

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia
Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **organy**, profil ogólnoakademicki
Rok akademicki 2022/2023
Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie nr 86/2022, dn. 27 maja 2022 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin			Rok I								Rok II										
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4						
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć			
A Blok podstawowy			26	390	210	180																			
1.	Literatura specjalistyczna	IN.O.II.A1	4	30	30												2	Z	15			2	E	15	
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.O.II.A2	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
3.	Promocja i marketing dóbr kultury	IN.O.II.A3	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
4.	Klawesyn / fortepian	IN.O.II.A4	4	60		60	2	Z		30	2	E		30											
5.	Organoznastwo	IN.O.II.A5	2	30	30												1	Z	15			1	Z	15	
6.	Technologie multimedialne	IN.O.II.A6	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15												
7.	Chór	IN.O.II.A7	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60											
B Blok kierunkowy dyplomowy			58	270	150	120																			
1.	Instrument główny*	IN.O.II.B1	40	120	120		10	E	30		10	E	30				10	Z	30			10	Z	30	
2.	Kameralistyka	IN.O.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30											
3.	Realizacja basu cyfrowanego	IN.O.II.B3	3	30		30	1	Zo		15	2	E		15											
4.	Improwizacja	IN.O.II.B4	2	30		30											1	Z		15		1	Z		15
5.	Metodologia pracy naukowej *	IN.O.II.B5	1	15	15												1	Z	15						
6.	Pisemna praca dyplomowa*	IN.O.II.B6	4	15	15																	4	Z	15	
7.	Praktyka estradowa	IN.O.II.B7	2				1	Z			1	Z													
suma przedmiotów obowiązkowych			84	660	360	300	25		105	135	26		105	135	15		75	15	18		75	15		15	
sumy kontrolne			84	660	360	300																			

C Fakultatywne																									
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	4	90	90		2	Z	45		2	E	45												
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	4	90	90												2	Z	45			2	E	45	
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	45	45		2	E	45																
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	120		2	Z	30		2	Zo	30				2	Z	30			2	E	30	
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30												1	Z	15			1	Zo	15	
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	1	15	15		1	Z	15																
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	##	150		150											3	Z		75		3	Z		75
8.	Chór	IN.SD.I.F8	6	120		120											3	Z		60		3	Zo		60
9.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F9	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
10.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F10	8	120		120	2	Z		30	2	Zo		30			2	Z		30		2	Zo		30
11.	Język angielski	IN.SD.I.F11	2	30		30	2	Zo		30															
12.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F12	4	60	60												2	Z	30			2	Zo	30	
13.	Psychologia muzyki	IN.SD.I.F13	2	30	30		2	Zo	30																
14.	Pedagogika muzyczna	IN.SD.I.F14	2	30	30						2	Zo	30												
15.	Zasady budowy strojenia o konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F15	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30												
suma przedmiotów fakultatywnych			##	1050	630	420	17		225	60	12		165	30	15		120	165	15		120	165		120	165
sumy kontrolne			59	1050	630	420																			

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do																							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych