

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacj. II stopnia. Kierunek - Instrumentalistyka, specj. – **Smyczkowe/Dęte/Harfa**, profil ogólnoakademicki

Akademii Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2022/2023

Uchwała Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie nr 86/2022, dn. 27 maja 2022 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin				Rok I								Rok II									
				suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4						
					W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć			
A Blok podstawowy			24	360	240	120																			
1.	Literatura specjalistyczna	IN.SD.II.A1	4	30	30												2	Z	15			2	E	15	
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.SD.II.A2	4	60	60				2	Z	30		2	Zo	30										
3.	Improwizacja	IN.SD.II.A3	4	60	60				2	Z	30		2	Zo	30										
4.	Promocja i marketing dóbr kultury	IN.SD.II.A4	4	60	60				2	Z	30		2	Zo	30										
5.	Technologie multimedialne	IN.SD.II.A5	2	30	30				1	Z	15		1	Z	15										
6.	Orkiestra ***/ Chór	IN.SD.II.A6	6	120		120			3	Z		60	3	Zo		60									
B Blok kierunkowy dyplomowy			60	330	150	180																			
1.	Instrument główny*	IN.SD.II.B1	39	120	120				9	E	30		9	E	30		9	Z	30		12	Z	30		
2.	Kameralistyka	IN.SD.II.B2	6	60		60			3	E		30	3	E		30									
3.	Praca z akompaniатorem	IN.SD.II.B3	6	90		90			1	Z		15	1	Z		15		2	Z		30	2	Z		30
4.	Praktyka w klasie nauki akompaniamentu	IN.SD.II.B4	2	30		30			1	Z		15	1	Z		15									
5.	Metodologia pracy naukowej *	IN.SD.II.B5	1	15	15													1	Z	15					
6.	Pisemna praca dyplomowa*	IN.SD.II.B6	4	15	15																4	Z	15		
7.	Praktyka estradowa	IN.SD.II.B7	2						1	Z			1	Z											
suma przedmiotów obowiązkowych			84	690	390	300	25		135	120	25		135	120	14		60	30	20		60	30			

sumy kontrolne 84 690 390 300

C Fakultatywne																									
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	4	90	90				2	Z	45		2	E	45										
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	4	90	90												2	Z	45		2	E	45		
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	45	45				2	E	45														
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	120				2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	E	30		
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30												1	Z	15		1	Zo	15		
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	1	15	15				1	Z	15														
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	6	150		150											3	Z		75	3	Z		75	
8.	Orkiestra*** / Chór	IN.SD.I.F8	6	120		120											3	Z		60	3	Zo		60	
9.	Orkiestra - projekt	IN.SD.I.F9	8	120		120			2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	
10.	Orkiestra kameralna	IN.SD.I.F10	12	120		120			3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	
11.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F11	12	120		120			3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F12	4	60	60				2	Z	30		2	Zo	30										
13.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F13	8	120		120			2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	
14.	Język angielski	IN.SD.I.F14	2	30		30			2	Zo		30													
15.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F15	4	60	60												2	Z	30		2	Zo	30		
16.	Psychologia muzyki	IN.SD.I.F16	2	30	30				2	Zo	30														
17.	Pedagogika muzyczna	IN.SD.I.F17	2	30	30								2	Zo	30										
18.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F18	2	30	30												1	Z	15		1	Z	15		
suma przedmiotów fakultatywnych			89	1380	600	780	23		195	150	18		135	120	24		135	255	24		135	255			

sumy kontrolne 89 1380 600 780

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																									
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																									

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać:

1. przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych

*** saksofoniści mogą uczestniczyć w orkiestrze saksofonowej