

**INFORMACJE PODSTAWOWE**

1. Program kształcenia w Seminarium Doktoranckim realizowany jest w systemie rocznym, przez trzy lata, z możliwością skrócenia o ostatni rok w przypadku przejścia pozytywnej weryfikacji śródkresowej.
2. Pierwszy rok kształcenia w Seminarium Doktoranckim realizuje moduł praktyczny.
3. Drugi rok kształcenia w Seminarium Doktoranckim składa się z dwóch modułów: modułu teoretycznego i modułu praktycznego.
4. Trzeci rok kształcenia w Seminarium Doktoranckim realizuje moduł praktyczny.

**MODUŁ PRAKTYCZNY**

5. Program kształcenia w Seminarium Doktoranckim przeprowadzany jest:
  - a) w formie zajęć indywidualnych,
  - b) przez powołanego dla Uczestnika opiekuna artystyczno-naukowego,
  - c) w Akademii Sztuki w Szczecinie,
  - d) w terminie indywidualnie ustalonym z opiekunem.
6. Jeśli Uczestnik zgodnie ustali z opiekunem inne miejsce realizacji programu kształcenia, wszelkie związane z tym koszty finansowe i organizacyjne ponosi Uczestnik.
7. Moduł praktyczny realizowany jest w ramach wybranego fakultetu.
8. Fakultety modułu praktycznego:  
FAKULTET WOKALNY,  
FAKULTET INSTRUMENTALNY,  
FAKULTET DYRYGENTURA CHÓRALNA,  
FAKULTET WIZUALNY,  
w ilościach godzin dydaktycznych z opiekunem artystyczno-naukowym i akompaniatorem lub akompaniatorami w ilość zgodnej z wybranym pakietem kursu.
9. Fakultet instrumentalny jest realizowany na instrumentach:  
- fortepian,  
- saksofon,  
Fakultet wizualny jest realizowany w zakresie:  
- scenografii,  
- maлярstwa.

**MODUŁ TEORETYCZNY**

10. Moduł teoretyczny przeprowadzany jest:
  - a) w języku angielskim,
  - b) w formie wykładów i zajęć seminaryjnych z aktywnym uczestnictwem kursantów,
  - c) online przy użyciu platformy Teams za pośrednictwem maili akademickich uczestników.
11. Program kształcenia modułu teoretycznego realizowany jest podczas drugiego roku kształcenia.
12. Moduł teoretyczny obejmuje 48 godzin zajęć, na które składają się:
  - a) Metodologia i metodyka prac badawczych – 18 godzin dydaktycznych,
  - b) Wykłady monograficzne – 24 godziny dydaktyczne,
  - c) Działalność artystyczna – 6 godzin dydaktycznych.

# PROGRAM KSZTAŁCENIA W SEMINARIUM DOKTORANCKIM AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE

2024 - EDYCJA 1

## EGZAMIN WERYFIKUJĄCY 8 PRK

13. Do weryfikacji może przystąpić Uczestnik, który złoży do Kierownika wnioski o weryfikację z pozytywną opinią opiekuna artystyczno-naukowego.
14. Uczestnik może przystąpić do weryfikacji śródkresowej na drugim roku.
15. Uczestnik może przystąpić do weryfikacji końcowej na trzecim roku.
16. Uzyskanie zaświadczenia o pozytywnym przejściu weryfikacji śródkresowej na drugim roku umożliwia odstąpienie od realizacji Kursu na trzecim roku na pisemny wniosek Uczestnika.

## HARMONOGRAM

SKŁADANIE DOKUMENTÓW APLIKACYJNYCH DO BIURA SEMINARIUM DOKTORANCKIEGO  
5 lutego 2024, godz. 9:00 (GTM + 1:00) - 18 lutego 2024, godz. 23.00 (GTM + 1:00)

### REKRUTACJA

19-20 lutego 2024	I etap rekrutacji
21-22 lutego 2024	II etap rekrutacji
23 lutego 2024	ogłoszenie wyników rekrutacji

### KSZTAŁCENIE W SEMINARIUM ARTYSTYCZNYM

3 lata: 18 marca 2024 – 28 lutego 2027, w tym:

1 rok: 18 marca 2024 – 28 lutego 2025

2 rok: 01 marca 2025 – 28 lutego 2026

3 rok: 01 marca 2026 – 28 lutego 2027

Plan zajęć teoretycznych ogłaszany jest na dany rok kształcenia.

## CENNIK

Opłata rekrutacyjna:

100 euro – jednorazowe, bezzwrotnie.

Zwrot opłaty rekrutacyjnej wyłącznie w przypadku nieuruchomienia edycji Kursu.

Umowa z Kursantem zawierana jest na trzy lata z możliwością odstąpienia na trzecim roku w przypadku pozytywnej weryfikacji śródkresowej.

Czesne płatne rocznie z góry, przed rozpoczęciem kształcenia w danym roku kształcenia.

PROGRAM KSZTAŁCENIA W SEMINARIUM DOKTORANCKIM AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE

2024 - EDYCJA 1

OPŁATY ZA PROGRAMY KSZTAŁCENIA

3	Basic			VIP		
	1 rok	2 rok	3 rok	1 rok	2 rok	3 rok
Fakultet instrumentalny - saksofon	4 700 EUR	4 700 EUR	4 200 EUR			
Fakultet instrumentalny - fortepian	4 400 EUR	4 400 EUR	3 900 EUR			
Fakultet wokalny	4 900 EUR	4 900 EUR	4 400 EUR	8 400 EUR	8 400 EUR	7 900 EUR
Fakultet dyrygentura chóralna	5 200 EUR	5 200 EUR	4 700 EUR			
Fakultet wizualny - malarstwo	4 400 EUR	4 400 EUR	3 900 EUR			
Fakultet wizualny - scenografia	4 700 EUR	4 700 EUR	4 200 EUR			

	Basic			VIP		
	1 rok	2 rok	3 rok	1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET INSTRUMENTALNY - SAKSOFON	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30	60	60
	Akompaniator	15	15	15	30	30
	Moduł teoretyczny					
	Metodyka i metodologia prac badawczych		18			18
	Wykłady monograficzne		24			24
	Działalność artystyczna		6			6
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin		śródkresowa	końcowa		śródkresowa

	Basic			VIP			
	1 rok	2 rok	3 rok	1 rok	2 rok	3 rok	
FAKULTET INSTRUMENTALNY - FORTEPIAN	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30	60	60	
	Moduł teoretyczny						
	Metodyka i metodologia prac badawczych		18			18	
	Wykłady monograficzne		24			24	
	Działalność artystyczna		6			6	
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin		śródkresowa	końcowa		śródkresowa	końcowa

	Basic			VIP		
	1 rok	2 rok	3 rok	1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET WOKALNY	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30	60	60
	Akompaniator	20	20	20	60	60
	Moduł teoretyczny					
	Metodyka i metodologia prac badawczych		18			18
	Wykłady monograficzne		24			24
	Działalność artystyczna		6			6
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin		śródkresowa	końcowa		śródkresowa

**PROGRAM KSZTAŁCENIA W SEMINARIUM DOKTORANCKIM AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE**

**2024 - EDYCJA 1**

		Basic			VIP		
		1 rok	2 rok	3 rok	1 rok	2 rok	3 rok
		ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
<b>FAKULTET DYRYGENTURA CHÓRALNA</b>	Moduł praktyczny						
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30	60	60	60
	Akompaniator	30	30	30	60	60	60
	Moduł teoretyczny						
	Metodyka i metodologia prac badawczych		18			18	
	Wykłady monograficzne		24			24	
	Działalność artystyczna		6			6	
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin		śródkresowa	końcowa		śródkresowa	końcowa

		Basic			VIP		
		1 rok	2 rok	3 rok	1 rok	2 rok	3 rok
		ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
<b>FAKULTET WIZUALNY - MALARSTWO</b>	Moduł praktyczny						
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30	60	60	60
	Moduł teoretyczny						
	Metodyka i metodologia prac badawczych		18			18	
	Wykłady monograficzne		24			24	
	Działalność artystyczna		6			6	
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin		śródkresowa	końcowa		śródkresowa	końcowa

		Basic			VIP		
		1 rok	2 rok	3 rok	1 rok	2 rok	3 rok
		ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
<b>FAKULTET WIZUALNY - SCENOGRAFIA</b>	Moduł praktyczny						
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30	60	60	60
	Asystent	15	15	15	30	30	30
	Moduł teoretyczny						
	Metodyka i metodologia prac badawczych		18			18	
	Wykłady monograficzne		24			24	
	Działalność artystyczna		6			6	
	Weryfikacja 8 PRK - egzamin		śródkresowa	końcowa		śródkresowa	końcowa