

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 5/2022 z 23 grudnia 2022r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2023**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr Dominika Zawojska- Kuriata, ad.

Członkowie:

1. dr hab. Małgorzata Kopczyńska- Matusiewicz, prof. AS
2. mgr Andrzej Pestka

Kwota do podziału: 36.332,18zł

Lp/Nr projektu	Imię i Nazwisko pracownika/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1	prof. dr hab. Andreas Guskos	Logos&Techne- Maszyny Poetyckie	9.000,00
2	dr hab. Małgorzata Kopczyńska- Matusiewicz, prof. AS	Gliptoteka dla każdego- wystawa indywidualna	8.000,00
3	dr Dominiki Zawojska- Kuriata, ad.	Wystawa indywidualna- ArchiMaps Dominika Zawojska- Kuriata	8.000,00
4	dr Karolina Kulis, ad.	DNA- Wystawa zbiorowa	4.332,18
5	mgr Anna Paszkowska- Thurow	Działania towarzyszące indywidualnej wystawie doktorskiej	3.000,00
6	dr Mikołaj Małek, ad.	Plastyka sceny. O współtworzeniu obrazów w teatrze. Rozmowy z twórcami. Publikacja	2.000,00
7	mgr Kamila Osowicz	Indywidualna wystawa prezentująca dorobek artystyczny	2.000,00
RAZEM			36.332,18

Udzielono promesy finansowej:

Lp/Nr projektu	Imię i Nazwisko pracownika/kierownika zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

15.02.2023

data

podpisy Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

data

Przewodniczący Rady Dyscypliny
Sztuk Plastycznych
i Konserwacji Dzieł Sztuki
dr hab. Bartłomiej Otocki, prof. ASP
podpis Przewodniczący Rady Dyscypliny

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora ds. artystyczno-naukowych:

data

PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych
podpis Prorektora ds. artystyczno-naukowych
dr Mikołaj Iwański