

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 4/2025 z 22 stycznia 2025 r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2025**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący/y: prof.dr hab. Dariusz Dyczewski

Członkinie/Członkowie:

1. dr hab. Artur Cieślak, prof AS
2. dr Łukasz Popiałkiewicz
3.

Kwota do podziału:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1.	dr Piotr Gryska	Nagranie[płyty CD z utworem Canzoniere na mezzosopran, wioloncz elę i fortepian do słów F. Petrarki	12201,86
2	dr hab. A. Tarnowska, prof AS	Nowe oblicze literatury wokalnno-instrumentalnej na okres świąt Bożego Narodzenia	12000
3.	dr Agata Czekalińska	Bajki kompozytorów szczecińskich na chór dziecięcy	12000
RAZEM			36201,86

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/ka/ Kierowniczk/a zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

19.02.2025

data

Dariusz Dyczewski
podpisy Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję powyższy podział środków
19.02.25
data
Dyscypliny
Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Artystyczno-naukowej
podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady
dr hab. Barbara Halec, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych:

11.23.2025

data

PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych
podpis Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych
Mikołaj Iwański