

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacjonarne II stopnia

Kierunek - **operetka i musical**, profil: ogólnoakademicki

Rok akademicki **2026/2027**

Zatwierdzony uchwałą nr 58/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 30 czerwca 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	liczba godzin			Rok I										Rok II										
				ECTS	w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4				
			W		Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind.	
A Blok podstawowy - obowiązkowy			13	180	120	60																					
1.	Historia kultury*	OM.II.A1	5	60	60			2	Zo	30			3	E	30												
2.	Język obcy (angielski/niemiecki) - wybór	OM.II.A2	4	60	60	60		2	Zo		30		2	E		30											
3.	Promocja i marketing dóbr kultury	OM.II.A3	4	60	60			2	Z	30			2	Zo	30												
B Blok kierunkowy - obowiązkowy			71	750	15	510	225	wprowadzający										dyplomowy									
1.	Śpiew operetkowy / Śpiew musicalowy* **	OM.II.B1	24	120			120	4	Zo			30	6	E		30	6	Zo			30	8	Z		30		
2.	Praca z pianistą **	OM.II.B2	6	90			90	1	Z			15	1	Z		15	2	Z			30	2	Z		30		
3.	Zespoły wokalne	OM.II.B3	8	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	E	30		
4.	Metodologia pracy naukowej **	OM.II.B4	1	15	15												1	Z	15								
5.	Pisemna praca dyplomowa **	OM.II.B5	4	15			15															4	Z		15		
6.	Sceny aktorskie	OM.II.B6	4	60	60		60										2	Zo		30		2	Zo		30		
7.	Dykta	OM.II.B7	4	60	60		60	2	Zo		30		2	Zo		30											
8.	Proza	OM.II.B8	4	60	60		60	2	Zo		30		2	Zo		30											
9.	Charakteryzacja	OM.II.B9	4	60	60		60						2	Z		30						2	Z		30		
10.	Praktyka estradowa	OM.II.B10	2														1	Z				1	Z				
11.	Rytmika	OM.II.B11	4	60	60		60	2	Zo		30		2	Zo		30											
12.	Partnerowanie sceniczne	OM.II.B12	2	30	30		30										1	Z		15		1	Z		15		
13.	Taniec klasyczny	OM.II.B13	4	60	60		60	2	Zo		30		2	E		30											
suma - przedmioty obowiązkowe			84	930	135	570	225	21		60	180	45	26		60	210	45	15		15	75	60	22		105	75	
sumy kontrolne			84	930	135	570	225																				

* zgodnie z wybranym Blokiem zajęć

*przedmiot humanistyczny

** - przedmioty obejmujące "Kierunkową pracę dyplomową"

C Blok - do wyboru
Do wyboru blok C1, C2 zgodnie z wyborem na egzaminie wstępnym

D Przedmioty do wyboru
Przedmioty zbiorowe do wyboru (suma punktów ECTS musi wynosić w całym toku studiów min. 120 ECTS, max. 125 ECTS)

BLOK DO WYBORU

C1 Blok: Musical																										
1.	Sceny musicalowe **	OM.II.C1.1	12	180		180		3	Zo		45		3	Zo		45		3	Zo		45		3	Z		45
2.	Taniec współczesny	OM.II.C1.2	4	60		60												2	Zo		30		2	Zo		30
3.	Step	OM.II.C1.3	4	60		60												2	Zo		30		2	Zo		30
4.	Historia i literatura musicalu	OM.II.C1.4	4	60	60			2	Z	30			2	Zo	30											
suma-blok C1			24	360	60	300		5		30	45		5		30	45		7			105		7			105

C2 Blok: Operetka																										
1.	Sceny operetkowe **	OM.II.C2.1	12	180		180		3	Zo		45		3	Zo		45		3	Zo		45		3	Z		45
2.	Operetka wiedeńska	OM.II.C2.2	2	30	15	15												1	Z	15			1	Zo		15
3.	Operetka paryska	OM.II.C2.3	2	30	15	15												1	Z	15			1	Zo		15
4.	Historia i literatura operetki	OM.II.C2.4	4	60	60			2	Z	30			2	Zo	30											
suma-blok C2			20	300	90	210		5		30	45		5		30	45		5		30	45		5			75

D Przedmioty do wyboru																										
1.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	OM.II.D1	4	60	60			2	Zo	30			2	Zo	30											
2.	Historia widowisk teatralnych - rewia	OM.II.D2	4	60	60													2	Z	30			2	Zo	30	
3.	Zarządzanie projektami muzycznymi	OM.II.D3	2	30	30																		2	Zo	30	
4.	Projekt artystyczny	OM.II.D4	4					1	Z				1	Z				1	Z				1	Z		
5.	Performance	OM.II.D5	2	30	30													2	Zo		30					
6.	Design thinking w kulturze i edukacji	OM.II.D6	2	30	30													1	Z	15			1	Zo	15	
7.	Chór	OM.II.D7	8	120	120			2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30
suma - Przedmioty do wyboru			26	330	180	150		5		30	30		5		30	30		8		45	60		8		75	30

BLOK MUSICAL - liczba punktów ECTS do wyboru:	78 , co stanowi	65,00% wszystkich punktów ECTS
BLOK OPERETKA - liczba punktów ECTS do wyboru	74 , co stanowi	61,67% wszystkich punktów ECTS