

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia.
 Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **perkusja**, profil ogólnoakademicki
 Akademii Sztuki w Szczecinie
 Rok akademicki 2022/2023
 Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie nr 86/2022, dn. 27 maja 2022 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma		liczba godzin				Rok I								Rok II									
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4							
					w	ć	ECTS	zal.	W	ć	ECTS	zal.	W	ć	ECTS	zal.	W	ć	ECTS	zal.	W	ć				
A Blok podstawowy			24	360	240	120																				
1.	Literatura specjalistyczna	IN.P.II.A1	4	30	30												2	Z	15			2	E	15		
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.P.II.A2	4	60	60				2	Z	30			2	Zo	30										
3.	Improwizacja	IN.P.II.A3	4	60	60				2	Z	30			2	Zo	30										
4.	Promocja i marketing dóbr kultury	IN.P.II.A4	4	60	60				2	Z	30			2	Zo	30										
5.	Technologie multimedialne	IN.P.II.A5	2	30	30				1	Z	15			1	Z	15										
6.	Orkiestra / Chór	IN.P.II.A6	6	120		120			3	Z		60		3	Zo		60									
B Blok kierunkowy dyplomowy			60	270	150	120																				
1.	Instrument główny*	IN.P.II.B1	42	120	120				10	E	30			10	E	30			10	Z	30			12	Z	30
2.	Kameralistyka	IN.P.II.B2	6	60		60			3	E		30		3	E		30									
3.	Zestaw perkusyjny	IN.P.II.B3	3	30		30			1	Z		15		2	Zo		15									
4.	Praca z akompaniamentem	IN.P.II.B4	2	30		30													1	Z		15	1	Z		15
5.	Metodologia pracy naukowej *	IN.P.II.B5	1	15	15														1	Z	15					
6.	Pisemna praca dyplomowa*	IN.P.II.B6	4	15	15																		4	Z	15	
7.	Praktyka estradowa	IN.P.II.B7	2						1	Z				1	Z											
suma przedmioty obowiązkowe			84	630	390	240	25		135	105	26		135	105	14		60	15	19		60	15				

sumy kontrolne 84 630 390 240

C Fakultatywne																										
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	4	90	90				2	Z	45			2	E	45										
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	4	90	90														2	Z	45			2	E	45
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	45	45				2	E	45															
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	120				2	Z	30			2	Zo	30			2	Z	30			2	E	30
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30														1	Z	15			1	Zo	15
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	1	15	15				1	Z	15															
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	6	150		150													3	Z		75	3	Z		75
8.	Orkiestra / Chór	IN.SD.I.F8	6	120		120													3	Z		60	3	Zo		60
9.	Orkiestra - projekt	IN.SD.I.F9	8	120		120			2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30	2	Z		30
10.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F10	12	120		120			3	Z		30		3	Zo		30		3	Z		30	3	Zo		30
11.	Perkusyjne instrumenty etniczne	IN.SD.I.F11	12	120		120			3	Zo		30		3	Zo		30		3	Zo		30	3	Zo		30
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F12	4	60	60				2	Z	30			2	Zo	30										
13.	Język angielski	IN.SD.I.F13	2	30		30			2	Zo		30														
14.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F14	4	60	60														2	Z	30			2	Zo	30
15.	Psychologia muzyki	IN.SD.I.F15	2	30	30				2	Zo	30															
16.	Pedagogika muzyczna	IN.SD.I.F16	2	30	30									2	Zo	30										
17.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F17	2	30	30														1	Z	15			1	Z	15
suma przedmioty fakultatywne			81	1260	600	660	21		195	120	16		135	90	22		135	225	22		135	225	22		135	225

sumy kontrolne 81 1260 600 660

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																									
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																									

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych