

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 1/2026 z 27 stycznia 2026 r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2026**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodnicząca/y: dr Kacper Trębacz, ad.

Członkinie/Członkowie:

1. dr hab. Wojciech Kołaczek, prof. AS
2. dr hab. Magda Morus, prof. AS
3. dr hab. Anna Paras, prof. AS

Kwota do podziału: 69 003,93 zł

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1/WI/2026	dr Paweł Maślanka	Wydanie płyty nagranej ścieżki dźwiękowej w Filharmonii im. M. Karłowicza w dniu 16 kwietnia 2025 r. z muzyką S. Rachmaninowa na skrzypce i fortepian.	10 000
2/WI/2026	dr Antonina Kadur	III Szczecińskie Dni Perkusji	10 000
3/WI/2026	dr Kacper Trębacz	Publikacja zeszytu nutowego – Bogdan Precz	10 000
4/WI/2026	prof. Dariusz Samół	Wydanie drukiem nut kompozycji i opracowań własnych oraz ich promocja podczas koncertów: D. Samół – Trio no. 1, D. Samół – Capriccio, M. Spisak – Sonatina oraz opracowanie w formie do druku rękopisów aranżacji na saksofon kompozycji romantycznych: Ignacy Jan Paderewski – Melodia op. 16 no. 2 Karol Szymanowski – Prelude op. 16 no. 2 Władysław Żeleński – Scena zalecanek z opery Konrad Wallendrod Adam Wroński – Mazurek i Kołysanka Henryk Wieniawski - Legenda op. 17 Fryderyk Chopin - Nocturne op. 72 no. 1 Mieczysław Karłowicz – Walc z Serenady op. 2 Stanisław Moniuszko – Walc A-dur	10 000

		Ignacy Feliks Dobrzyński – Andante i Rondo alla Polacca op. 42	
5/WI/2026	prof. Bogusław Rottermund	Wydanie książki/monografii <i>Pianistyka na przełomach epok</i> (tytuł roboczy) o muzyce fortepianowej XVIII – początku XIX w. oraz pianistyce i fonografii fortepianowej XX-XXI wieku. Objętość 8-10 arkuszy wyd.	10 000
6/WI/2026	dr hab. Wojciech Kołaczek, prof. AS	VIII Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna „Polska Muzyka Kameralna	19 003,93
RAZEM			

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/ka/ Kierowniczy/a zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

19.02.2026 r.
data

PRODZIEKAN
Wydziału Instrumentalnego
Akademii Sztuki w Szczecinie

podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

dr Kacper Trębacz, ad.

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję zaproponowany podział środków Rady Dyscypliny

Sztuki Muzyczne

Akademii Sztuki w Szczecinie

podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady

dr hab. Barbara Hulec, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych:

REKTOR

Akademii Sztuki w Szczecinie

dr hab. Mirosław Jarmolowicz, prof. AS

podpis Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych

12.03.2026

data