

PLAN STUDIÓW - 2 letnie studia stacjonarne II stopnia. Kierunek - Scenografia i Reżyseria Światła
Wydział Scenografii i Reżyserii Światła Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027
Zatwierdzony Uchwałą nr 49/2026 Senatu Akademii Sztuki z dnia 25 marca 2026r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin							Rok I																Rok II																			
			ECTS	suma	w tym						semestr 1								semestr 2								semestr 3								semestr 4											
					W	Ć	L	P	K	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	K	Ind.				
A Blok podstawowy			18	270	240	30																																								
1.	Zagadnienia współczesnego teatru*	SiRŚ.II.A1	4	60	60						2	Zo	30						2	Zo	30																									
2.	Teoria sztuki współczesnej*	SiRŚ.II.A2	4	60	60						2	Zo	30						2	Zo	30																									
3.	Wykład monograficzny*	SiRŚ.II.A3	4	60	60						2	Zo	30						2	Zo	30																									
4.	Język obcy	SiRŚ.II.A4	2	30		30													2	Zo		30																								
5	Współczesne instytucje życia teatralnego*	SiRŚ.II.A5	4	60	60						2	Zo	30						2	Zo	30																									
B Blok technik wspomagających warsztat			36	540			540																																							
1.	Pracownia gościnna	SiRŚ.II.B1	8	120			120				4	Zo			60				4	Zo			60																							
2	Warsztat form scenicznych	SiRŚ.II.B2	12	180			180				4	Zo			60				4	Zo			60				4	Zo			60															
3	Rysunek stosowany	SiRŚ.II.B3	4	60			60				2	Zo			30				2	Zo			30																							
4	Wspomaganie procesów twórczych	SiRŚ.II.B4	4	60			60				1	Z			15				1	Z			15				1	Z			15				1	Z			15							
5	Techniki filmowe i fotograficzne	SiRŚ.II.B5	4	60			60				2	Zo			30				2	Zo			30																							
6	Teatralne techniki oświetleniowe	SiRŚ.II.B6	4	60			60				2	Zo			30				2	Zo			30																							
C Blok kierunkowy			44	540					540																																					
1.	Scenografia i Reżyseria Światła (wybrany konsultant 1 z kierunku SiRŚ)	SiRŚ.II.C1	15	180					180		5	E				60		5	E				60			5	E				60					60										
2.	Scenografia i Reżyseria Światła (wybrany konsultant 2 z kierunku SiRŚ)	SiRŚ.II.C2	15	180					180		5	E				60		5	E				60			5	E				60					60										
3.	Inne media (wybrany konsultant 3 z innych kierunków AS)**	SiRŚ.II.C3	14	180					180		5	E				60		5	E				60			4	E				60					60										
D Blok dyplomowy			22	150	15				120	15																																				
1.	Kierunkowa praca dyplomowa (wybrany konsultant, główny promotor pracy dyplomowej) z kierunku SiRŚ	SiRŚ.II.D1	14	60					60																											14	Z					60				
2.	Praca dyplomowa (wybrany konsultant pomocniczy, promotor pomocniczy pracy dyplomowej) z kierunku SiRŚ lub innych kieruków AS	SiRŚ.II.D2	4	60					60																											4	Z					60				
3.	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	SiRŚ.II.D3	1	15	15																														1	Z	15									
4	Pisemna praca dyplomowa	SiRŚ.II.D4	3	15						15																										3	Z								15	
E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																																														
	przedmioty do wyboru zgodnie z zarządzeniem Rektora AS w sprawie zasad uczęszczania studentów na zajęcia z przedmiotów ujętych w programach studiów innych kierunków prowadzonych w AS																																													
	suma cały tok studiów		120	1500	255	30	540		660	15	38		120		225		180		40		120	30	225		180		20		15		75		180		22				15		120	15				

sumy kontrolne 120 1500 255 30 540 660 15

* przedmioty humanistyczno-społeczne

Przedmioty do wyboru (ECTS): 65 co stanowi 54 % ogółu punktów ECTS.

** oferta dostępnych konsultanów z kierunków AS w Legendzie do planu studiów