PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - **Instrumentalistyka**, specjalność - **perkusja**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2022/2023
Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie nr 86/2022, dn. 27 maja 2022 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym: W	w tym: Ć	Rok I: semestr 1: ECTS	zal.	W	Ć	semestr 2: ECTS	zal.	W	Ć	Rok II: semestr 3: ECTS	zal.	W	Ć	semestr 4: ECTS	zal.	W	Ć	Rok III: semestr 5: ECTS	zal.	W	Ć	semestr 6: ECTS	zal.	W	Ć
A	**Blok ogólnoakademicki**		14	270	60	210																								
1.	Technologia informacyjna	IN.P.I.A1	2	30		30																					2	Zo		30
2.	Język obcy	IN.P.I.A2	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30								
3.	Ochrona własności intelektualnej	IN.P.I.A3	2	30	30																		2	Zo	30					
4.	Wychowanie fizyczne	IN.P.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																
5.	Wykład zmienny	IN.P.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																	
B	**Blok podstawowy**		36	600	180	420																								
1.	Literatura specjalistyczna	IN.P.I.B1	2	30	30																		1	Z	15		1	E	15	
2.	Kształcenie słuchu	IN.P.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30								
3.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	IN.P.I.B3	8	120	120		2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	E	30									
4.	Analiza dzieła muzycznego	IN.P.I.B4	4	60		60									2	Z		30	2	Zo		30								
5.	Podstawy improwizacji i aranżacji	IN.P.I.B5	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
6.	Orkiestra / Chór	IN.P.I.B6	12	240		240									3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60
C	**Blok kierunkowy**		76	420	180	240	**wprowadzający**								**rozszerzony**								**zaawansowany - dyplomowy**							
1.	Instrument główny**	IN.P.I.C1	54	180	180		8	E	30		8	E	30		9	E	30		9	E	30		10	E	30		10	Z	30	
2.	Zestaw perkusyjny	IN.P.I.C2	2	30		30	1	Z		15	1	Zo		15																
3.	Kameralistyka	IN.P.I.C3	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30
4.	Studia orkiestrowe	IN.P.I.C4	4	60		60									1	Z		15	1	Zo		15	1	Z		15	1	E		15
5.	Praca z akompaniatorem	IN.P.I.C5	2	30		30																	1	Z		15	1	Z		15
6.	Praktyka estradowa	IN.P.I.C6	2												1	Z			1	Z										
	suma przedmiotów obowiązkowych		126	1290	420	870	16		75	105	16		75	105	25		60	195	25		60	195	22		90	120	22		60	150
		sumy kontrolne	126	1290	420	870																								
D	**Fakultety (blok/przedmiot do wyboru)**																													
1.	Psychologia *	IN.SD.I.F1	4	90	90		2	Z	45		2	E	45																	
2.	Pedagogika *	IN.SD.I.F2	4	90	90										2	Z	45		2	E	45									
3.	Podstawy dydaktyki *	IN.SD.I.F3	2	45	45		2	E	45																					
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie *	IN.SD.I.F4	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	E	30	
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych *	IN.SD.I.F5	2	30	30																		1	Z	15		1	Zo	15	
6.	Emisja głosu *	IN.SD.I.F6	1	15	15		1	Z	15																					
7.	Praktyka pedagogiczna *	IN.SD.I.F7	6	150		150													3	Z		75	3	Z		75				
8.	Harmonia	IN.SD.I.F8	4	60		60	2	Z		30	2	Zo		30																
9.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F9	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
10.	Orkiestra / Chór	IN.SD.I.F10	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60																
11.	Orkiestra - projekt	IN.SD.I.F11	12	180		180	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30
12.	Perkusyjne instrumenty etniczne	IN.SD.I.F12	12	120		120									3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30	3	Zo		30
13.	Historia kultury	IN.SD.I.F13	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30									
14.	Filozofia	IN.SD.I.F14	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
15.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F15	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
16.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F16	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30	
17.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F17	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
18.	Wykład zmienny	IN.SD.I.F18	4	60	60										1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15	
	suma przedmiotów fakultatywnych		101	1530	720	810	15		105	150	12		45	150	16		135	90	19		135	165	21		150	165	18		150	90
			101	1530	720	810																								
E	**Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru**																													
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

* wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych
Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia 180, maksymalnie 185 punktów ECTS

** Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze