

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 4/2025 z 22 stycznia 2025 r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2025 KOREKTA NR 2**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodnicząca/y: dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS

Członkinie/Członkowie:

1. prof. dr hab. Katarzyna Dondalska
2. dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS
3. dr hab. Paweł Wolski, prof. AS
4. dr Janusz Lewandowski

Kwota do podziału: 36 201,86

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1/WW/2025	prof. dr hab. Katarzyna Dondalska	Polska sztuka i muzyka w Kraju Kwitnącej Wiśni	16.201,86 zł
2/WW/2025	dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS	Prof. dr Mariusz Kwiecień – szczeciński doktorat honoris causa. Monografia	20.000,00 zł
RAZEM			36.201,86 zł

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/ka/ Kierowniczk/a zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

16.06.2025r.

data

D Z I E K A N
Wydziału Wokalnego
Akademii Sztuki w Szczecinie
Joanna Tylkowska-Drożdż
podpis Przewodniczącej/Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Opinie, pozytywnie korektę podziału środków
13.06.2025

data

Dyscypliny

J. Halec
podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady

Akceptacja/uzasadnienie Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych:

16.06.2025

data

PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych
Janusz Lewandowski
podpis Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych