PROGRAM KSZTAŁCENIA W SEMINARIUM DOKTORANCKIM AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE

2026 – EDYCJA 3

1. Program kształcenia w *Seminarium Doktoranckim* realizowany jest przez **trzy lata**.
2. Kształcenie w *Seminarium Doktoranckim* realizowane jest w ramach dwóch modułów: modułu teoretycznego i modułu praktycznego.
3. Kształcenie realizowane jest w systemie rocznym liczonym od marca do lutego następnego roku kalendarzowego.
   01.03.2026 – 28.02.2027 I rok kształcenia
   01.03.2027 – 29.02.2028 II rok kształcenia
   01.03.2028 – 28.02.2029 III rok kształcenia
4. Kształcenie oraz jego organizacja prowadzone jest w języku angielskim.
5. **Moduł teoretyczny** przeprowadzany jest:
   a) w języku angielskim;
   b) w formie wykładów i zajęć seminaryjnych z aktywnym uczestnictwem uczestników;
   c) online, za pośrednictwem maili akademickich uczestników, przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jednoczesne i bezpośrednie przekazywanie obrazu i dźwięku.
6. Moduł teoretyczny obejmuje 32 godzin dydaktycznych zajęć, na które składają się:
   a) Wprowadzenie do Seminarium – 4 godziny
   b) Metodologia i metodyka prac badawczych – 12 godzin
   c) Wykłady monograficzne – 12 godziny
   d) Działalność artystyczna – 4 godzin
7. Program kształcenia w **module praktycznym** przeprowadzany jest:
   a) w formie zajęć indywidualnych;
   b) przez wskazanego dla uczestnika opiekuna artystyczno-naukowego;
   c) w Akademii Sztuki w Szczecinie;
   d) w terminie ustalonym z opiekunem zgodnie z Indywidualnym Planem Kształcenia.
8. Warunkiem rozpoczęcia kształcenia jest zawarcie umowy i wniesienie opłaty za dany rok kształcenia.
9. Na wniosek Uczestnika zajęcia praktyczne mogą być realizowane w innym miejscu niż Akademia wyłącznie w uzasadnionych przypadkach, po akceptacji Kierownika *Seminarium Doktoranckiego*. Wszelkie związane z tym koszty finansowe i organizacyjne ponosi Uczestnik.
10. Moduł praktyczny realizowany jest w ramach wybranego fakultetu.
11. **Fakultety modułu praktycznego**:
    a) Fakultet 1
       – sztuki wizualne (dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki);
       – instrument solowy bez pianisty-akompaniatora;
    b) Fakultet 2
       – śpiew solowy wraz z pianistą-akompaniatorem;
    c) Fakultet 3
       – instrument solowy wraz z pianistą-akompaniatorem;
       – dyrygentura chóralna;
    d) Fakultet 4
       – dyrygentura orkiestrowa.
12. Na 1 roku kształcenia realizowany jest Moduł teoretyczny oraz Moduł praktyczny.
13. Podczas 1 roku kształcenia opiekun artystyczno-naukowy wraz z uczestnikiem opracowuje jego Indywidualny Plan Kształcenia (IPK).
14. W uzasadnionych przypadkach możliwa jest zmiana IPK w toku kształcenia.
15. Na 2 i 3 roku kształcenia realizowany jest Moduł praktyczny.
16. Roczny wymiar godzin dydaktycznych z opiekunem artystyczno-naukowym wynosi 30.
17. Program *Seminarium Doktoranckiego* realizowany jest zgodnie z poniższą siatką godzin dla każdego fakultetu.
    1 rok: moduł praktyczny oraz moduł teoretyczny,
    2 rok: moduł praktyczny,
    3 rok: moduł praktyczny oraz egzamin próbny.

PROGRAM KSZTAŁCENIA W SEMINARIUM DOKTORANCKIM AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE

2026 – EDYCJA 3

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 1	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Moduł teoretyczny			
	Wprowadzenie do Seminarium	4		
	Działalność artystyczna	4		
	Wykłady monograficzne	12		
	Metodyka i metodologia prac badawczych	12		
	Egzamin próbny*			egzamin

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 2	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator/Asystent	20	20	20
	Moduł teoretyczny			
	Wprowadzenie do Seminarium	4		
	Działalność artystyczna	4		
	Wykłady monograficzne	12		
	Metodyka i metodologia prac badawczych	12		
	Egzamin próbny*			egzamin

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 3	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator	30	30	30
	Moduł teoretyczny			
	Wprowadzenie do Seminarium	4		
	Działalność artystyczna	4		
	Wykłady monograficzne	12		
	Metodyka i metodologia prac badawczych	12		
	Egzamin próbny*			egzamin

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 4	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator	60	60	60
	Moduł teoretyczny			
	Wprowadzenie do Seminarium	4		
	Działalność artystyczna	4		
	Wykłady monograficzne	12		
	Metodyka i metodologia prac badawczych	12		
	Egzamin próbny*			egzamin

** egzamin próbny na wniosek uczestnika*