy typografii	GP.I.E2	6	90			90		3	Zo			3		3	Zo			3																						
3.	Podstawy projektowania wydawnictw i publikacji cyfrowych	GP.I.E3	6	90			90		3	Zo			3		3	Zo			3																						
4.	Podstawy projektowania plakatu i ilustracji	GP.I.E4	6	90			90		3	Zo			3		3	Zo			3																						
5.	Podstawy grafiki warsztatowej	GP.I.E5	4	60			60		2	Zo			2		2	Zo			2																						
6.	Podstawy multimediów	GP.I.E6	4	60			60														2	Zo			2		2	Zo			2										
7.	Podstawy fotografii	GP.I.E7	4	60			60		2	Zo			2		2	Zo			2																						
8.	Wybrana pracownia kierunkowa 1 (ze specjalności grafika projektowa)	GP.I.E8	18	180			180														6	E			4		6	E			4		6	E			4				
9.	Wybrana pracownia kierunkowa 2 (ze specjalności grafika projektowa)	GP.I.E9	18	180			180														6	E			4		6	E			4		6	E			4				
10.	Wybrana pracownia uzupełniająca (ze specjalności grafika projektowa lub grafika artystyczna)	GP.I.E10	12	180			180														4	E			4		4	E			4		4	E			4				
11.	Kierunkowa praca dyplomowa (realizowana w wybranej pracowni kierunkowej 1 lub 2)	GP.I.E11	10	60			60																												10	Z			4				
F	**Blok praktyk**		6																																						
1.	plener pracowniany / warsztat artystyczny	GP.I.F1	2																																2								
2.	praktyka	GP.I.F2	4																																4								
	suma cały tok studiów		184	2610	360	540	1710		35		4	10	24		37		6	10	24		37		4	8	24		35		4	8	22		24		4		16		22		2		8	
	sumy kontrolne		190	2670	360	540	1770																																				
G	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																																								
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																																								

[1]kursy kształcenia ogólnego
[2]kursy kierunkowe dla I roku
[3]kursy kierunkowe dla II roku
[4]kursy kierunkowe dla III roku

W okresie studiów obowiązuje 1 plener pracowniany lub warsztaty artystyczne w wymiarze 1 tygodnia oraz minimum 3 tygodnie praktyki zawodowej, punktów ECTS przydzielonych przedmiotom plener pracowniany lub warsztaty artystyczne oraz praktyka zawodowa, nie wlicza się do limitu punktów ECTS, które student musi uzyskać w całym toku studiów. Praca dyplomowa (licencjacka): konsultacje z promotorem, realizacja i obrona pracy dyplomowej odbywają się w wybranej pracowni kierunkowej 1 lub 2.

Punkty ECTS do wyboru: 74 co stanowi 40 % ogółu punktów ECTS.

Nazwy pracowni kierunkowych i artystycznych oraz wskazane limity miejsc będą dostępne w limitach wyboru opracowanych na dany rok akademicki.
*pracownie wyboru z Zakładu Praktyki i Teorii Sztuki