PROGRAM KSZTAŁCENIA W SEMINARIUM DOKTORANCKIM AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE

2025 – EDYCJA 2

INFORMACJE PODSTAWOWE

1. Program kształcenia w Seminarium Doktoranckim realizowany jest przez trzy lata.
2. Kształcenie w Seminarium Doktoranckim realizowane jest w ramach dwóch modułów: modułu teoretycznego i modułu praktycznego.
3. Kształcenie realizowane jest w systemie rocznym liczonym od marca do lutego następnego roku kalendarzowego.

   01.03.2025 – 28.02.2026 I rok kształcenia
   01.03.2026 – 28.02.2027 II rok kształcenia
   01.03.2027 – 28.02.2028 III rok kształcenia
4. Kształcenie oraz jego organizacja prowadzone jest w języku angielskim.
5. Kształcenie w Seminarium Doktoranckim kończy się weryfikacją 8 PRK.

FORMA KSZTAŁCENIA

MODUŁ TEORETYCZNY

6. Moduł teoretyczny przeprowadzany jest:
   a) w języku angielskim;
   b) w formie wykładów i zajęć seminaryjnych z aktywnym uczestnictwem uczestników;
   c) online, za pośrednictwem maili akademickich uczestników, przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jednoczesne i bezpośrednie przekazywanie obrazu i dźwięku.
7. Moduł teoretyczny obejmuje 48 godzin dydaktycznych zajęć, na które składają się:
   a) Metodologia i metodyka prac badawczych – 18 godzin
   b) Wykłady monograficzne – 24 godziny
   c) Działalność artystyczna – 6 godzin

MODUŁ PRAKTYCZNY

8. Program kształcenia w Seminarium Doktoranckim przeprowadzany jest:
   a) w formie zajęć indywidualnych;
   b) przez powołanego dla uczestnika opiekuna artystyczno-naukowego;
   c) w Akademii Sztuki w Szczecinie;
   d) w terminie ustalonym z opiekunem zgodnie z indywidualnym planem kształcenia.
9. Warunkiem rozpoczęcia kształcenia jest zawarcie umowy i wniesienie opłaty za dany rok kształcenia.
10. Na wniosek Uczestnika zajęcia praktyczne mogą być realizowane w innym miejscu niż Akademia wyłącznie w uzasadnionych przypadkach, po akceptacji Kierownika Seminarium Doktoranckiego. Wszelkie związane z tym koszty finansowe i organizacyjne ponosi uczestnik.
11. W uzasadnionych przypadkach, za zgodą Kierownika Seminarium Doktoranckiego, możliwa jest zmiana indywidualnego planu kształcenia.
12. Moduł praktyczny realizowany jest w ramach wybranego fakultetu.
13. Fakultety modułu praktycznego:
    a) Fakultet 1
       – sztuki wizualne (dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki);

– instrument solowy bez pianisty-akompaniatora;

b) Fakultet 2
   – śpiew solowy wraz z pianistą-akompaniatorem;

c) Fakultet 3
   – instrument solowy wraz z pianistą-akompaniatorem;
   – dyrygentura chóralna;

d) Fakultet 4
   – dyrygentura orkiestrowa.

14. Na 1 roku kształcenia realizowany jest Moduł teoretyczny oraz Moduł praktyczny.
15. Na 2 i 3 roku kształcenia realizowany jest Moduł praktyczny.
16. Roczny wymiar godzin dydaktycznych z opiekunem artystyczno-naukowym wynosi 30.
17. Program Seminarium Doktoranckiego realizowany zgodnie z poniższą siatką godzin dla każdego fakultetu.
    1 rok: moduł praktyczny oraz moduł teoretyczny,
    2 rok: moduł praktyczny,
    3 rok: moduł praktyczny oraz weryfikacja osiągnięć.

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 1	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Moduł teoretyczny			
	Metodyka i metodologia prac badawczych	18		
	Wykłady monograficzne	24		
	Działalność artystyczna	6		
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin			weryfikacja

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 2	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator/Asystent	20	20	20
	Moduł teoretyczny			
	Metodyka i metodologia prac badawczych	18		
	Wykłady monograficzne	24		
	Działalność artystyczna	6		
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin			weryfikacja

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 3	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator	30	30	30
	Moduł teoretyczny			
	Metodyka i metodologia prac badawczych	18		
	Wykłady monograficzne	24		
	Działalność artystyczna	6		
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin			weryfikacja

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 4	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator	60	60	60
	Moduł teoretyczny			
	Metodyka i metodologia prac badawczych	18		
	Wykłady monograficzne	24		
	Działalność artystyczna	6		
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin			weryfikacja

WERYFIKACJA 8 PRK

18. Weryfikacja 8 PRK odbywa się na trzecim roku kształcenia, na wniosek uczestnika.
19. Do weryfikacji może przystąpić uczestnik, który złożył do Kierownika wniosek o weryfikację wraz z pozytywną opinią opiekuna artystyczno-naukowego.

KIEROWNIK
SEMINARIUM DOKTORANCKIEGO
Akademii Sztuki w Szczecinie
prof. dr hab. Katarzyna Dondalska

Szczecin, 21.10.2024r.

.....

prof. dr hab. Katarzyna Dondalska
Kierownik Seminarium Doktoranckiego