

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie (4 sem.) studia stacjonarne II stopnia. Kierunek: Sztuka Mediów, profil ogólnoakademicki

Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2025/2026

Zatwierdzony uchwałą nr 30/2025 Senatu Akademii Sztuki z dnia 24 czerwca 2025 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I														Rok II														
			ECTS	suma	w tym							semestr 1							semestr 2							semestr 3							semestr 4						
					W	Ć	L	P	Κ ⁴	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Κ ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Κ ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Κ ⁴	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Κ ⁴	ind.
A	Blok podstawowy		42	630	270	360																																	
1.	Aktualia sztuki	SM.II.A1	6	90	90						2	Zo	30					2	Zo	30						2	Zo	30											
2.	Analiza i teoria sztuki obrazu	SM.II.A2	4	60	60						2	Zo	30					2	Zo	30																			
3.	Wykład monograficzny	SM.II.A3	4	60	60						2	Zo	30					2	Zo	30																			
4.	Finansowanie i promocja działalności artystycznej	SM.II.A4	4	60	60																				2	Zo	30						2	Zo	30				
5.	Strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze	SM.II.A5	6	90		90					2	Zo		30				2	Zo		30				2	Zo		30					2	Zo		30			
6.	Pracownia gościnna	SM.II.A6	16	240		240					4	Zo		60				4	Zo		60				4	Zo		60					4	Zo		60			
7.	Język obcy	SM.II.A7	2	30		30					2	Zo		30																									
B	Blok kierunkowy		45	540					540																														
1.	Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1 z kierunku sztuka mediów) ¹	SM.II.B1	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60								
2.	Sztuka Mediów (wybrany konsultant 2 z kierunku sztuka mediów) ¹	SM.II.B2	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60								
3.	Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub kierunku film eksperymentalny lub malarstwo) ¹	SM.II.B3	15	180					180		5	E					60	5	E					60	5	E					60								
C	Blok technik wspomagających warsztat		12	180			180																																
1.	Wspomaganie procesów twórczych (dźwięk)	SM.II.C1	6	90			90				2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30										
2.	Wspomaganie procesów twórczych (obraz)	SM.II.C2	6	90			90				2	Zo			30			2	Zo			30			2	Zo			30										
D	Blok dyplomowy		21	150	15				120	15																													
1.	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów) ^{1, 2*}	SM.II.D1	7	60					60																							7	Z				60		
2.	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku: sztuka mediów lub fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo) ^{1, 2*}	SM.II.D2	7	60					60																							7	Z				60		
3.	Dyplomowa praca pisemna ^{3*}	SM.II.D3	5	15						15																						5	Z					15	
4.	Metodologia pracy pisemnej ^{3*}	SM.II.D4	2	15	15																										2	Z	15						
E	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																						
1.	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ⁴	SM.II.E1																																					
	suma cały tok studiów		120	1500	285	360	180		660	15	33		90	120	60		180	31		90	90	60		180	29		60	90	60		180	27		45	60			120	15
		sumy kontrolne	120	1500	285	360	180		660	15					450		450						420		420					390		390					16		240
			Punkty ECTS (do wyboru): 64 co stanowi 53,33% wszystkich punktów																																				
	* przedmioty obejmujące "kierunkową pracę dyplomową"																																						