

**malarstwo 1 rok - tydzień nieparzysty**

	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek										
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2									
8:00																			
15																			
30																			
45																			
9:00																			
15	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoni 303 4. Nowicka-Grochal / Kolerski 311 III piętro Pałac		Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoni 303 4. Nowicka-Grochal / Kolerski 311 III piętro Pałac		Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczeńska 312 2. Otocki/ Szeszyńska 310 3. Dada/ Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba/Knychaus 15 (0/45) Niepodległości		Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczeńska 312 2. Otocki/ Szeszyńska 310 3. Dada/ Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba/Knychaus 15 (0/45) Niepodległości		Wybrane podstawy 1 lub 2 Film eksperymentalny Czerepok / Żarski 312 CPK Szymków / Bruch 313 CPK										
10:00											15	15	15	15	15	15	15	15	15
30											30	30	30	30	30	30	30	30	30
45											45	45	45	45	45	45	45	45	45
11:00																			
15																			
30																			
45																			
12:00																			
15																			
30																			
45																			
13:00																			
15																			
30																			
45																			
14:00																			
15																			
30																			
45																			
15:00																			
15																			
30																			
45																			
16:00																			
15																			
30																			
45																			
17:00																			
15																			
30																			
45																			
18:00																			
15																			
30																			
45																			
19:00																			
15																			
30																			
45																			
20:00																			
15																			
30																			
45																			
21:00																			
15																			
30																			
45																			
22:00																			
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2									

## malarstwo 1 rok - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303 4. Nowicka-Grochal / Kolerski 311 III piętro Pałac	9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303 4. Nowicka-Grochal / Kolerski 311 III piętro Pałac	9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczewska 312 2. Otocki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba/Knychaus 15 (0/45) Niepodległości	9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczewska 312 2. Otocki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba/Knychaus 15 (0/45) Niepodległości	9:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 film eksperymentalny Czerepok / Żarski 312 CPK Szymków / Bruch 313 CPK
15		15		15		15			
30		30		30		30			
45		45		45		45			
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
13:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 Fotografia Rumiancew 218 Pałac Film eksperymentalny Młeczko 202 Pałac	13:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 204 Pałac	13:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Macioł 201 Pałac	13:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 (Fotografia) Lazar 218 Pałac	13:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac
15		15		15		15			
30		30		30		30			
45		45		45		45			
14:00		14:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego Knaflewska / Łabędz 304 CPK Zbylut/ Głowała 227 Pałac	14:00		14:00		14:00	Kompozycja i struktury wizualne Lewicka 301 Pałac
15	15	15		15					
30	30	30		30					
45	45	45		45					
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
16:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego Kuskowski / Fodczuk 310 CPK Fotografia Skąpski / Piętał 214 Pałac	16:00		16:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego Wasilewski / Dulikiewicz 109 Pałac Michowska / Orlikowska 227 Pałac	16:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 (Fotografia) Omulecki 223 Pałac	16:00	Techniki i technologie malarstwa i rysunku Osmycki 049 Pałac Ziemstwa
15		15	15	15					
30		30	30	30					
45		45	45	45					
17:00		17:00	Wybrane podstawy 1 lub 2 Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego Wollny / Jastrubczak 109 Pałac Breguła 312 CPK	17:00		17:00		17:00	Techniki i technologie malarstwa i rysunku Osmycki 049 Pałac Ziemstwa
15	15	15		15					
30	30	30		30					
45	45	45		45					
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19:00	Historia i teoria sztuki Radomska online	19:00		19:00		19:00		19:00	Język angielski Izdebska-Kotkowska online
15		15	15	15					
30		30	30	30					
45		45	45	45					
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21:00		21:00		21:00		21:00		21:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	

## malarstwo 2 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek		
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303 4. Nowicka-Grochal / Kolarski 311 III piętro Pałac	9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303 4. Nowicka-Grochal / Kolarski 311 III piętro Pałac	9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczewska 312 2. Otock/ Szeszycka 310 3. Dada/ Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba/Knychaus 15 (0/45) Niepodległości	9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczewska 312 2. Otock/ Szeszycka 310 3. Dada/ Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba/Knychaus 15 (0/45) Niepodległości	9:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac	9:00
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
13:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Fodczuk 201 Pałac	13:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Wollny / Jastrubczak 109 Pałac 2. Breguła 312 CPK 3. Kuskowski / Fodczuk 310 CPK	13:00	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki Musielak 204 Pałac	13:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Mazur 306 CPK 2. Wasilewski / Dulkiewicz 109 Pałac	13:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac	13:00
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Knaflewska / Łabądz 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac	15:00	Rzeźba i działania przestrzenne Rycharski 313 CPK	15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Grzeszykowska 218 Pałac 2. Breguła 312 CPK	15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Szymków 313 CPK 2. Michowska / Orlikowska 227 Pałac	15:00	Techniki i technologie malarstwa i rysunku Osmycki 049 Pałac Ziemstwa	15:00
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
19:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Skąpski / Piętaś 214 Pałac	19:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 204 Pałac	19:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac	19:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Czerepok / Zarski 312 CPK 2. Szymków 313 CPK	19:00	Techniki i technologie malarstwa i rysunku Osmycki 049 Pałac Ziemstwa	19:00
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
21:00	Historia i teoria sztuki Radomska online	21:00	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych Kłos online	21:00		21:00		21:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00		
15		15		15		15		15		
30		30		30		30		30		
45		45		45		45		45		
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00		

## malarstwo 2 rok - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303 4. Nowicka-Grochal / Kolerski 311 III piętro Pałac	9:00	Malarstwo- wybrana pracownia 1. Rogalski/ Książek 306 2. Romańczuk/ Szymankiewicz 310 3. Łazarczyk/ Czyszczoń 303 4. Nowicka-Grochal / Kolerski 311 III piętro Pałac	9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczewska 312 2. Otoki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba/Knychaus 15 (0/45) Niepodległości	9:00	Rysunek - wybrana pracownia 1. Grodzińska / Karczewska 312 2. Otoki/ Szeszycka 310 3. Dada/ Prabucka 311 III piętro Pałac 4. Skiba/Knychaus 15 (0/45) Niepodległości	9:00	Techniki i technologie malarstwa w przestrzeni architektonicznej Pauk 312 Pałac
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
13:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Fodczuk 201 Pałac	13:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Mleczko 105 CPK 2. Wollny / Jastrubczak 109 Pałac 3. Breguła 312 CPK 4. Rumiancew 223 Pałac	13:00	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki Musielak 204 Pałac	13:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Mazur 306 CPK 2. Wasilewski / Dulkiwicz 109 Pałac	13:00	Kompozycja i struktury wizualne Lewicka 301 Pałac
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Knaflowska / Łabędz 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 CPK	15:00	Rzeźba i działania przestrzenne Rycharski 313 CPK	15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Breguła 312 CPK 2. Omulecki 223 Pałac 3. Łazar 218 Pałac	15:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Szymków 313 CPK 2. Michowska / Orlikowska 227 Pałac	15:00	
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Mleczko 105 CPK 2. Rumiancew 223 Pałac	17:00		17:00		17:00		17:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18:00		18:00	Historia i teoria malarstwa Musielak 204 Pałac	18:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Łazar 218 Pałac 2. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 3. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 4. Omulecki 223 Pałac	18:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Czerepok / Żarski 312 CPK 2. Szymków 313 CPK	18:00	Wychowanie fizyczne Lesiakowski Jasne Błonia
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00	Techniki uzupełniające - wybrana pracownia specjalności: nowe media i animacja, fotografia, film 1. Skąpski / Pięta 214 Pałac	20:00	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych Kłos online	20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
21:00	Historia i teoria sztuki Radomska online	21:00		21:00		21:00		21:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
22:00		22:00		22:00		22:00		22:00	





8:00  
15  
30  
45  
9:00  
15  
30  
45  
10:00  
15  
30  
45  
11:00  
15  
30  
45  
12:00  
15  
30  
45  
13:00  
15  
30  
45  
14:00  
15  
30  
45  
15:00  
15  
30  
45  
16:00  
15  
30  
45  
17:00  
15  
30  
45  
18:00  
15  
30  
45  
19:00  
15  
30  
45  
20:00  
15  
30  
45  
21:00  
15  
30  
45  
22:00

\*UWAGA: studenci na III roku wybierają jedną pracownię malarstwa i rysunku oraz jedną uzupełniającą ze specjalności multimedia fotografia lub film eksperymentalny lub komunikacja wizualna