

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2023**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr hab. Ireneusz Kuriata, prof. AS

Członkowie:

1. dr Adam Klasa
2. dr hab. Michał Kacperczyk, prof. AS
3. dr hab. Ewa Czerwińska-Romanowska, prof. AS
4. dr hab. Julia Kurek, prof. AS

Kwota do podziału: 75086,51

Lp/Nr projektu	Imię i Nazwisko pracownika/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1	dr hab. Elżbieta Wasyłyk, prof. AS	Metaforyczna interpretacja kształtu, a prawda optyczna	0 zł
2	dr Dorota Tołłoczko-Femerling	" Cykl o słuchaniu- edition 1 + edition 2". Retrospektywna wystawa prac powstających w ramach cyklu od 2013 roku. Rozpoczęcie poszukiwań nowych rozwiązań materiałowych do kontynuacji cyklu.	3 500,00 zł
3	mgr Andrzej Wochnik	Światło jako element tworzący matryce sitodrukową	2 500,00 zł
4	mgr Maria Zwolińska	Pozyskiwanie obrazu Rzeczywistego dla potrzeb matrycy graficznej.	2 500,00 zł
5	dr hab. Ewa Czerwińska-Romanowska	Dokonania studentów i wykładowców 2010-2023 Akademia Sztuki w Szczecinie	0 zł
6	dr hab. Julia Kurek, prof. AS	Międzynarodowa wystawa zbiorowa "Post- Exoticism/shapes of beauty", Ataturk Cultural Center, Istambuł, Turcja.	7 000,00 zł
7	dr Kaja Depta-Kleśta	Wydanie publikacji na podstawie pracy doktorskiej Plakaty na ulice! Opracowanie serii plakatów na podstawie graficznego leksykonu symboli	18 500,00 zł
8	dr Marek Glinkowski	"Nadchodzi" Wizualne reprezentacje przyszłości. Sztuka jako narzędzie sprawcze, badawcze i terapeutyczne w kontekście nadchodzących wydarzeń i zmian.	8 000,00 zł
9	dr hab. Michał Kacperczyk, prof. AS	" Michał Kacperczyk GEOTYPE" Retrospektywna wystawa indywidualna	13 086,51 zł

		i towarzysząca jej publikacja monograficzna (monografia artysty)	
10	dr Natalia Szostak	Wypis z archiwum obrazów- wirtualny skoroszyt	5 000,00 zł
11	Prof. dr hab. Arkadiusz Marcinkowski	Ex Machina 5. InCAST.	5 000,00 zł
12	mgr Tomasz Świtalski	Happy + Publikacja, realizacja oraz wdrożenie form i obiektów o charakterze haptyczno-informacyjnym dedykowanym osobom niedowidzącym/niewidomym.	10 000,00 zł
RAZEM			75 086,51 zł

Udzielono promesy finansowej:

Lp/Nr projektu	Imię i Nazwisko pracownika/kierownika zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł
1	dr hab. Elżbieta Wasylek, prof. AS	2024	0
2	dr Dorota Tołłoczko-Femerling	2024	0
9	dr hab. Michał Kacperczyk, prof. AS	2024	0
11	Prof. dr hab. Arkadiusz Marcinkowski	2024	0
11	Prof. dr hab. Arkadiusz Marcinkowski	2025	0



17.02.2023

data

.....
podpisy Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

8.03.23
.....
data

.....
PRZEWODNICZĄCY RADY DISCYPLINY
Sztuk Plastycznych
i Konserwacji Dziej Sztuki
.....
dr hab. Bartłomiej Opała, prof. AS
.....
podpis Przewodniczącego Rady Dyscypliny

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora ds. artystyczno-naukowych:

.....
08.03.23r.
.....
data

.....
PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych
.....
podpis Prorektora ds. artystyczno-naukowych
dr Mikołaj Iwański

